

۵۰۹۶۱



# کتاب الاما

جس میں

تمام دینی و دنیوی مسائل و مسائل ترو خشک کی کاشت تیاری کے

طریقے درج ہیں

مصنف

عالیجناب شمس العطار مولوی سید امداد ابام صاحب خان بہادر

مصنف کیمیائے زراعت - مراۃ الحکماء وغیرہ وغیرہ

رئیس نیرۃ ضلع ٹنڈی

بار دوم ۱۹۰۹ء میں

خادم الامام سید محمد علی شاہ

A5

B5



Checked  
1987

بسم اللہ الرحمن الرحیم

CHECKED 1998

سویاج

CHECKED

مقدم بعد ذکر اللہ ذکر ہم  
فی کل بد و مختومہ الکلمہ

اما بعد حضرات اہل واقفیت سے پوشیدہ نہیں ہے کہ علم الاشار ایک نہایت نفع رساں علم ہے۔ اس علم کے برتاؤ سے صرف شخصی ہی نفع متصور نہیں ہے بلکہ اس علم کا عامل مثل اپنے دوسروں کو بھی نفع پہونچا سکتا ہے۔ چونکہ علم الاشار میں بزبان اردو کوئی تصنیف کا فی راقم الحروف کی نظر سے نہیں گزری۔ اس واسطے میں نے اس کتاب کے تالیف کی جرات کی۔ حضرات ناظرین مولف کی غلطیوں کو معاف فرمائیے۔ کیونکہ اس کتاب کی تالیف سے زینہ دار اظہار لیاقت مقصود نہیں ہے بلکہ مطلب یہ ہے کہ چونکہ علم الاشار بہ سبب ایک ضروری علم ہونے کے بہت کچھ قابل توجہ ہے اس لئے عجب نہیں کہ اس ناچیز نمونہ کی طرف توجہ ہو کر اور اس علم کی ضرورت پر خیال فرما کر حضرات صاحب لیاقت و صاحب اطلاع جو واقعی صاحب لیاقت و صاحب اطلاع ہیں معقول تصانیف کے ذریعہ سے نفع رسائی خلق میں کوشاں ہوں۔

افسوس ہے کہ ہندوستان جو بہت سے عمدہ میوؤں کے پیداوار کی صلاحیت رکھتا ہے مگر نا تو جہی عامر خلایق کے باعث اپنی اصلی صلاحیت پیداوار کے جوہر دکھلانے سے قاصر ہے۔ اگر پابندی قواعد علمیہ کے ساتھ اشجارِ شمرہ کی پرورش و تربیت کا سامان کیا جائے تو یہ ملک وسیع پیداوار اشجار میں حسبِ مراد ترقی کر سکتا ہے۔ راقم الحروف نے بالقصد اس کتاب میں علم نباتات کے مشکل مباحث علمیہ کے اندراج سے احتراز کیا ہے اور صرف اُن امور کو حوالہ قلم کیا ہے جو تربیتِ باغ و زراعت اشجارِ شمرہ کے واسطے محض ضروری تصور ہیں اور جن کی اطلاع سے ہر شخص آسانی کے ساتھ اکثر میوہ دار درختوں سے حسبِ مراد متعین ہونے کا سامان کر سکتا ہے اور ایسے درختوں کی پرورش و تربیت میں قاصر نہیں رہ سکتا ہے۔

ظاہر ہے کہ اشجارِ شمرہ کی پرورش فوائد سے خالی نہیں ہے۔ دینی اور دنیوی دونوں قسم کے فوائد اس سے مترتب ہو سکتے ہیں۔ جو کام نفع رسانی خلقِ خدا کا ہوتا ہے بلاشبہ اُس سے فوائد دینی ضرور منتج ہوتے ہیں۔ دنیوی فوائد جو پرورش و تربیت اشجارِ شمرہ سے مترتب ہو سکتے ہیں بہت ہیں۔ مثلاً اس گے ذریعہ سے بہترین تلذذات لقمہ انسان کو نصیب ہو سکتا ہے اور بہت سی حالتوں میں اثمارِ غذا، معین اور مفید صحت ہوتے ہیں۔ اغراضِ جسمانی کے لئے شغلِ باغبانی برائے خود ایک نہایت نفع بخش شغل ہے۔ اس لئے کہ باعتبار شغل کے یہ ایک ایسا شغل ہے جس کے سبب انسان بہت سے معاصی سے محفوظ رہ سکتا ہے۔ ایک حکیم کا قول ہے کہ بیکار انسان ہڈی بٹاؤ لے بے گناہ نہیں رہ سکتا ہے۔ واقعی بیکاری بہت سے معاصی کی جڑ سمجھی ہے۔ حالتِ بیکاری میں انسان اپنی دبستگی کا سامان کیا چاہتا ہے اور بیشتر اُن کاموں کو اختیار کرتا ہے جو معصویت سے براہِ عمل دور ہوتے ہیں۔ اگر بیکاری کے وقت کو انسان پرورش و تربیت اشجار میں صرف کرے

لو اس کو نامحسوس امور کے ارتکاب کا موقع بے شک بہت کم ملے گا اور رفتہ رفتہ  
اشجار سے ایسی وابستگی ہونے لگے گی کہ اسے بذریعہ افعال مذکورہ کے  
وابستگی پیدا کرنے سے متفرق پیدا ہو جائے گا۔ خدا تعالیٰ کی صناعی اور منعمی  
پیش نظر ہو جائیگی اور کمال و قدرت الہی کا اعتراف دل میں جگر کرے گا۔

برگ درختاں سبز در نظر ہو مشیار

ہر درختے دفتر نیست معرفت کردگار

اغراض محاصل کی نظر سے بھی اشجار شجرہ کی پرورش و تربیت نفع خیر متصور  
ہے۔ بشرطیکہ اشجار شجرہ گراں قیمت اشجار پیدا کر سکیں۔ باسماصل اشجار شجرہ  
کی زراعت بہ تجربہ اہل واقفیت چہ اہل یورپ و چہ اہل ہند بنایت قابل  
توجہ امر ہے۔

## بحث علم فلاحیت

علم فلاحیت وہ علم ہے جس کی دانست انسان کر بذریعہ عقل و کسے نباتاتی  
پیداوار اراضی سے نفع ذاتی اور قومی پہونچا سکتی ہے۔ علم فلاحیت سے تین  
فن متعلق ہیں۔ اول جنگل لگانے کا فن۔ دوم زراعت کا۔ سوم باغبانی کا۔ جنگل  
لگانے کے فن کے ذریعہ سے عمدہ عمدہ اقسام کے جنگلی درخت تیار ہو سکتے  
ہیں جن کی لکڑیوں سے عمارت کا کام نکل سکتا ہے۔ یا ایسے درخت پیدا  
کئے جاسکتے ہیں جن کی اکڑیاں مطبخ و پزایہ وغیرہ کے کام میں آسکتی ہیں  
یا ان درختوں کے جنگل میں شکار کے ایسے جانور پالے جاسکتے ہیں جن سے  
اغراض شکار کے متعلق رہتے ہیں۔ زراعت کا فن جس قدر نفع بخش ہے

اس قدر فلاح و نیا عقبہ کا ذریعہ ہے۔ فلاح و نیا اس اعتبار سے کہ اکتساب نیا اس  
علم کے برتاؤ سے بطور شائستہ ممکن ہے۔ اور فلاح عقبہ اس معنی سے کہ حلال طریقہ  
اکتساب سے عقبہ کی بڑی تر ترقی ہوتی ہے۔ بلاشبہ فن زراعت نہایت شریف (و قدیم و کھوشن)



اُس کی تصریح کی اس جگہ حاجت نہیں۔ ہم لوگوں کی بڑی بڑی ضرورتوں کو اس فن سے تعلق ہے۔ مثلاً ضرورت غذائیں۔ ضرورت افزائش لذت غذا۔ ضرورت پوشش۔ ضرورت صیغ و تزئین۔ ضرورت طبیہ۔ ضرورت خانہ سازی وغیرہ وغیرہ (حاشیہ بقیہ صفحہ ۳) فن۔ ہے اور جو شخص اس فن سے متمتع ہوتا ہے صاحب شرف ہوتا ہے ظاہر ہے کہ ہندوستان ملک مصر کی طرح قابل الزراعة ملک ہے۔ اس لئے یہ دونوں ملک زراعت سلف سے زراعت کے مادہ میں مشہور ہے ہیں۔ ہندوستان کی دولت زیادہ تر زمین کی پیداوار پر موقوف ہے۔ یہ ملک وسیع زراعت کے لئے مخصوص ہوا ہے اور چونکہ اس ملک کا تقاضا طبعی ہی ہے کہ زمین سے دولت پیدا کی جائے یہاں کے سکنا کو پیشہ زراعت سے بہتر کسی دوسرے پیشہ کے اختیار کرنے کا موقع نہیں ہے۔ کیا وجہ ہے کہ اندرونی ہندوستان کے کروڑوں اشخاص کی اوقات کڑی کاشت پر موقوف ہے۔ اور بدو ان عرب کی اوقات کا مدار لوٹ مار پر ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ تقاضا طبعی ہندوستان کا یہی ہے کہ ہندوستانی زمین جوت کر سامان ازرق ہم پونچاے اور بادئ عرب کا یہی منشا ہے کہ بدو لوٹ لائے اور کوٹ کھا لے۔ اسی تقاضا طبعی کے رو سے ساحل کے کنارے رہنے والے تجارت پیشہ ہو جاتے ہیں اور اندرونی ملک کے رہنے والے کاشتکار۔ ظاہر ہے کہ جس قدر تجارت کا راضا ہے۔ بڑی و مدراس میں دیکھے جاتے ہیں اُس قدر کھنڈ اور عظیم آباد میں نہیں دیکھے جاتے۔ ہم لوگ تجارت بڑی و مدراس کے جہاز بکثرت جاوا و جاپان کو جاتے دیکھتے ہیں مگر کھنڈ یا عظیم آباد کے کسی نواب صاحب یا خان صاحب کی پیسوی بھی تجارت کے دریا میں چلتے نہیں سنتے۔ اس کی وجہ یہی ہے کہ تقاضا طبعی زمان و مکان کو ہر کام میں دخل ہوتا ہے۔ اگر کھنڈ اور عظیم آباد بھی ساحل پر واقع ہوتے تو مدراس و بڑی ہو جاتے۔ ہر کام کا مدار اُس کام کی ضرورت پر ہوتا ہے۔ ہم لوگ جانتے ہیں کہ جو گاؤں ندی کنارے نہیں واقع ہوتا ہے اُس گاؤں میں مچھوے نہیں بہتے ہیں۔ ظاہر ہے کہ ایسے گاؤں میں رہ کر مچھوے کیا کریں گے۔ فرض اس کلام سے یہ ہے کہ جس ملک کی جیسی صورت ہوتی ہے اُس کے مطابق اُس ملک میں روزگار کو فروغ ہوتا ہے۔ ہمارے ہم وطنوں کو سب سے زیادہ پیشہ زراعت سے متمتع ہونے کا موقع حاصل ہے۔ چنانچہ یہ پالی مثل (حاشیہ بقیہ صفحہ ۳)

باغبانی کا فن بھی بہت نفع بخش ہے۔ باغبانی کی تین قسمیں ہیں۔ اول وہ جس سے پھول و دیگر نباتات قابل ترغیں کو تعلق ہے۔ دوم وہ جس سے اقسام اشکات پیداوار متعلق ہے۔ سوم وہ جس کے ذریعہ سے باورچی خانہ کے مصرف کی چیزیں پیدا ہوتی ہیں +

(حاشیہ بقیہ صفحہ) ہندی کی ایک نہایت منفع قول ہے۔ "اٹم کھیتی مدہم ہاں۔" مرگھن شیو پھیک نال۔ پس اگر سکنائے بہار فن زراعت کی طرف توجہ فرمائیں۔ خاص کر ایسی صورت میں کہ سرکار انگلشیہ نے بظرفلاح سکنائے ہندوستان ترقی کاشت کی نظر سے ایک سرشتہ عظیم قائم کیا ہے۔ تو عجب نہیں کہ ترقی زراعت سے فلاح اٹھادیں۔ اس ملک کے سکنائے کو باستان کا معدودے چند بابک زراعت کا مذاق۔ باوجود اس کے کہ اس ملک کو زراعت کے ساتھ خصوصیت ہے پیدا نہیں ہوا ہے۔ اس وضع کی کاشتکاری سے جسے اہل انگلستان فارمنگ سسٹم (Farm Management) کہتے ہیں سکنائے ہند خبر نہیں رکھتے۔ اگر علمی قاعدہ سے زراعت کی جائے تو ہندوستان میں اس سے بہتر کوئی پیشہ نہیں نکلے گا۔ زندگان کا یہ طریقہ باعتبار معصومیت کے بہت سے پیشوں سے مزج معلوم ہوتا ہے بہت لوگ اس ملک میں ہیں جنہیں اتنی مقدت حاصل ہے کہ علمی قاعدہ پر زراعت کا رٹاؤ کر سکتے ہیں۔ لیکن ان کا مذاق بس یہی ہے کہ یا بیکار گھر بیٹھے ہوئے آبائی معاش کی آمدنی سے اوقات بسر کرتے ہیں۔ یا اگر تھوڑے روپے کی سرکاری نوکری مل گئی تو اسی کو ذریعہ معاش بن کر فوراً اختیار لیتے ہیں۔ عموماً کاشت کا پیشہ ذلیل اور حقیر سمجھا جاتا ہے۔ وہ اس کی یہی ہے کہ بیشتر جہلا اور کم مایہ اشخاص اس کو کرتے ہیں۔ لیکن اگر کشادہ پیشانی اور قواعد علیہ کی پابندی کے ساتھ اس پیشہ کو مقدور والے کریں تو یہ پیشہ ذلیل معلوم نہ ہو۔ یہی وجہ ہے کہ ٹیل کا کاشتکار صاحب عزت سمجھا جاتا ہے اور دھان اور مٹر کا بونے والا ذلیل و خوار۔ ورنہ حقیقت دونوں ایک ہی صنف کے لوگ ہیں جن کی اوقات زمین سے پیدا کرنے پر منحصر ہے۔ اگر اسی ٹھاٹھ سے یہاں بھی گنا۔ پوست۔ پٹوا۔ ریشم۔ تسم۔ بانگا۔ دھان۔ بونٹ۔ رائی۔ سروں وغیرہ وغیرہ کی کاشت کا سامان کیا جاوے تو کاشتکاری کا پیشہ ذلیل نہ معلوم ہو۔ یہ ظاہر ہے کہ یکم مقدور آدمی ایسی ٹھاٹھ کے ساتھ کاشتکاری کا پیشہ نہیں چلا سکتا ہے۔ لیکن جس کو موقع ہو اس کو قواعد علیہ کی پابندی کے ساتھ اس پیشہ کو رونق دینا دشوار نہ ہو گا۔ منہ۔

واضح ہو کہ اس رسالہ میں قسم دوم سے بحث کی جاتی ہے۔ اس دوسری قسم کی بھی دو قسمیں ہیں۔ قسمت اول وہ ہے جس میں اشجار داخل ہیں۔ قسمت دوم وہ ہے جس میں تخم یعنی بے ساق نباتات شامل ہیں۔ مثال قسمت اول کی آم، امرود اور لیچ وغیرہ ہے۔ مثال ثانی کی اشابری، اناس اور آنکور وغیرہ۔ قبل اس کے کہ نام بنام سردخت شمر کی کیفیات سے اطلاع دی جائے لازم ہے کہ کچھ امور کلیہ جو تمام اقسام اشجار و تخوم شمرہ سے تعلق رکھتے ہیں درج کئے جائیں۔

## بحث امور کلیہ تھلندی

### فصل اول در بیان آب و ہوا

واضح ہو کہ تاثیر آب و ہوا و مزاج بلدان کو روئیدگی نباتات میں بہت کچھ دخل ہے۔ بعض نباتات ایسے ہوتے ہیں کہ صرف سرد ملکوں میں نشوونما پکڑتے ہیں۔ اور گرم ملکوں میں بے جا بننے سے مر جاتے ہیں۔ اسی طرح سے گرم ملکوں کے نباتات سرد ملکوں میں ضائع ہو جاسکتے ہیں۔ اشجار شمرہ کی بھی یہی حالت ہے۔ کہ بعض گرم سرد اور بعض کو گرم ملک موافق مزاج آتا ہے۔ اگر مزاج کے موافق ملک نہیں ہوتا ہے۔ تو وہ درخت یا مر جاتا ہے۔ یا پھل نہیں دیتا اور اگر دیتا بھی ہے تو حسب مراد نہیں دیتا۔ پس شائق کو لازم ہے کہ ہر میوہ کے گرم و سرد مزاج کو دریافت کر کے باغ میں لگانے کا قصد کرے۔ اس امر کے ملحوظ نہیں رکھنے سے ناکامیابی مترتب ہوگی اور مفت کی زیر بار سیب متوج اہل و انفیت ہے۔ پوشیدہ نہیں ہے کہ انگلستان کے بہت سے میوے ایسے ہیں جو ہندوستان سے گرم ملک میں مراد کو نہیں پہنچ سکتے۔ لیکن ہاں ایسی سرد جگہوں میں جیسے شمل و کشمیر وغیرہ کہ بہت سبب سبب آب و ہوا کے یہ جگہیں انگریزی میووں کے درختوں کو بالیدہ کر سکتی ہیں۔ چنانچہ اہل انگلستان جو ہندوستان کے



سرد مقاموں میں باغات رکھتے ہیں اپنے ملک کے میوؤں کو پیدا کرتے اور اپنی دانست اور محنت کا ثمر شیریں ذائقہ کرتے ہیں۔ بالتحصیل شائق کو درختوں کے نصب کرنے میں آب و ہوا و مزاج بلدان کا لحاظ ضرور ہے۔ اس رسالہ کے ملاحظہ سے معلوم ہو جائیگا کہ کن کن میوؤں کو ہندوستان کے سرد مقاموں سے تعلق ہے اور کون کون میوے ہندوستان کے گرم حصوں میں پیدا ہو سکتے ہیں۔

## فصل دوم در بیان کوائف اراضی و جو شیرینی تر شبنم

واضح ہو کہ تحقیقات علمائے تشریح الارض سے یہ بات تحقیق ہوئی ہے کہ زمین کی ساخت مطبق ہے۔ منجملہ طبقات مختلفہ کے ایک طبقہ آب یعنی چوڑے کا بھی ہے۔ لیکن چوڑے کا طبقہ ایسا نہیں ہے کہ تمام جسم ارض پر ایک طور سے حاوی یا مفروض ہو بہت سے حصے زمین کے ایسے ہیں جنکی ترکیب میں آب کا شمول پایا جاتا ہے اور بہت سے ایسے ہیں کہ انکی ترکیب میں آب شامل نہیں رہتا۔ پس جاتا چاہئے کہ جن حصوں میں آب موجود ہوتا ہے وہاں کے اشجار مثمرہ ثمر شیریں اور جہاں یہ جزو مفقود دیکھا جاتا ہے وہاں کے اشجار مثمرہ ثمر ترش پیدا کرتے ہیں۔ اس سے یہ نتیجہ متخرج ہوتا ہے کہ اثمار کے شیریں ہونے کے واسطے چوڑے کے جزو کا شمول ضروریات سے ہے۔ پس جس زمین میں چوڑے کا شمول نہیں ہے۔ یا اگر ہے تو بمقدار کافی نہیں ہے۔ اور ایسی زمین سے اثمار شیریں پیدا کرنا مقصود ہو تو لازم ہے کہ اس زمین میں چونا اور فاسفیٹ آف لائم (Phosphate of Lime) لائیں۔ اس ترکیب سے اثمار شیریں پیدا ہونگے جیسا کہ عند التجربة یہ بات تحقیق میں آئی ہے۔ لیکن اس سے یہ نہ سمجھنا چاہئے کہ کاغذی لیموں کی ترشی شریفی کی

مٹھاس سے تبدیل ہو جائیگی۔ اگر خود کسی عثر کا تقاضا مٹھاس کا نہیں ہے۔ تو  
اُس میں مٹھاس پیدا نہیں ہو سکتی ہے۔ مختصر یہ ہے کہ چونے کو پھلوں کی مٹھاس  
بڑھا دینے میں بہت کچھ دخل ہے۔ چنانچہ سلٹ اور ناگپور کے کوئلوں کے  
شیریں ہونے کی وجہ یہی ہے۔ کہ اُن جگہوں کی پہاڑی زمینوں میں آہک  
کا شمول حسب مراد ہے گتے نہایت شیریں پیدا ہوتے ہیں۔ اور بھی ملک  
اسپین (Spain) جہاں کی زمین آہک آمیز ہے شیریں ترین انگور  
پیدا کرتا ہے۔ اسی طرح ایام سلف میں ملک فلسطین عمدہ پیداوار انگور کے  
لئے مشہور تھا جو اس کی یہ تھی کہ وہاں کی زمین میں چونے کا شمول بہت تھا  
بلکہ جن چشموں سے وہ زمیں سیراب ہوتی تھی اُن میں بھی چونے کا جزو بمقدار کثیر  
پایا جاتا تھا لیکن ایسی زمین کہ جس میں بالویا سنگریزہ کی آمیزش بکثرت ہوتی  
ہے اور جزو آہک مفقود رہتا ہے۔ وہاں کے پھل نہایت ترش ہوتے ہیں  
لائم اسٹون (Lime stone) یعنی چونے والا پتھر حالت  
طبعی میں کیلشیم (Calcium) سے مرکب ہوتا ہے۔ کیلشیم  
عبارت ہے۔ آہک مرکب از کاربونک ایسڈ (Carbonic Acid)  
سے اور کیلشیم کی ترکیب میں کاربون (Carbon) اور آکسیجن  
گاز (Oxygen gas) شامل رہتا ہے۔ مشرور ختوں کی جڑوں کو  
کاربونٹ آف لائم (Carbonate of lime) کے  
گلاسنے کی قوت حاصل رہتی ہے۔ اور کاربونک ایسڈ جو اس طور سے  
درختوں میں داخل ہوتا ہے۔ دورہ کے ذریعہ سے آخر کار چینی یعنی شیرینی کی  
طرف منتقل ہو جاتا ہے۔ اور یہ وہی شیرینی ہے۔ جو تمام شیریں پھلوں کے مغز  
اور عرق میں شامل رہتی ہے۔

تحقیقات کیسٹری سے ثابت ہے کہ ترکیب نباتات میں کاربون  
(Carbon) یعنی مادہ انگشتی کو بڑا دخل ہے کاربن کی تحقیق پرفیئر

جائنٹن (Prof. J. G. Johnston) نے بطور ذیل کی ہے۔

۸۵ پونڈ کاربن مشول ۴۵ پونڈ آب۔ پیدا کرتا ہے۔ ۱۰ پونڈ ہیزمی ریشہ درخت کا صغ

ایضاً ایضاً ایضاً ۴۹ ایضاً ایضاً ۸۵ پونڈ چینی نیشکر

ایضاً ایضاً ایضاً ۶۴ ایضاً ایضاً ۱۰۰ پونڈ چینی ٹرکی یا چینی شیدک

ایضاً ایضاً ایضاً ۲۷ ایضاً ایضاً ۳۶ پونڈ ہیومک ایسڈ (Humic Acid)

حساب بالا سے عیاں ہے کہ مقدار کاربن میں کوئی فرق نہیں ہوتا صرف پانی کا وزن بدلتا گیا ہے۔ پس ترکیب کسٹری سے یہ ممکن ہے کہ وزن آب کم ہو جانے سے ہیزمی ریشہ لائے درخت ہیومک ایسڈ بنجا سکتے ہیں اور وزن آب کے بڑھ جانے سے صغ چینی یا آؤلی شیریں شے ہو جاسکتا ہے۔ مختصر یہ ہے کہ ترکیب نباتات میں کاربن کو بڑا دخل ہے۔ اور اس مسئلہ کے جاننے سے شائق باغبانی بڑا نفع اٹھا سکتا ہے۔

واضح ہو کہ اچھے پچاں پونڈ پونے والے پتھر (Lime stone) میں

(ٹھائیس وینڈچونا بشول بائیس پونڈ کاربونیک ایسڈ (Carbonic Acid)

موجود رہتا ہے۔ اور اگر چوئے والا پتھر اچھا نہیں ہوتا تو اسی حساب سے جو نا بھی

اُس میں کم پایا جاتا ہے۔ چوئے سے جو کاربون نکلتا ہے باعتبار اُس کاربن

کے جو ہیومس (Humus) اور عموماً گھاد سے نکلتا ہے زیادہ شیریں پیدا

کرنے کی قوت حاصل رہتی ہے۔ کیوں ایسا ہوتا ہے۔ اسے ابھی تک مسئلہ

کسٹری تحقیق نہیں کر سکے ہیں۔ مگر ایسا ہونا بہر صورت ثابت ہے۔ بالخصوص

ان باتوں کے معلوم رہنے سے پھیکے انار شیریں بنائے جاسکتے ہیں۔ افسوس

ہے کہ بہت سے اشخاص افعال کیمیائی سے بیخبر رہنے کی وجہ سے فن باغبانی میں

ترقی نہیں کر سکتے۔ اور کسی قسم کی عمدگی پھلوں میں پیدا نہیں کر سکتے۔

مختصر یہ کہ اسے معلوم ہوا ہو گا کہ چوئے کہ شیریں انار میں تمام ضرور دخل ہے

یعنی جس زمین میں چوئے کا جزو کم پایا جاتا ہے وہاں کے انار سترہ ٹر شیریں



نہیں پیدا کر سکتے ہیں۔ پس عمدگی زمین کے واسطے چولے کا وجود نہایت ضروری ہے۔ پروفیسر جانسن (Professor Johnson) لکھتے ہیں کہ عمدہ زرخیز زمین میں چولے کا جزو اس حساب سے شامل ہوتا ہے کہ اگر ایک ہزار پونڈ زرخیز مٹی ہے تو اس میں پچھپن پونڈ چونا ضرور شامل رہتا ہے بخلاف اس کے سن اور بانجھ زمین میں صرف چار پونڈ چونا ہزار پونڈ مٹی میں پایا جاتا ہے۔ صاحب مدد لکھتے ہیں کہ اس قسم کی سن زمین میں چونا ملانا اس نظر سے کہ ایسی زمین زرخیز ہو جائے صرف روپیہ کا ضائع کرنا ہے۔ مگر عموماً ایسی اراضی میں کہ چولے کا شمول کسی قدر کم ہے نظر زرخیز بنانے اس کے چولے کو نہیں ملانا۔ غلط طور کی کفایت شعاری ہے \* \*

کاربونک ایسڈ گیس (Carbonic Acid Gas) عام اور پونڈ کاربن (Carbon) اور سولر پونڈ آکسیجن (Oxygen) سے مرکب ہوتا ہے۔ یعنی بائیس<sup>۱۲</sup> پونڈ کاربونک ایسڈ میں پچھ پونڈ کاربن اور سولر پونڈ آکسیجن شامل رہتا ہے \* \*

واضح ہو کہ سچاس پونڈ چولے کے پتھر میں بائیس<sup>۱۲</sup> پونڈ کاربونک ایسڈ پایا جاتا ہے۔ پس جس زمین میں سچاس پونڈ چونا خالص مرکب ہو لازم ہے کہ اس زمین میں بائیس پونڈ کاربونک ایسڈ بھی پایا جائے۔ اور چونکہ درختوں کی اصلی غذا کاربونک ایسڈ گیس ہے تو ضرور ہے کہ جس زمین میں ایسے تغذیہ کا سامان موجود ہو وہاں کے درخت حسب مراد بارور ہو سکیں۔ بخلاف ایسی زمین کے جس میں ایسی تغذیہ کا سامان موجود نہ ہو۔ اس طرح کی زمین کے درخت حسب مراد پھل نہیں دے سکتے ہیں یہی وجہ ہے کہ بالو کی زمین جس میں شمول چولے کا نہیں ہوتا اور اس سبب سے فقیرانہ کاربونک ایسڈ محاس کا لازم آتا ہے میوے، ترش یا پھیکے پیدا کرتی ہے \* \*  
اہل واقفیت سے پوشیدہ نہیں ہے کہ ہوا میں بھی کاربونک ایسڈ گیس

موجود ہے ہر پانچ ہزار ٹریلین ہوا میں دو گیلن کاربونیٹک ایسڈ گاس پایا جاتا ہے اشجار بذریعہ اپنے پتوں کے اس کاربونیٹک ایسڈ گاس سے فائدہ کرتے ہیں۔ اور بھی بذریعہ اپنی جڑوں کے اس کاربونیٹک ایسڈ گاس سے غذا لیتے ہیں جو زمین میں موجود رہتا ہے۔ جس قدر کہ کاربونیٹک ایسڈ گاس اشجار جذب کرتے ہیں اس کے ایک حصہ سے جسم اشجار کے ریشے اور میزمرہ بنتے ہیں۔ اور اس کے دوسرے حصہ سے پھلوں کے مغز اور ان کی شہ بنی کی خلقت ہوتی ہے۔ اور جو حصہ ان کاموں سے باقی رہ جاتا ہے اسے اشجار پتوں کی راہ سانس کے ذریعہ سے خارج کر دیتے ہیں۔ اور ہوا اس خارج شدہ جزو کو جس طرف چاہتی ہے اور ایں جاتی ہے۔

وہ شے جسے ہیموٹک ایسڈ (Hemic Acid) کہتے ہیں ہر زرخیز زمین اور کھیتوں کی کھاد میں موجود رہتی ہے۔ اور اس کی خلقت کمی آب پر موقوف ہے۔ یعنی جب اشیاء ارضیہ کی رطوبت کا کوئی حصہ تحلیل ہو جاتا ہے تو یہ ایسڈ پیدا ہوتا ہے۔ اس ایسڈ سے دو فائدے مترتب ہوتے ہیں۔ اول یہ کہ اس ایسڈ سے اشجار کا تغذیہ ہوتا ہے۔ دوم یہ کہ اور قسم غذا میں اس ایسڈ کے ذریعہ سے تغذیہ اشجار کی استعداد پیدا ہوتی ہے۔

بعد چلنے (Carbonic Acid) اور ہیموٹک ایسڈ (Hemic Acid) کے تغذیہ کے اعتبار سے کوئلہ کا درجہ ہے۔ کوئلہ کا کام یہ ہے کہ ہوا سے کاربونیٹک ایسڈ لے اور درختوں کی جڑوں کو تغذیہ کی نظر سے حوالہ کرے تحقیقات کمپری سے معلوم ہوتا ہے کہ ایک انچ لمبے کوئلہ پتہ میں انچ کا کاربونیٹک ایسڈ گاس کو جذب کرتا ہے۔

واضح رہے کہ آہن کو بھی زمین اور پیداوار زمین سے بڑا تقاضا ہے۔

۱۔ جو کام پتہ پتہ زمین میں کرتا ہے وہی کام پتہ پتہ زمین میں کرتا ہے۔ سب سے زیادہ علم نباتات اور اوراق اشجار کو یہ اشجار کہتے ہیں۔



سلفٹ آف انٹن (Sulphur) یعنی کیس کو پانی  
میں محلول کر کے درختوں کی جڑوں میں دینے سے پھلوں کا ذائقہ ترقی کر جاتا  
ہے۔ اس جزو کے اثر سے پھلوں میں شیرہ کثرت سے پیدا ہوتا ہے۔ اور مغزیں  
لطافت اور نفاست آتی ہے۔ آہن اور فاسفٹ آف انٹن  
(Iron & Phosphate) زمین میں شامل کرنے سے اشجار کثرت  
سے پھل دیتے ہیں اور پھلوں میں لذت اور شادابی حاصل ہوتی ہے۔

## فصل سوم در بیان امور الحافظہ متعلق درختاں

ظاہر ہے کہ جب کوئی درخت نصب کیا جاتا ہے تو ساق و شاخ اشجار  
نصب کردہ کا تقاضا اعلیٰ کی طرف جانے کا ہوتا ہے۔ اور جڑیں اسفل کی طرف  
جانے کی تقاضی ہوتی ہیں۔ درختوں کے جسم بالائی اور ان کی جڑوں کے درمیان  
ایک وضع کا تناسب ہوتا ہے۔ یعنی جس قدر جسم بالائی ہوا میں بکھلنا چاہتا ہے  
اُسی قدر جڑیں زمین میں داخل ہونا چاہتی ہیں۔ اکثر اشجار جو دریا کنارے ہوا  
اور پانی کے زور سے اکھڑے نظر آتے ہیں۔ تو دیکھنے سے یہ معلوم ہوتا ہے  
کہ جس قدر جسم بیرونی درخت کا ہوتا ہے اُسی قدر جسم اندرونی بھی ہوتا ہے  
گویا درخت نصف جسم سے زمین کے باہر رہتا ہے۔ اور نصف جسم سے نیچے زمین کے  
گہرائی میں رہتا ہے۔ اگر سب درختوں کی یہ کیفیت نہ ہو تو بھی یہ امر مسلم ہے کہ جڑیں بکھلا  
جسم بالائی کے اسفل کی طرف جانے پر آمادہ رہتی ہیں اور جس قدر ممکن ہوتا ہے  
زمین میں پیوستہ ہوتی جاتی ہیں۔ ان جڑوں سے درختوں کو غذا ملتی ہے۔  
اور حصول غذا کی نظر سے جڑیں زمین کے اندر جانا چاہتی ہیں۔

جب حال یہ ہے تو درخت کے نصب کرنے والے کو لازم ہے کہ بالقصد کوئی  
ایہ فعل نہ کرے جس کے باعث جڑوں کو زمین کے اندر جانے میں دقت لاحق



ہو بعض لوگ اس خیال سے کہ جڑ بہت دور زمین کے اندر نہ جائے۔ درخت نصیب کرتے وقت دو تین فٹ زمین کے اندر کوئی بڑا پتھر رکھ دیتے ہیں۔ ایسے فعل کا کوئی حاصل نہیں ہے۔ کس واسطے کہ جب جڑیں اُس پتھر تک پہنچتی ہیں تو اُس پتھر کو چھوڑ کر اُس کے چاروں طرف سے پھر زمین میں اترنے کا قصد کرتی ہیں اور آخر کا اُس پتھر کو درمیان میں لے لیتی ہیں۔ اُس حال میں لوگ اس بد ترکیبی کے عمل ہوتے ہیں جب وہ جانتے ہیں کہ دو تین فٹ کے بعد اندر زمین کے زمین ناقص ہے اس پتھر کو مانع قائم کر کے یہ چاہتے ہیں کہ جڑیں اندر داخل ہونے کی عوصن اوپر اوپر یعنی سطح زمین کے قریب پھیلیں لیکن پتھر رکھنے کے عوصن اگر زمین کھود کر ترکیب دادہ مٹی پہلے سے وہاں بھری جائے تو پھر خراب مٹی سے ضرر کا گمان باقی نہیں رہیگا۔ یعنی جڑیں اس ترکیب دادہ مٹی کو اپنی آغوش میں لیکر جب آگے نیچے اتریں گی تب خراب مٹی کسی قسم کا اثر بد درخت کو نہیں پہنچا سکیگی۔ جب زمین خراب ہے تو ترکیب دادہ مٹی کا التزام واجب ہے۔ لیکن ہر حال میں اگر ممکن ہو تو قبل خدوت نصیب کرنے کے زمین میں ترکیب دادہ مٹی کو داخل کر رکھنا چاہئے۔ اس ترکیب کی پابندی سے جلد درخت بالیدہ ہوتے ہیں اور ہمیشہ صحیح المزاج رہتے ہیں۔

واضح رہے کہ جو زمین باطبع ناقص ہوتی ہے۔ اُس میں اشجار مسمومہ پیدا ہوتے ہیں۔ پس ایسی زمین میں باغ لگانا کوہے کندیان وکلا ہے۔

۱۱۳۰ ترکیب دادہ مٹی اس طور سے تیار کی جاتی ہے کہ دوسری مٹی کو خوب چرو ڈالتے ہیں بعد ازاں سرخی ۱۱۳۱ ہڈی سوختہ۔ کوئلہ۔ چونا کو خوب باریک کر کے اس مٹی میں ملا تے ہیں۔ جب یہ سب اشیاء مرکب ہو جائے ۱۱۳۲ میں تب خاک کھاری۔ خاک طعام۔ شورہ۔ سبکی۔ کیسے کہ علمدہ علمدہ پانی میں محلول کر کے ۱۱۳۳ یکے بعد دیگرے ملا تے ہیں۔ اور اس مرکب کو پھر روزانہ میں رکھتے ہیں۔ لیکن یہ بات ملحوظ رہے کہ جمیع آب کے مقدار اس قدر کثیر نہ ہو کہ کثرت مائیت سے مٹی کچھ کی شکل پیدا کرے۔ استعمال کے وقت نصف یہ ترکیب دادہ مٹی اور نصف لید یا گوہر زمین میں داخل ہونا چاہئے۔

برآوردن کا حصول ہے۔

زمین شورہ سنبل برنیارو  
لیکن اگر ایسی زمین میں باغ لگانے کی مجبوری آئے تو ترکیب دادہ مٹی سے  
بستر ایسی زمین کی اصلاح کی کوئی صورت نہیں ہے +

جب دریاں کھوس جاپکیں اور حسب ضرورت اصلاح زمین ہو چکے تب  
درختوں کو اس طرح سے نصب کرنا چاہئے کہ سطح زمین باغ سے درخت کے تھانوں  
کی مٹی تین یا چار انچ بلند ہو۔ یعنی درخت کو کسی نشیب زمین میں نہیں نصب  
کرنا چاہئے۔ نشیب میں نصب کئے جانے سے بیشتر اشجار مر جاتے ہیں۔ لیکن  
جب باغ کی زمین بہت مرطوب ہو تو ایسی حالت میں اور بھی تھالے کی زمین کو بلند  
کر کے اشجار کو نصب کرنا مناسب ہو گا۔ علاوہ اس کے مٹی کا گول پشتہ درخت  
کے چاروں طرف درکار ہو گا۔ تاکہ تیزی بہاؤ بارش سے درخت کو آسیب نہ پہنچے  
ہر درخت کی درمی اُس کی حیثیت کے اعتبار سے عریض ہونی چاہئے۔ مگر ہر حال میں  
دری کو درخت لڑکی جڑوں سے کم سے کم ایک ثلث طول میں زیادہ تر عمیق  
کھودنا چاہئے کہ جڑوں کو بڑھنے اور پھیلنے کی وسعت کافی ملے +

## فصل چارم در بیان کس نسل و بقا انواع نباتات مشرق

بقاے انواع و اجزائے نسل نباتات مشرق کی چند صورتیں ہیں۔ نباتات مشرق  
کبھی تخم کبھی دابہ کبھی قلم کبھی آتش کبھی شیشہ کبھی ٹوٹا اور کبھی پیوند سے تیار  
کئے جاتے ہیں۔ ان سب ذریعوں سے غرض یہی ہے کہ بقاے انواع درختان  
کی صورت قائم ہے۔ یا اصل درختان سے بھی درختان نو عمر کی پیداوار و قوت مشرق  
وغیرہ میں ترقی کرتی کریں۔ ظاہر ہے کہ طبعی حالت میں ہر سیوہ وارد درخت ایک حالت

لے نباتات مشرق سے مواد اشجار و نجوم مشرق دونوں میں +

خاص میں رہتا ہے خود بخود کسی قسم کی ترقی نہیں کر سکتا ہے لیکن انسان اپنی محنت اور دانستے اُس میں انقلابات پیدا کرتا ہے۔ اور جس قدر محنت اور دانستے ساتھ کارروائی کرتا ہے اُسی قدر ترقی کی شکل پیدا ہوتی ہے +

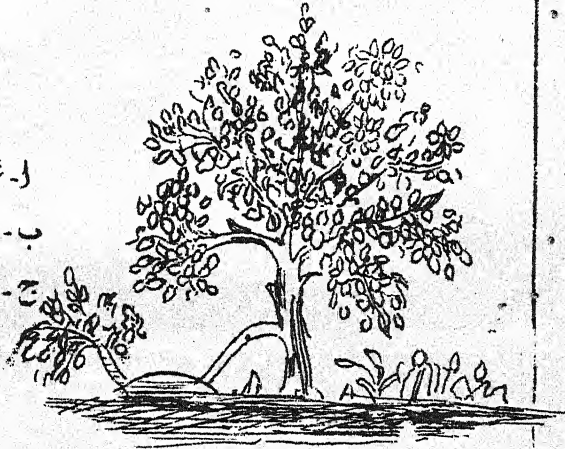
تخم سے اکثر درختان مٹھ پیدا ہوتے ہیں مگر اور ترکیبوں سے درختان مٹھ ترقی کی صورت پیدا ہوتی ہے۔ اسی واسطے درختان مٹھ کے پیدا کرنے میں مختلف اقسام کی کارروائیاں عمل میں لائی جاتی ہیں +

دآب عبارت ہے اُس ترکیب سے جس میں کسی درخت کی شاخ کو زمین میں لٹا کر داب سے داب دیتے ہیں کہ کچھ عرصہ کے بعد اُس شاخ سے جڑیں نکھڑ کر برائے خود اُس شاخ میں ایک علیحدہ درخت بنا دینے کی صلاحیت پیدا کر دیتی ہیں ترکیب داب تیار کرنے کی یہ ہے کہ درخت کی پہلی شاخ پہنچنے کو کسی قدر چھلیکر زمین میں دفن کر دیتے ہیں نہ اس قدر کہ بالکل شاخ زمین کے نیچے پوشیدہ ہو جائے بلکہ زیادہ حصہ آخر شاخ کا مٹی سے باہر رہے۔ موقع سے پانی دیا کرتے ہیں تاکہ زمین میں ہمد دم تری رہے اور اس ذریعہ سے شاخ کے دبے ہوئے حصہ سے جڑیں پیدا ہو کر زمین کی طرف جاویں۔ چند مہینے میں جڑیں زمین میں جگہ کر لیتی ہیں۔ اور اس دبی ہوئی شاخ کو غذا پہنچانے لگتی ہیں کہ پھر درحقیقت اس دبی ہوئی شاخ کو اصل درخت کے ذریعہ سے غذا حاصل کرنے کی حاجت نہیں رہتی ہے جب اسے خود سری حاصل ہو جاتی ہے۔ تب اس دبی ہوئی شاخ کے اوپر کی جانب سے رفتہ رفتہ تراشنا شروع کرتے ہیں اور آخر کار یہ شاخ اصل درخت

سے اگر کسی درخت کی شاخ ایسی بلند ہو کہ زمین کی طرف جھک نہیں سکتی ہے اور اس سبب سے زمین کے نیچے نہیں دب سکتی ہے تب گیلے کو ایک جانب توڑ کر اور اُس میں مٹی بھر کر اُس شاخ کو اس گیلے کے ڈبے ہوئے حصہ کی طرف سے گیلے کی مٹی میں داب دیتے ہیں۔ جب گیلے کے ذریعہ سے داب تیار کرنا ہو تو لازم ہے کہ قبل دابے شاخ کے گیلے کے دایام حکم کی شکل پیدا کیجائے +



سے کٹ کر جدا ہو جاتی ہے۔ اور یہ شاخ بریدہ خود ایک درخت ہو جاتی ہے  
موقعہ سے اٹھا کر یہ شاخ بطور درخت کے جہاں درکار ہوتی ہے نصب کی جاتی ہے  
اور اپنے وقت پر پورا درخت ہو جاتی ہے۔ نقشہ ذیل قابل لحاظ ہے \*



ا۔ شاخ دابہ

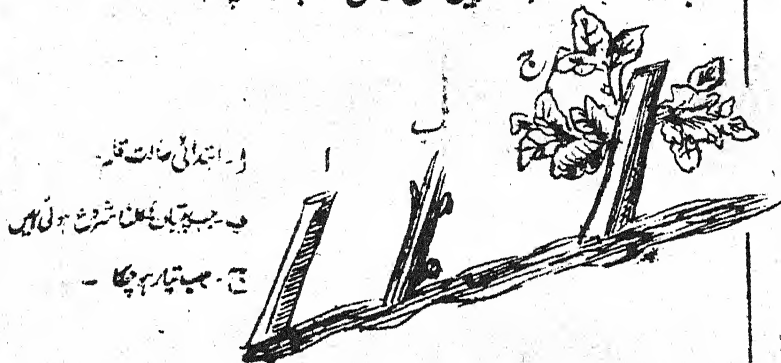
ب۔ جزو دابہ و انیر زمین

ج۔ مقام تراش

واضح رہے کہ ہر درخت کی شاخ کو دابہ کے ذریعہ سے درخت پیدا کرنے  
کی صلاحیت حاصل نہیں ہے۔ مثلاً آم کو دابہ کے ذریعہ سے اس کا اجر لے نسل  
نہیں ہو سکتا۔ دابہ کے قابل انار۔ امرود اور اقسام لیموں وغیرہ ہیں \*  
قلم عبارت ہے اُس شاخ درخت سے جو زمین میں نصب ہو کر اصل درخت  
کی مانند درخت پیدا کرنے کی صلاحیت رکھتی ہے۔ ترکیب قلم تیار کرنے کی یہ  
ہے کہ فصل برشکال میں ایک فٹ کی پہلی شاخ پختہ کاٹ کر کسی زمین میں جس  
کو پہلے سے تیار کر رکھتے ہیں نصب کر دیتے ہیں۔ کچھ عرصہ میں یہ شاخ گڑھی  
ہوئی حصہ میں جڑ پیدا کرتی ہے۔ اور اوپر کے حصہ میں پتیاں لاتی ہے جب  
ایسا معلوم ہو کہ انتقال موضع سے اُس کے خشک ہونے کا گمان نہیں ہے  
تو اُسے جس جگہ پر درکار ہو نصب کر دینا چاہئے۔ اس شاخ کو وقت نصب  
کرنے کے محترف تراشنا چاہئے اور کچھ نصب بھی کرنا چاہئے۔ لیکن جب

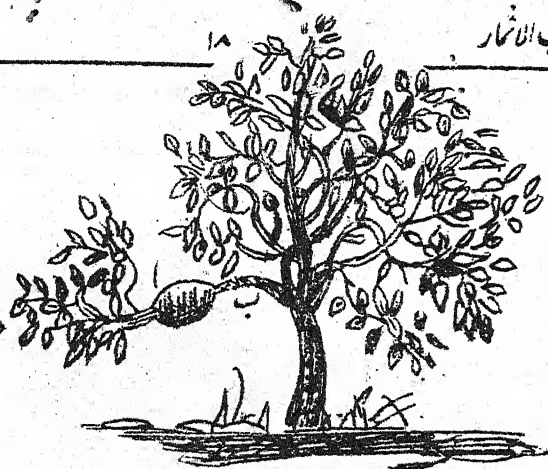


تیار کی بعد نصب کرنا ہو تو کچھ نصب کرتے کی حاجت نہیں ہے۔ جیسے تمام  
اشجار کو نصب کئے جاتے ہیں اس کو بھی نصب کرنا چاہئے +



قلم کے ذریعہ سے بہت کم درخت مضمحل پیدا ہوتے ہیں انچیر اور توت بیش تر قلم  
سے تیار ہوتے ہیں۔ البتہ غیر مضمحل درخت بہت ہیں جو اس ترکیب سے پیدا  
کئے جاتے ہیں۔ چنانچہ پھول کے بہت درخت ہیں۔ جن کو یہ ترکیب موافق  
مراجہ ہوتی ہے +

انہی کی ترکیب یہ ہے کہ درخت کی شاخ کے اُس مقام کو جہاں پر انشا باندھنا منظور  
ہوتا ہے۔ چاروں طرف چھیل کر ترکیبی مٹی اُس جھیلے ہوئے مقام پر بقدر انداز  
پیٹتے ہیں اور اوپر سے ٹاٹ یا مٹا مضبوط طور سے باندھ دیتے ہیں۔ اس کا  
موضع انشا کو ہمیشہ جس سبیل سے ممکن ہوتا ہے ترکھتے ہیں کچھ عرصہ کے بعد مٹی  
چھیلے ہوئے مقام سے جڑیں بھگنا شروع ہوتی ہیں اور چھپ رہی ہیں بطور دابہ  
کے یہ شاخ اور انہیں جڑوں سے تعذیر پائے لگتی ہے اور جب پورا تعذیر پائی  
ہے تب بطور دابہ کے اصل درخت سے علیحدہ ہونے کے قابل ہو جاتی ہے۔  
تب مثل دابہ کے اُسے تو اسٹنا چاہئے فرق دابہ سے اور اسٹے سے یہی ہے کہ  
اسٹے کو زمین سے کوئی تعلق نہیں ہوتا ہے شکل ذیل قابل لحاظ ہے۔



ا۔ مقام اٹلا۔  
ب۔ مقام تراش۔

واضح ہو کہ اقسام لیموں دھتالی و کولائیچو کو صلاحیت اس ترکیب کے  
مقتل پہننے کی ہے فاصکرانے کو لیچو کے ساتھ خصوصیت ہے +  
چشمہ کی ترکیب یہ ہے کہ ایک درخت کی شاخ مناسبے آنکھ نکالکر اور  
ایک دوسرے درخت کا پوست چھیلکر اُس آنکھ کو اُس پوست میں رکھکر باہر  
دیتے ہیں۔ رفتہ رفتہ اُس آنکھ سے شاخ اور پتے نکلکر ایک درخت قائم ہو جاتا  
ہے۔ انگریزی زبان میں اس دوسرے درخت کا نام اسٹاک  
(Stake) ہے اور اول درخت کی شاخ سے جو آنکھ نکالی جاتی ہے  
اُسے ہڈ (Seed) اور بھی ساکن (Sucker) کہتے ہیں۔ اسٹاک  
وہی شے ہے جسے اس لک میں بیج کہتے ہیں۔ چنانچہ جب کوئے کا چشمہ تیار  
کرتے ہیں تو کوئے کی شاخ سے آنکھ نکالکر کر کے بیج یعنی اسٹاک میں  
نصب کر دیتے ہیں اور کرنے سے جتنی شاخیں نکلتی ہیں اُسے کاٹتے  
جاتے ہیں اور چشمہ کے مقام سے جو شاخیں نکلتی ہیں ان کی نگاہداشت  
کرتے ہیں آخر کار کوئے کا درخت تیار ہو جاتا ہے۔ درمیان ہڈ  
(Seed) اور اسٹاک کے (Stake) یعنی جس درخت کی آنکھ سے  
اور جس لیم کی بیج ہے ان دونوں میں کسی قسم کی مناسبت یا جنسیت  
ورکار ہے۔ درخت چشمہ تیار نہ ہوگا۔ اسٹاک کوئے کی آنکھ ہو اور شفا لیا

پتہ  
ہے  
معلوم  
اور  
نکھو  
اصل  
کسو  
سر  
کی  
کئی  
باز  
میر  
قا

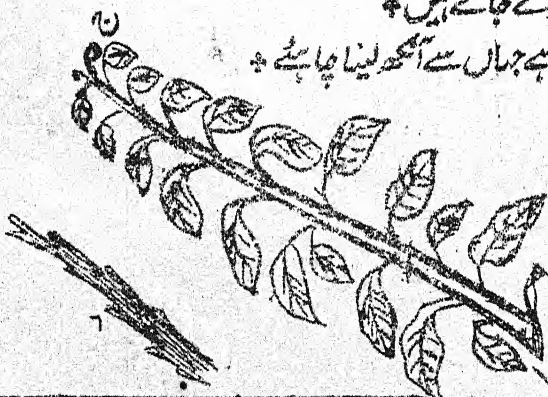
پیشے کا بیجو ہو تو چشمہ تیار نہ ہو سکیگا اور اگر ہو بھی تو کوئی خوبی کی امید نہیں ہے۔ ہنود اس وضع کی بندش کو گناہ جانتے ہیں۔ اور عقلاً بھی کچھ معیوب سا معلوم ہوتا ہے۔ فطرت اللہ کے خلاف بیشک ہے۔ یہ ویسی ہی ہے کہ گھوڑے اور گائے سے اجر لے کر نسل کا سامان کیا جائے خیر اب چشمہ کی بحث بتصریح لکھی جاتی ہے اور کسی قدر توجہ طلب ہے +

جب چشمہ تیار کرنا منظور ہو تو چاہئے کہ ایک شاخ جس سے چشمہ لینا ہے اصل درخت سے تراشی جائے۔ یہ شاخ نہ نہایت کمند ہو اور نہ محض نورستہ۔ کسی طرح بیمار یا پڑمرده نہ ہو بہر صورت صحیح و معتدل مزاج ہو۔ ایسی شاخ تراش کر اس کے پتوں کو علیحدہ کرنا چاہئے واضح ہو کہ جہاں جہاں پتا ہے وہیں پتے کی جڑیں لگھڑی ہوتی ہے اور ہر لگھڑی میں ہر پاندی ترکیب معقول درخت بنجانے کی صلاحیت مودعہ رہتی ہے شاخ بریل کے درمیان پتے کی جگہ سے ہذرلیہ باغبانی قلم تراش کے آنکھ لگانا چاہئے۔ یہ باتیں تصویر ذیل سے بخوبی سمجھ میں آجائیں گی +

فرض کر دو کہ اٹا ناشپاتی کی شاخ بریل ہے جس سے آنکھ ہذرلیہ باغبانی قلم تراش کے نکالی جاسکتی ہے +

(ب) اور (ج) اول اور آخر حصے اس شاخ کے ہیں جو بریکار تصور ہیں۔ اور اس سب سے قطع کر دئے جاتے ہیں +

(د) وہ مقام ہے جہاں سے آنکھ لینا چاہئے +



و۔ شاخ ناشپاتی۔

ب۔ اول حصہ شاخ۔

ج۔ آخر حصہ شاخ۔

د۔ آنکھ کا مقام۔

۱۔ مقام اٹا۔

۲۔ مقام تراش۔

اس ترکیب کے

پہ +

لکھ نکال کر اور

ب رکھ کر اور

ت قائم ہو جائے

ل

لی جاتی ہے

۱۔ امٹاک

کا چشمہ تیار

شکال میں

کاٹتے

باداشت

۲۔ آنکھ

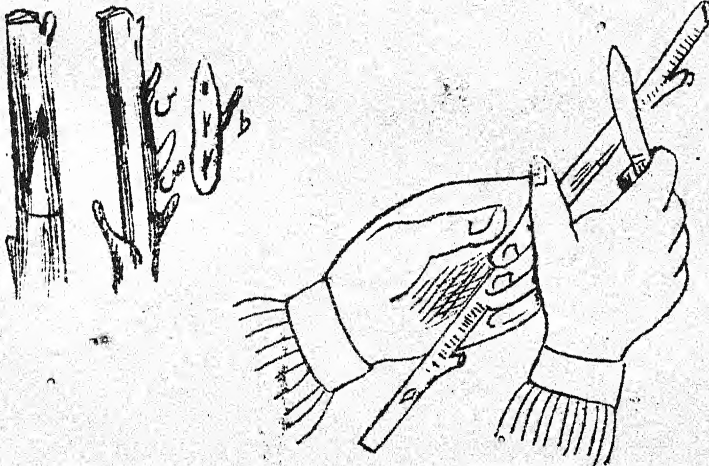
سیت

۳۔

جب شاخ کے اوپری اور آخر حصے سے اس کی پتیوں کے دور کے جا چکیں۔ تب اس شاخ کے اسفل حصہ کو کسی پانی کے ظرف میں پانچ چھ گھنٹہ تک ڈوبا رکھنا چاہئے اور یہ خیالی رکھنا چاہئے کہ وہاں پر تمازت آفتاب کو داخل نہ ہو یعنی سایہ کا ہونا ضروری ہے اور جب شب آئے تب اس شاخ کو سبز گھاس پر رکھنا چاہئے کہ شبنم کی تری اس شاخ کو پینے تاکہ اس شاخ میں کسی طرح کی بیوست نہ آجائے جس کے سبب سے آنکھ کے بیکار ہو جائے کا خوف ہے۔ بعد ان سب کارروائیوں کے اندر چوبیس گھنٹہ کے آنکھ کو میمال کر بیچویں داخل کرنا چاہئے اس سے زیادہ دیر کرنے میں نقصانی متصور ہے یعنی شاخ کے خشک ہونے سے آنکھ بھی بیکار ہو جائیگی قبل آنکھ لگانے کے لازم ہے کہ بیچویں چشمہ داخل کر نیکی جگہ بنالیا جائے اور فوراً آنکھ کے نکالتے ہی بیچویں داخل کر دینا چاہئے۔ ورنہ چشمہ کے صنائع ہونے کا احتمال ہے۔

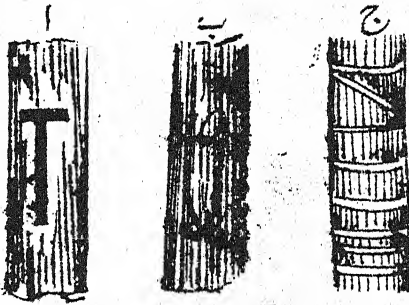
یہ سب امور تھری فیمل کے ذریعہ سے واضح ہونگے

ایک ہاتھ میں شاخ کو رکھنا چاہئے اور دوسرے ہاتھ میں قلم تراش آنکھ کے مقام سے نصف انچ بالا اور بھی نصف انچ زیر شاخ کی چھال کو تراشنا چاہئے اور تراشے ہوئے مقام میں (ص) سے (ص) تک جیسا کہ مندرجہ تصور ہے چھری کو آنا چاہئے پس شکل (ط) آنکھ شاخ سے علیحدہ ہو جائیگی۔





قبل انکھ کے علاوہ ہونے کے اسٹاک یعنی بیجوں میں انکھ کے لئے انگریزی حرف T کی شکل کی جگہ بنانا چاہئے اس جگہ کی عتق کو چھال کی مدد تک پہنچنا چاہئے پھر چھری کے دوسری طرف کے شنگان کے دونوں پہلوؤں کو اٹھا کر فوراً چرشمہ کو داخل بیجو کرنا چاہئے \*



۱۔ شکل مقام برائے چرشمہ شکل حرف T  
ب۔ شکل چرشمہ داخل شدہ  
ج۔ شکل بند شدہ

جب آنکھ داخل بیجو ہو چکے تو فوراً اس محل چرشمہ کو بچا کر ڈورے سے بانڈھنا چاہئے لیکن بندش ایسی سخت نہ ہو کہ کسی طرح کا صدمہ چرشمہ کو پہنچے \*  
ٹوٹنا سے مراد وہ پودہ ہے جو اصل درخت کی جڑ سے پھوٹ کر نکلتا ہے اور جب اسے احتیاط سے اکٹھا کر غلیحہ نصب کرتے ہیں تو مثل اصل درخت کے صورت پکڑتا ہے اکثر بیل وغیرہ کی جڑوں سے ایسے پودے ظاہر ہوتے ہیں کید کی جڑ سے بھی ٹوٹنے نکلتے ہیں اور یہی ٹوٹنے آخر کار درخت ہو جاتے ہیں تاکہ کید کا اچالے نیل اسی ٹوٹنے پر موقوف کیا گئی تھی کم ہوتا ہے بخلاف بیل وغیرہ کے کہ بذریعہ تنجیم و ہر ہونکے ان کے بقائے نوع کی شکل ممکن ہے تصویر ذیل سے حقیقت حال معلوم ہوگی \*



۱۔ درخت کید  
ب۔ ٹوٹنا

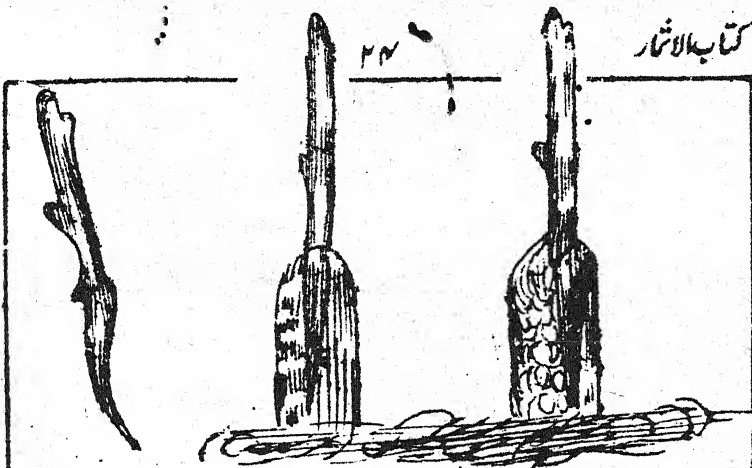
پیوند جسے صوبہ ہمارے میں قلمی اور سائنس کتے میں دو درخت کے دو حصوں کے  
 وصل کا نام ہے جس وصل کے ذریعہ سے عرق شجر جو بنزلہ خون حیوانی کے ہے دو نو  
 درخت کے وصل شدہ حصوں میں بہا بندی نظام عالم نباتی کے دورہ کرتا ہے وہ  
 پیوند کا جس کو زمین سے تعلق ہوتا ہے اُسے بیجوراسٹاک (کتے ہیں۔ اور شاخ  
 موصول کہ پیوند) (جستہ اور پیوند دو نو ترکیبوں کے مصل واحد میں  
 فرق اسی قدر ہے کہ پیوند تیار کرنے میں بیج کے ساتھ شاخ تیار و موجود بالفعل  
 وصل کی جاتی ہے اور چشمہ تیار کرنے میں وہ شے جو آخر شاخ ہونے والی ہے بیج  
 میں داخل کی جاتی ہے یعنی شاخ بالقولے کا وصل بیج کے ساتھ کیا جاتا ہے کن کن  
 درختوں کو صلاحیت پیوند سے تیار کئے جانے کی ہے اور کن کن کو چشمہ سے اس کے  
 شائق آثار کو مطلع رہنا چاہئے ورنہ غلطی کا نتیجہ سوائے ناکامیابی کے کوئی دوسری  
 شے متصور نہیں ہے +

پیوند و درختوں کے درمیان نظام نباتات میں انہیں وصل کی پابندی کے  
 ساتھ قرار پانے کے بعد جن وصل کی پابندی کے ساتھ عالم حیوانات میں دو جزو بدن نباتی  
 کے درمیان وصل ممکن ہے علماء علم الابدان کے عملیات سے ثابت ہے کہ اگر  
 کوئی اننگلی کسی انسان کی دو نیم ہو جائے اور اگر فوراً جزو مطلق ساتھ اصل جسم  
 کے وصل کر دیا جائے تو اصل جسم کے ساتھ جزو مطلق کو وصل ہو جاتا ہے درختوں  
 کے پیوند کا بھی یہی طور ہے۔ لیکن فرق اسی قدر ہے کہ یہاں وصل درمیان دو  
 علیحدہ درخت کے قرار پاتا ہے اور شکل بالامیں وصل درمیان جزو مطلق و اصل  
 جسم شخص واحد کی صورت پکڑتا ہے لیکن اگر یہ ایک وقت دو شخص کی انگلیاں  
 تراشی جاویں اور انگشت اُسے تراشید میں مناسبت ایسی ہو کہ وصل تین وقت  
 لاحق نہ ہو تو ایک شخص کی انگلی مطلق دوسرے شخص کے جسم کے ساتھ پیوند ہو سکتی  
 ہے اگر اس طرح پیوند ہو جیسا کہ ممکن ہے تو اس ترکیب وصل کو تمام تر پیوند شجرات  
 کے ساتھ ثابت متصور ہے +

پیوند سے اشجار تیار کرنے کے قواعد چند ہیں اول یہ کہ پیوند کے ذریعہ سے اشجار  
بکثرت جلد تیار ہوتے ہیں۔ دوم یہ کہ اشجار پیوندی شجر جلد اڑتے ہیں۔ سوم یہ کہ  
پیوند کے ذریعہ سے اثمار کی لطافت تر بنی کر جاتی ہے۔ چہارم یہ کہ اس ترکیب  
سے نئے اثمار کے پیدا ہو سکتے ہیں۔ پنجم یہ کہ درخت کمند میں اس ترکیب  
سے جدت پیدا ہو سکتی ہے یعنی اگر کوئی درخت کمند ہو جائے اور چاہے کہ  
پھر نئے درخت کی کیفیت اُس میں پیدا ہو تو اُسے کچھ حصہ چھوڑ کر جوڑنی بنانا  
سے تراش ڈالتے ہیں۔ اور جو حصہ رہ جاتا ہے اُس حصہ میں اور درخت کی  
شاخ پیوند کرتے ہیں۔ اس ترکیب سے ایک درخت کتنا زرہ جوان ہو کر  
لطف اثمار دکھلاتا ہے +

واضح ہو کہ پیوند کی دو قسم ایک یہ کہ ایک درخت کی شاخ تراش کر دوسرے  
درخت یعنی بیج کے ساتھ پیوند کر دیتے ہیں اور شاخ تراشیدہ جزو درخت  
ہو جاتی ہے دوم یہ کہ درمیان دو شاخ کے یعنی درمیان شاخ درخت جس  
سے پیوند لینا ہے اور درخت بیج کے وصل کرتے ہیں اور جب وصل کامل  
طور سے ہو جاتا ہے تب شاخ وصل شدہ کو تراش لیتے ہیں جس طرح سے کہ  
عموماً آم کا پیوند تیار ہوتا ہے قسم اول کی چند شکلیں میں دو آئین میں سے  
ذیل میں بیان ہوتی ہیں +

اول شکل یہ ہے کہ بیج یعنی اسٹاک کے سر کو تراش ڈالتے ہیں  
اور تراشیدہ بیج کے سر میں شاخ پیوند کے داخل کرنے کے لئے جگہ ملاتی  
ہیں پھر شاخ پیوند کو داخل کر کے موضع وصل کو ڈورے سے باندھتے  
ہیں تھوڑے عرصہ میں شاخ پیوند بیج میں جگہ کر جاتی ہے اور پیوند طیار  
ہو جاتا ہے۔ اس ترکیب کو انگریزی میں کوون گوائٹ (Covington) کہتے ہیں +



دوم شکل یہ ہے کہ بیج کے پہلو میں شاخ بیوند کی داخل کرنے کے لئے جگہ بناتے ہیں اس ترکیب کو انگریزی میں سائڈ گرافٹ (Side graft)



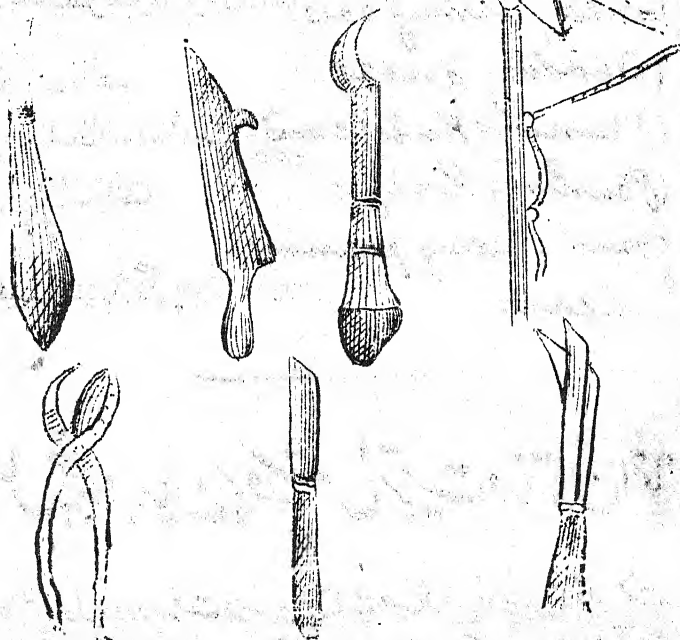
کہتے ہیں انہیں مکمل پر اور شکلوں کو بھی فیکس کرنا چاہئے۔ سب شکلوں کے اصول واحد ہیں بہر حال ہندوستان میں ان ترکیبوں پر عمل ہونے کا زمانہ ماہ مارچ ہے جو درختوں کے ابتدائی جوش کا زمانہ ہوتا ہے اور جس وقت میں عرق نباتی یعنی درخت کا عرق اعلیٰ کی طرف چڑھتا ہے اور نیزہ توں اور ٹنگوں کی تیاری کا سامان بندھتا ہے شاخ بیوند کو فوراً تراش کر بیج میں داخل نہیں کرنا چاہئے وہ چار روز کا التوا ضروری ہے تاکہ فاضل عرق جو شاخ تراشید میں موجود رہتا ہے کسی قدر زائل ہو جائے اور دفع رطوبت کے بعد جب فصل کا سامان کیا جائے تو بہ سبب ضرورت کے اسٹاک یعنی بیج کے عرق



کو جذب کرنے کے لئے شاخ وصل شدہ نال ہو درنظر آئے کہ جب باطل عرق خود شاخ موصول میں موجود رہیگا تو اسٹاک کے عرق کو جذب کرنے کی اسے حاجت نہ ہوگی۔ اور اس وجہ سے وصل کی صورت پیدا نہ ہوگی لازم ہے کہ شاخ تراشیدہ کو دو چار روز موضع خشک میں رکھیں لیکن آفتاب کی حرارت سے بچادیں کہ شاخ تراشیدہ بالکل خشک نہ ہو جائے قبل وصل کرنے کے شاخ تراشیدہ کے آخر حصہ کو یعنی جس طرف کو داخل اسٹاک کرنا ہے سر نو سے تراش لینا چاہئے۔ جب شاخ تراشیدہ داخل اسٹاک ہو چکے تب موضع وصل کو ڈورے سے بستہ کرنا چاہئے اور اوپر سے ترکیبی مٹی سے چھپا دینا چاہئے اس کام کے لئے ترکیبی مٹی اس طور سے تیار کرتے ہیں کہ کیوال مٹی میں گوبر اور پیال باریک تراشیدہ شامل کر کے چند روز چھوڑ دیتے ہیں جب سب اجزاء مخلوط ہو جاتے ہیں تب اس ترکیبی مٹی میں ایک وضع کی بستگی پیدا ہوتی ہے۔ اور جب اس مٹی کو مقام وصل پر ضماد کرتے ہیں تو موضع وصل کو پکڑ لیتی ہے اور خارجی ہوا کو توڑ ہوئے انھیں ہٹا ہے۔

دوسری قسم پیوند کی وہ ہے کہ جو بذریعہ شاخ نادر تراشیدہ کے ترکیب پاتی ہے اور بعد استحکام وصل کے وہ شاخ اصل درخت سے تراش کر علیحدگی جاتی ہے۔ آم کا پیوند اسی قاعدے سے تیار ہوتا ہے۔ اور اس کی ترکیب یہ ہے کہ جس درخت سے پیوند لینا ہے اس درخت کی کوئی شاخ مناسب تجویز کر کے اس کے پاس بیجو کا درخت خواہ گیلے میں خواہ زمین میں لٹھب کرتے ہیں اور اس شاخ تجویز شدہ کو او بیجو کو مناسب کے ساتھ چھیل کر کے اوپر نیچے رکھ کر او اس میں بذریعہ مستحکم ڈورے کے وصل کر دیتے ہیں۔ بعد کچھ عرصہ کے اصل درخت کی شاخ بیجو کے ساتھ وصل ہو جاتی ہے تب موقع سے جاتے وصل سے کچھ نیچے شاخ وصل شدہ کو بالیک بار تراش لیتے ہیں یا فرقہ کر کے اصل درخت سے علیحدہ کرتے ہیں۔ (تصور ذیل قابل توجہ ہے۔)





ان آلات کے نام انگریزی میں موجود ہیں شائقین باغبانی ہر آلہ کا مہرہ دریافت کر کے جو جو نام مناسب تصور فرمادیں رکھیں۔ ان آلات کے استعمال کے طریقے تجربہ کار باغبان ہندی یا دلاہتی کے ذریعہ سے خوب سمجھ سکتے ہیں۔

لے ان آلات کے انگریزی نام مندرجہ ذیل گئے جاتے ہیں +

(ا) گوسہری پروونگ نائف (Gosheery pruning Knife)

(ب) ایضاً فرق اسی قدر ہے کہ اس کا چل سیدھا ہو جائے اور ساق کا کھٹا +

رج یہ سلاٹیل پروونگ شپرس

Bow slide Pruning Shears

Pruning Hand

Saw

warancators

Grafting Knives

(د) ٹولڈ گپ پروونگ شپرس

(ہ) اوپر نیکیوٹس

(س) گرافٹنگ نائف

ع درخت۔  
م س  
م قطع  
ت پر۔

بسم کے  
تا ہے عا  
تے +  
میع آلات  
+



{Gentleman's Improv-  
= ved pruning saw. (طہنگ نائف  
(Budding Knife (ع) پروتنگ نائف اینڈ سا-  
(Pruning Knife and saw (ف) پروتنگ نائف  
(Pruning Knife  
{Hand sliding pruning  
shears. (ق) ہینڈ سلائیڈنگ پروتنگ شیکرس

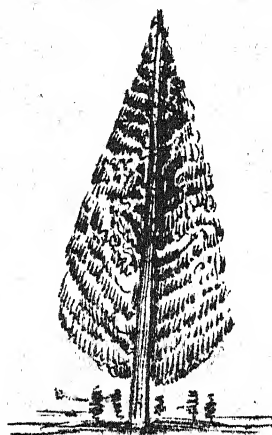
## فصل پنجم در بیان پرورش تربیت درختان اثمار

واضح ہو کہ خود رو درخت دیسای ہوتا ہے جیسا کہ غبی آدم میں نا تعلیم ہنر مند  
آدمی درخت نامے شمر اور انسان دونوں کو پرورش اور تربیت کی حاجت ہے بغیر پرورش  
در تعلیم کے دونوں ناقص رہ جاتے ہیں حالت طبعی میں جس طرح انسان کو کمال حاصل  
نہیں ہوتا ہے اسی طرح درخت نامے شمر کو خود روئی میں صورت تمیزی کی نہیں ہوتا  
ہوتی ہے اسی لئے درختوں کی پرورش و تربیت کی طرف شائق اثمار کو نہایت توجہ  
در کار ہے ورنہ حسب مراد درختوں کی بارآوری سے منتفع ہونا ممکن نہیں ہے پرورش  
در تربیت سے جو فوائد شمر پہنچتے ہیں ذیل میں درج کئے جاتے ہیں \*

اول یہ کہ جو شکل مناسب جس درخت کے لئے درکار ہے یا شایق کو پسند  
ہے تربیت پرورش کے ذریعہ سے درخت شمر کی وہی شکل پیدا کیا جاسکتی ہے۔  
مثلاً شفا کو یا سید کے درخت کو شکل مخروطی بنانا چاہیں تو مخروطی شکل ہو جا  
سکتا ہے اور اس شکل کے قائم کرنے سے ٹھوڑی اور تنگ زمین میں درخت  
تیار ہو سکتا ہے بخلاف حالت خود روئی کے کہ زیادہ عرصہ درخت کے لئے دھکا



ہوتی ہے۔ شکل مخروطی ذیل قابل توجہ ہے \*



ایسے اشکال کے قائم کرنے سے درخت کی قوت مٹہرہ ترقی کر جاتی ہے یعنی پھل  
کثرت سے پیدا ہوتا ہے اور مقدار بڑا بھی ہوتا ہے \*

دوم یہ کہ بذریعہ پرورش اور تربیت کے شاخیں بارور اور کامل اجسم پیدا  
ہوتی ہیں۔ اگر تربیت کا سامان نہ کیا جائے تو اسفل کی جانب کی شاخیں آخر کار  
ہلک ہونا شروع ہوتی ہیں صرف اعلیٰ جانب کی شاخیں قائم رہ جاتی ہیں بخلاف  
حالت تربیت یافتگی کے کہ سر سے پائک تمام شاخوں میں یکساں تغذیہ ہونے  
کے سبب سے سب شاخیں برابر قوی اور تازہ رہتی ہیں \*

سوم یہ کہ تربیت کی وجہ سے تمام شاخیں یکساں شریانی ہیں۔ اور جو اس  
کی بھی ہے کہ مادہ مٹہرہ ہر جزو درخت میں یکساں تقسیم پاتا ہے۔ اور کوئی شاخ  
شر سے محروم نہیں رہ جاتی ہے \*

چہارم یہ کہ تربیت پرورش کی بدولت درخت خوش قد و خوش انعام اور  
آنکھوں میں بھلا معلوم ہوتا ہے علاوہ اس کے باغبان کو ایک وضع کی  
قدرت درختان پروردہ پر ہوتی ہے۔ بخلاف خود رو درختوں کے کہ مطلق باغبان  
کو ان پر اختیار نہیں رہتا ہے \*

{  
= v  
(B  
(P  
(P  
{  
ad

اف

پتہ  
پوش  
اصل  
پیش  
توجہ  
پوش

ند

کے

پا

ش

کا

پوشیدہ نہ رہے کہ تربیت و پرورش کا طریقہ ہر شجر درخت کے واسطے اس درخت کی بحث میں ذکر کیا جائے گا۔ جو کچھ اوپر مذکور ہوا بطور کلیہ کے مندرج ہوا۔ ہر شجر کی بحث میں بسیل ضرورت شاخوں کے چھانٹنے اور تراشنے کی بحث درج کی جائیگی۔ کس واسطے کہ پرورش و تربیت کے لوازم سے شاخوں کا چھٹا جانا تراشا جانا اور چھیدا جانا بھی ہے۔ ان بحثوں کے ملاحظہ کرنے سے معلوم ہو جائیگا کہ کون کون درخت چھانٹے اور تراشنے جاسکتے ہیں۔ اور کن کن کا پست کہ نہ پھیلنا چاہئے۔ اسی طرح جو درخت نامے شجر بیدانہ ہو جانے کی جھٹکا دیکھتے ہیں ان کے بیدانہ بنانے کی ترکیبیں عرض کی جاوے گی۔ بیدانہ بنانے سے مراد یہ ہے کہ ان کے تنم ایسے دفع ہو جائیں کہ یا بالکل نثار ہو جائیں یا ایسے چھوٹے اور خفیف ہو جائیں کہ نثار دھولے کا حکم رکھیں۔

## فصل ششم شتمل بر خلاصہ امور ضروریہ جو تیاری و

### نگاہداشت بلوغ کے لئے درکار ہیں

واضح ہو کہ فصل نامے بالا میں جس قدر امور کلیہ مؤلف کی دانستیں ضروری معلوم ہوئے حوالہ قلم ہوتے گئے۔ اب اس فصل میں بطور خلاصہ وہ امور غنیمت واری درج کئے جاتے ہیں جن سے باغبانی کی عام ہدایتیں منظور ہیں۔ ہدایت نمبر ۱۔ جس قسم کے میوہ کا باغ لگانا منظور ہو پہلے اس کے واسطے زمین مناسب تجویز کرنا چاہئے۔ ہر زمین کی ایک کیفیت خاص ہوتی ہے اس واسطے اراضی کی تجویز ایک امر ضروری اور مقدم ہے۔ پس امر کی نا تو جہی سے درختوں کی بالیدگی اور بار آوری میں فہور لائق ہوتا ہے مثلاً بعض زمین ایسی ہوتی ہے کہ اسے ام کے درختوں کے بائیدہ کرنیکی صلاحیت

حاصل رہتی ہے۔ لیکن اگر اُس میں لیچو لکڑیں تو لیچو نہیں بائیدہ ہوتی پس اگر کسی کو لیچو کا باغ لگانا منظور ہے تو اُسے ایسی زمین میں لیچو نصب کرنے سے احتیاط لازم ہے +

ہدایت نمبر ۲۔ اشجارِ شمرہ کی عام حالتوں سے باغ لگانے والے کو اطلاع کافی درکار ہے۔ یعنی شائق کو اس امر کا جاننا ضرور ہے کہ کون درخت میدانِ ملکوں میں بائیدہ ہوتا ہے اور کون کو ہی ملکوں میں۔ کس کا قدر کس قدر بلند ہوتا ہے۔ اور کس کی عمر کس قدر ہوتی ہے۔ کون جلد قد کشید ہو جاتا ہے۔ اور کون دیر میں۔ کون سریع الشمر ہے۔ اور کون بطی الشمر ہے۔ کسکو زیادہ اور کس کو کم حاجت۔ سیرابی کی ہوتی ہے۔ کون زمانہ کسکی بار آوری کا ہے۔ کس کو کس کے ساتھ جنسیت حاصل ہے۔ مثلاً کس کی جواریت کھن کو نظر ہوتی ہے اور من قبیل ذلک جس قدر شائق کو اطلاع زیادہ ہوگی طیار ہی باغ میں اُسی قدر وہ اطلاع زیادہ تر معین ہوگی ایسے امور ضروریہ کی ناواقفیت سے کامیابی دشوار تصور ہے۔ مثلاً کوئی شخص جو اشجار کی عام حالتوں سے لاعلم ہے۔ باغ طیار کرنے لگے تو اپنی لاعلمی کی وجہ سے کوہی اقسامِ سیب اور چیری کو میدانِ ملک میں نصب کریگا۔ اور آم اور لیچو کو کوہی بیخ بستہ سر زمین میں جگہ دیگا۔ کوہی کو سیب کے ساتھ تختہ بند کریگا اور کھرنی کو انگور کے ساتھ۔ اسی طرح اپنی غلط کارروائیوں سے باغ کا باغ غارت کر ڈالیگا +

واضح ہو کہ اس تالیف کے ملاحظہ سے ان امور کی اطلاع بطور کافی حاصل ہو سکتی ہے +

ہدایت نمبر ۳۔ جب باغ کے لئے زمین تجویز کی جا چکے۔ تب زمین تہہ شدہ کے گرد احاطہ کا سامان ضروری ہے۔ بے احاطہ باغ کا ضائع ہو جانا امرِ قرین تھاں ہے۔ احاطہ کے باعث نہ صرف مولیشی۔ دزد و غریب کی مضرقت رفتی سے امن کی صورت تصور ہے۔ بلکہ سیلاب وغیرہ سے بھی تاثر حفاظت کی شکل

پیدا ہوتی ہے۔ اہل واقفیت سے پوشیدہ نہیں ہے کہ سیلاب کے صدمہ سے باغ کا باغ خشک ہو جاتا ہے۔ احاطہ کے لئے یاد یواریختہ اور سنگی طیار کیجائے یا باغ کے چاروں طرف زمین کھود کر کافی طور سے بلند کر دیجائے۔ اس بلند کردہ زمین پر سبج کا کاشا یا دیسی یا دلایتی کٹکریز لگانا دیواریختہ سے بھی زیادہ بکار آمد ہوتا ہے۔ باغ کے اندر آنے جانے کے لئے جتنے دروازے مناسب سمجھے جاویں طیار کئے جاویں۔ ایسا نہ ہو کہ جس طرف سے جو چاہے چلا آئے۔ قید بندی کے بغیر باغ کا انتظام معقول ممکن نہیں ہے۔

ہدایت نمبر ۴۔ باغ سے فاضل آب باران کے خارج کرنے کے واسطے احاطہ باغ میں موریاں تعمیر کرانی ضروریات سے ہے۔ علاوہ اس کے باغبانوں کے شہر کے قیام کے واسطے جس قدر درکار ہو مکان بنوانا چاہئے۔ اثمار کے رکھنے کے واسطے شرف خانہ کی تعمیر لازم ہے۔ شرف خانہ ایسا ہو کہ نگہبان اثمار کو بحفاظت بشریہ آمد و رفت ہو اور اختیار ہے۔ اگر حضرات شائقین پھلوں کے باغ میں اپنے واسطے مکان بنانا چاہیں تو یہ مکان ایسی جگہ نہ بنایا جائے جہاں گرد و پیش میں آم وغیرہ کے درخت ہوں جن کے باعث جس کی صورت پیدا ہو جاتی ہے۔

ہدایت نمبر ۵۔ سامان سیرابی میں کسی قسم کی کوتاہی لاحق نہ ہو رہٹ۔ موٹ۔ کوٹھی انگریزی پمپ اور جس ذریعہ سے سیرابی کی شکل قائم ہو سکے۔ اس میں پس پانہیں ہونا چاہئے۔ قبل درخت لصب کرنے کے سیرابی کے وسائل کو خوب خیال کر لینا چاہئے۔

ہدایت نمبر ۶۔ درختوں کو وقت مناسب میں لصب کرنا چاہئے یوں تو ایام برشکال میں بھی درخت لصب کئے جاتے ہیں۔ مگر درختوں کے لصب کرنے کا بہترین زمانہ نصف آخر ماہ جنوری سے لیکر نصف اول ماہ فروری تک ہے۔ بعد نقصانے اس مدت کے بھی درخت لصب کئے جاسکتے ہیں۔



مگر اُن کے جڑھ پکڑنے میں دیر لگتی ہے۔ اگر اکثر زیادہ سیرابی کے محتاج رہتے ہیں۔ مدت مذکورہ درخت نصب کرنے کے لئے اور وقتوں پر اس سبب سے مزید ہے کہ اس وقت میں برسات کی رطوبت ردیہ باقی رہتی ہے نہ ایام گرما کی شدت کا اثر موجود رہتا ہے۔ اس وجہ سے لگائے جانے کے بعد درخت کم خشک ہوتے ہیں۔ علاوہ اس کے اس زمانہ میں آسانی کے ساتھ بے خوف و خطر درواز ملکوں سے چھوٹے درخت منگائے جاسکتے ہیں۔ اُن کی جڑھوں سے قھوڑی مٹی لگی ہوئی اُن کو ایک عرصہ تک زندہ رکھنے کو کفایتی ہو جاتی ہے۔ پس ایسے زمانہ میں اُن کا فاصلہ بعید سے بھی آنا کسی طرح اُن کے لئے باعثِ ضرر نہیں ہوتا ہے۔ لیکن زمانہ مذکورہ میں درخت نصب کرنے کا سب سے زیادہ فائدہ یہ تصور ہے کہ درختوں کے نصب کئے جانے کے بعد عرصہ قلیل ہی میں تمام درخت جوش پر آنے لگتے ہیں اور عرق شجرہ اعلیٰ کو صعود کرنے لگتا ہے۔ پس نصب کئے جانے کے وقت جو خراش یا حراش درختوں کی جڑھوں کو پہنچتی ہے۔ افراط عرق شجرہ کے موجود رہنے کے باعث اُس کے اندام کی شکل بہت جلد پیدا ہوتی ہے +

**ہدایت نمبر ۷۔** درختوں کو ایک دوسرے سے مناسب فاصلہ پر نصب کرنا چاہئے۔ فاصلہ مناسب کی تجویز درختوں کی عمر طبعی و قد آوری خلقی و من قبیلہ ذلک دیگر حالات کی دانست پر منحصر ہے۔ جو شخص ان امور پر واقف نہ ہوگا۔ فاصلہ مناسب کی تجویز میں بیشیہ خطا کریگا۔ ان امور کی اطلاع اس کتاب کے ملاحظہ سے پیدا ہوگی +

**ہدایت نمبر ۸۔** درختوں کی قطار کی راستی پر توجہ بلیغ درکار ہے۔ باغ کی زینت راستی قطار و صف بندی اشجار پر موقوف ہے۔ اگر اس امر کا خیال درختوں کے نصب کرنے کے وقت ملحوظ نہیں رہے گا تو روشوں اور نہروں کے بنانے کے وقت وقت لاحق ہوگی۔ درپوں کے کھودتے

میں امور مسبوقۃ الذکر پر توجہ ایک امر ضروری متصور ہے۔ اور اگر تقاضاے  
ارضی سے ترکیب دادہ مٹی کی حاجت دیکھی جائے تو قبل ہی سے یعنی درختوں  
کے نصب کرنے کے پہلے سے دریوں میں ترکیب دادہ مٹی ڈال رکھنا  
چاہئے۔ بلکہ اگر کسی قسم کی دشواری لاحق نہ ہو تو ترکیب دادہ مٹی کے  
استعمال میں غفلت کو راہ نہ دے \*

**ہدایت نمبر ۹۔** درختوں کی سیرابی غیر منتظم طور پر عمل میں نہیں لائی  
جائے۔ یعنی کبھی اس قدر کم پانی نہیں دینا چاہئے کہ درخت کی جڑھیں خشک  
رہ جاویں۔ اور نہ کبھی اس قدر زیادہ کہ درخت کے تھالے میں کثرت آب سے  
کیچڑ پیدا ہو جائے اسی طرح نہ اس طور پر درختوں کو سیراب کرنا چاہئے کہ  
ایک عرصہ تک درختوں کو کچھ پانی نصیب نہ ہو اور پھر علی الاطلاق اس قدر  
پانی دیا جائے کہ عدم ضرورت آب سے درختوں کو ضرر مترتب ہو۔ بہترین  
طریقہ سیرابی کا یہ ہے کہ درختوں کو بقدر حاجت پورے طور سے سیراب  
کرنا چاہئے نہ اس افراط سے کہ درخت کی جڑھیں بوسیدہ ہونے لگیں  
اور نہ اس کمی کے ساتھ کہ سیرابی کی خبر بھی درختوں کو نہ ہو سکے۔ درختان  
مشرقی پھل لگنے کے بعد خوب سیراب رکھنا چاہئے۔ لیکن جب پھلوں کی  
پختگی کا زمانہ آپہنچے اس وقت سیرابی کی قلم موقوف کر دینا چاہئے۔ اس وقت  
کی سیرابی سے پھلوں کو مصرت پہنچتی ہے۔ یعنی عموماً اشجار کثرت مائیت کی  
وجہ سے پھیکے ہو جاتے ہیں۔ اور بعض اشجار جن کی پوست نازک ہوتی ہے  
پھٹ کر خراب ہو جاتے ہیں۔ جیسے دانہ انگور کہ بے موقع کی سیرابی سے  
افراط رطوبت کے پیدا ہونے کے باعث پھٹ کر بہ جاتا ہے \*  
واقع ہو کہ ایام گرما میں درختوں کو سیرابی کی بڑی ضرورت لاحق رہتی ہے۔  
اس زمانے میں سیرابی سے غافل نہیں ہونا چاہئے۔ ورنہ درختوں کا ضائع  
ہونا امر یقینی ہے \*

ہدایت نمبر ۱۔ ایام سرما کی آمد کے قبل درختوں کی جڑھوں کو کھود کر چھوڑ دینا چاہئے۔ اور سرما کے آتے ہی مناسب کھاد ڈال کر کھولی ہوئی جڑھوں کو نئی مٹی سے بند کرنا اور تھالوں کو سرفہ سے درست کرنا ضروریات سے ہے۔ مناسب کھاد کے نسخے اس کتاب میں ہر درخت کے بیان میں اس درخت کے تقاضائے مزاج کو ملحوظ رکھ کر درج کئے جائینگے۔ پس جس درخت کے لئے جو کھاد کا نسخہ درج کتاب ہذا کیا جائے اس درخت کو اسی نسخہ کے مطابق کھاد دینا چاہئے \*

لیکن جاننا چاہئے کہ تمام اشجار مٹھرہ کے لئے دو قسم کی کھاد درکار ہے۔ ایک غلیظ کھاد اور دوسری رقیق کھاد۔ رقیق کھاد کے موجود نہیں ہونے کی حالت میں غلیظ کھاد کی تکرار بمقدار ربع حصہ معین اس کے مکتفی تصور ہے \*

نسخہ غلیظ کھاد۔ شورہ آہک کھلی سرف سف

۲ مار ۲ مار ۲ مار ۵ مار

گندھک گوبر پوسیدہ کوکھ استخوان سوختہ

۲ مار یک من ۲ مار ۵ مار

شورہ اور آہک کو علیحدہ علیحدہ پانی میں محلول کرنا چاہئے۔ بقیہ اجزاء کو چور کر کے آپس میں مخلوط کرنا لازم ہے۔ بعد ازاں اجزاء محلول شدہ کو فترہ فترہ ان اجزاء مخلوط میں اس طور پر داخل کرنا درکار ہے کہ سب اجزاء صرف خم ہو جائیں۔ بعد ازاں ہر درخت کی جڑھ میں اس کھاد سے ایک مقدار مناسب درخت کی حیثیت سمجھ کر داخل کرنا چاہئے \*

نسخہ رقیق کھاد۔ سفوف آہک شورہ کیس

۲ مار ۲ مار ۲ مار

شورہ کو کسی طرف میں رکھ کر اور پانی اصناف کر کے محلول کرنا چاہئے۔ بعد ازاں اس میں کیس داخل کی جائے۔ آخر میں سفوف آہک فترہ فترہ کر کے آمختہ

کرنا چاہئے +

واضح ہو کہ شورہ اور برادہ استخوان سوختہ تمام اشجار شمرہ کے لئے مفید ہے۔ اس کتاب میں جن درختوں کے بیان میں کوئی کھاد کا ذکر نہ آیا ہو تو ان کے واسطے بصورت نہیں موجود رہنے اقسام کھاد بالا کے ان اجزاء کھاد طیار کر لینا مناسب ہوگا جہاں مچلی کی کھاد کا سامان ممکن ہو وہاں گھونگے کے مغز سے کھاد طیار کرنا چاہئے +

گھونگے کے مغز سے کھاد طیار کرنے کا یہ طریقہ ہے کہ گھونگے کے مغز کو کسی خم یا حوض پختہ میں نرم مٹی کے ساتھ تو بتو سڑاتے ہیں جب مغز مذکور میں بوسیدگی آجاتی ہے کھاد کے قابل ہو جاتا ہے۔ اور استخوان سوختہ کرنے کی یہ ترکیب ہے کہ ایک فٹ اتنی زمین کھود کر کہ جس کا قطر دو فٹ سے کم نہ ہو اس میں پہلے اوپلے رکھتے ہیں۔ بعد ازاں استخوان کو اوپلے کے اوپر بچھاتے ہیں۔ اسی طرح تو بتو اوپلے اور استخوان رکھتے جاتے ہیں۔ آخر میں سب کو ادپلوں سے چھپا کر تین طرف سے آگ لگا دیتے ہیں۔ حقوڑے عرصہ میں سب استخوان سوختہ ہو کر کھاد کے قابل ہو جاتے ہیں۔ ان استخوان سوختہ کو کھاد کے واسطے سفوف کرنا لازم ہے۔ اور جو ادپلوں کی رائی ہے وہ بھی بجا آمدنی ہوتی ہے۔ درختوں کی جڑھوں میں ڈالنے سے درختوں کو بڑی قوت بخشتی ہے +

**ہدایت نمبر ۱۱۔** درختان مریض کا علاج ضروری ہے۔ در نہ بے علاج انسان علیل کی طرح آخر کار درخت بھی مر جاتے ہیں۔ اس کتاب میں استحقاق صحت و ازالہ مرض کے طریقے ہر درخت کے واسطے اس درخت کے بیان میں ذکر کئے جاویں گے۔ جن درختوں کے بیان میں ان امروں کا ذکر نہ پایا جائے وہاں اس نمبر کی ہدایت کے مطابق معطل ہونا چاہئے +



واضح ہو کہ استخفاظ صحت درختوں کے لئے موقع کی سیرابی و کار ہے اور جو نسخے غلیظ کھاد اور رقیق کھاد کے واسطے ہدایت تبشیر میں مندرج ہو چکے ہیں اُن سے درختوں کی نہ صرف تقویت و تغذیہ متصور ہے بلکہ اُن سے استخفاظ صحت کی بھی شکل پیدا ہوتی ہے۔ اور بہت سی حالتوں میں اُن سب نسخوں سے ازالہ امراض بھی ہو جاتا ہے۔ بدیں وجہ کہ اُن نسخوں کے استعمال سے درختوں میں بڑی قوت آجاتی ہے۔ جس کے ذریعہ سے دفع امراض پر درخت قادر ہو جاتے ہیں۔ لیکن کیڑوں کی وجہ سے جو امراض پیدا ہوتے ہیں اُن کے ازالہ کے واسطے ہینگ چونا۔ گندھک۔ کافور۔ کچلہ اور تباکو مخصوص ہیں۔ ان اجزاء سے قتل ویدان و طرد ہوا م خوب عمل میں آتا ہے۔ کھاووں کے نسخوں میں ان اجزاء کا اضافہ کر دینا اس کام کے واسطے عجیب الاثر ہوتا ہے۔ سوائے اس کے ان اجزاء سے جوش دادہ سے بذریعہ ہزار یا پپ باغ کے درختوں کی شاخوں اور برگوں کو دھونا گرم کشتی کے واسطے تیر ہدف متصور ہے۔ اگر استعمال کے وقت آب جوش دادہ کسی قدر گرم رہے۔ تو اور بھی بہتر ہے۔ لیکن اُس حالت میں کہ اندر شاخ کے کرم اس قدر پوشیدہ ہو کہ وہاں ہزار یا پپ باغ کے ذریعہ سے پانی کا پہونچانا دشوار ہو تو ایسی حالت میں بچکاری کے ذریعہ سے اجزاء جوش دادہ کو مقام کرم تک پہونچانا چاہئے۔ علاوہ اس کے سفوف تاکو کو نئے میں رکھ کر کیڑوں کے سوراخوں میں پھونکنا درختوں کو پوشیدہ کیڑوں سے نجات دیتا ہے۔

**ہدایت نمبر ۱۲۔** فصل برشکال گزرنے پر باغوں کی زمینوں کو ہر سال بلاناغہ پھوٹروں سے کھودنا درختوں کو بے حد مفید ہوتا ہے۔ ظاہر ہے کہ گھاس وغیرہ سے جس قدر زمین پاک رہیگی اُسی قدر درختوں کو تغذیہ اور تقویت کی صورت مقبول حاصل ہوگی۔ اسی وقت میں مٹالوں کے بھی کھونچنے کی حاجت ہوتی۔ ہے ان امور کی تاوجہی سے اثمار نامراد پیدا ہوتے ہیں۔

لئے مفید  
ہو تو ان کے  
لحاظ طیار  
کے مغز

لئے مغز کو  
مذکور  
تکرار  
کے کم

و پر  
ی  
س

ن

۷

۸

ہدایت نمبر ۱۲۔ جو اشجار کہ چھانٹنے جانے کے محتاج ہوں ان کا  
 چھانٹنا جاننا ضروریات سے ہے۔ ایسے اشجار چھانٹنے جانے کے بغیر حسب مراد  
 بار آور نہیں ہوتے۔ ظاہر ہے کہ درختانِ مشرقی پرورش سے پیداوار اثمار مراد  
 ہے نہ یہ کہ بلا ضرورت ان میں برگ و شاخ بکثرت پیدا ہوں۔ پس جو درخت  
 کثیر الاوراق اور کثیر الاغصان ہوتے ہیں اور جنہیں اجزائے ہیزمی کے پیدا  
 کرنے کی طرف میلان کثیر ہوتا ہے ایسے درختوں کو چھانٹنا واجبات سے ہے  
 تاکہ وہ مادہ جو برگ و شاخ کے پیدا کرنے میں صرف ہونے کو ہو وہ بار  
 آوری کی طرف منتقل ہو کر پرورش درختانِ مشرقی علت غائیہ کی شکل  
 پیدا کرے۔ درختوں کے چھانٹنے کا عام قاعدہ یہ ہے کہ تمام ایسی شاخیں  
 جو بیکار و زائد تصور ہوں آلات باغبانی کے ذریعہ سے یکسر رفع کی  
 جاویں۔ شاخوں کو تناسب کے ساتھ چھانٹنا چاہئے۔ ایسا نہ ہو کہ  
 درخت کا ایک حصہ چھانٹنے کی وجہ سے بھاری ہو جاوے اور دوسرا  
 ہلکا۔ علاوہ اس کے اس کا خیال ضروری ہے کہ درخت کے اندر کی  
 جانب کی شاخیں ہو اور روشنی سے محروم نہ رہیں۔ پس باہر کی فاضل اور  
 گھنی شاخوں کو لحاظ کے ساتھ چھانٹنا اور کا رہے۔ بدانت مولف  
 درختوں کے چھانٹنے کا بہترین زمانہ ابتدائے ایام سرما ہے۔ مگر بعض  
 استادوں نے آخر ایام سرما کو مزج سمجھا ہے حالِ نخل کو فصلِ بہار کی آمد کے پہلے  
 چھانٹنا چاہئے فصلِ بہار نے ہی رختوں کو جوش شروع ہوتا ہے۔ اور عرقِ شجر ہی اعلیٰ کو صعود  
 کرنے لگتا ہے۔ اگر اس حالت میں اشجار چھانٹے جا دیں گے تو ان کا جوش  
 یقیناً بیکار جائے گا۔ یعنی ان کے عرقِ شجر کا ایک اچھا حصہ بلا ضرورت  
 برباد ہو گا۔ جو اشجار چھانٹنے جانے کی صلاحیت رکھتے ہیں ان کا حال  
 اس کتاب سے معلوم ہو جائیگا۔ جن کی نسبت چھانٹنے کی ہدایت درج  
 بیان نہیں کی جاوے ان کو زہار نہیں چھانٹنا چاہئے +

**ہدایت نمبر ۱۴۔** شاخوں کے علاوہ جڑھوں کا چھانٹنا بکا راد دیکھا گیا ہے۔ مگر جڑھوں کے چھانٹنے میں افراط کو راہ نہیں دینا چاہئے۔ جڑھوں کے چھانٹنے کا یہ طریقہ ہے۔ جس درخت کی جڑھوں کو چھانٹنا منظور ہو اُس درخت کے تنے کے آخر حصہ سے درخت کی حیثیت لحاظ کر کے ایک دو تین یا چار ہاتھ کے فاصلے پر دائرہ کے طور سے یعنی درخت کے گرد اگر دایک فٹ زمین عمق میں کھودنا چاہئے۔ اس کھودنے میں درخت کی بعض موٹی جڑھ بھی کٹ جائیگی۔ اگر جڑھ کم موٹی ہوگی تو کو دال ہی سے کٹ جائیگی ورنہ چھری یا آری کی ضرورت ہوگی۔ ایسی موٹی جڑھوں کے کٹنے سے تنے کے نزدیک کی باریک جڑھوں کو قوت ملتی ہے۔ اور یہ باریک جڑھیں گھنی ہو جاتی ہیں جس کے ذریعہ سے درخت کو تغذیہ کا زیادہ موقع ملتا ہے۔ جڑھوں کے چھانٹنے کے بعد اُس کھودی ہوئی زمین کو فوراً بھر دینا چاہئے اور بعد ازاں حسب ہدایت بالا کھا دو کی کاروائی پر عمل ہونا درکار ہے۔ جڑھوں کو ہر سال نہیں چھانٹنا چاہئے۔ ان کو اُسی حالت میں چھانٹتے ہیں۔ کہ جب درخت حسب مراد بارور نہیں ہوتا ہے۔ یا پھول درخت میں لگتے ہیں۔ مگر پھل نہیں پیدا ہوتے۔ یا پھل لگ کر اکثر گر جاتے ہیں۔ یہ سب کیفیتیں تب ہی پیدا ہوتی ہیں۔ جب اشجار بہت پرانے ہو جاتے ہیں۔ اور ان کی جڑھیں حد سے زیادہ بڑھ جاتی ہیں۔ اس صورت میں ان کے قصر کی حاجت ہوتی ہے۔ نئے صحیح المزاج بالیدہ سیر حاصل درختوں کی جڑھوں کو بلا ضرورت چھانٹنا نہایت ضرر رساں ہوتا ہے۔

**ہدایت نمبر ۱۵۔** واضح ہو کہ اشجار و اشجار کے دشمن بہت ہیں تحریر ذیل سے دشمنان اشجار و اشجار کی حقیقت ظاہر ہوگی۔ \*

ان کا  
تسبب مراد  
نکار مراد  
درخت  
پیدا  
ہے  
بار  
کل  
ضیں  
لی  
و کہ  
برا  
لی

## فصل ہفتم۔ دشمنان اشجار و اشمار

نمبر ۱۔ وزر۔ حالت عدم خبر گیری میں تمام اشمار کا نصیب دشمنان ہو جانا کوئی امر تعجب خیز نہیں ہے۔ پھلوں کا چوری جانا ایک امر کثیر الوقوع ہے۔ دزد یا بالائی ہوتے ہیں یا خانگی۔ بالائی اکثر وہی ہوتے ہیں جو چوری کا پیشہ کرتے ہیں۔ دزد خانگی بیشتر ملازمان خانہ ہوتے ہیں جو کبھی خود اور کبھی بشرکت باغبانان آقا کے مال کو تصرف کر ڈالتے ہیں۔ انسداد دزدی کو شش بلج کے بغیر ممکن نہیں ہے۔ معاملہ دزدی میں کبھی رعایت و مروت کو راہ نہیں دینی چاہئے۔ یوں تو بلا گفتگو دزد ایک شخص ذلیل متصور ہے۔ مگر جو اشخاص مال مسروقہ مول لیتے ہیں وہ دزد سے بھی ذلیل تر معلوم ہوتے ہیں پس ایسے شخص جو دوسروں کے باغ کے پھل مول لیکر نوش جان فرماتے ہیں۔ ان پھلوں کے چرانے والوں سے بھی زیادہ ترستحق لعن و ملامت متصور ہیں۔

نمبر ۲۔ شغال اور موش بلاؤ۔ پختہ اشمار خاصکر آم شغال کو بہت مطبوع ہوتے ہیں۔ شام ہوتے ہوئے یہ جانور اپنے کو باغ کا مالک سمجھنے لگتا ہے۔ جن ملکوں میں یہ جانور کثیر الوجود ہے وہاں اس کی بدولت اشمار بکثرت ضائع ہوتے ہیں۔ ہر چند بندوق کے ذریعہ سے کسی قدر اس کی غارتگری کی انسداد کی صورت ہوتی ہے مگر اس موذی کے دفع کرنے کی بہترین ترکیب یہ ہے کہ بھڑیا بکری کی آنتوں کے ٹکڑوں میں چربی اور کچل کا سفوف بھر کر جھاڑیوں میں ڈال دیتے ہیں۔ جب یہ جانور کوئی ٹکڑا کھا جاتا ہے دو تین گھنٹہ میں ہلاک ہو جاتا ہے اس ترکیب سے شب بھر میں بہت شغال مر سکتے ہیں۔ کچل کے ساتھ کسی اور جزو سمی کو آمیختہ کر دینے سے یہ ترکیب اور بھی قوی العمل ہو جاتی ہے۔ بچھڑوں کے ذریعہ سے بھی شغال گرفتار ہوتے ہیں مگر ان کے دفع کرنے کا بہترین طریقہ وہی ہے جو اوپر درج ہوا۔

شا  
مذا  
۱۲



موش بلاؤ کو درختوں پر چڑھنے کی بھی قدرت حاصل ہے۔ یہ جانور  
شغال سے بھی زیادہ ضرر رساں ہوتا ہے۔ بدوق پھندا اور نیز ترکیب  
مذکور کے ذریعہ سے اس کا ازالہ ممکن ہے۔ یہ جانور بھی مثل شغال  
کے گوشت خوار ہے۔ اور مرغ خانہ کو دیران کرڈالنا اس کے نزدیک  
بہت آسان کام ہے۔

نمبر ۳۔ موش۔ یہ بھی عجب ضرر رساں جانور ہے۔ جس باغ میں یہ جانور گھر کر لیتا ہے۔ وہاں نہ صرف درختوں کی جڑھوں کو خراب کر ڈالتا ہے۔ بلکہ پھلوں کو بھی بوقت فرصت ضائع کرنے میں کوتاہی نہیں کرتا۔ اس کے دفع کے واسطے ستم افار یعنی سنگھیا بتریں شے ہے سیفیت ستم افار ستو میں ملا کر اس کے سوراخ کے سامنے جہاں پر اس کی آمد رفت ہو یا جہاں پر یہ نئی مٹی زمین سے پھینکتا ہو رکھ دینا چاہئے۔ یا شرکت آب سے غلول بنا کر اس کے سوراخ کے منہ میں ڈال دینا چاہئے کچھ عرصہ میں پھر ان کا نشان نہیں ملیگا چو ہے دانی سے بھی ان کی گرفتاری عمل میں آتی ہے مگر ازالہ کلی متصور نہیں ہے \*

نمبر ۴۔ گلہری۔ جسے صوبہ بہار میں لکھتی بھی کہتے ہیں۔ پھلوں کے صناع کرنے میں یہ جانور شغال اور موش سے بھی زیادہ ضرر رساں ہے۔ اس کا بھی ازالہ سم الفار کے ذریعہ سے ممکن ہے۔ مگر پھل کے موجود رہتے اس جانور کا ستو کھانا بہت دشوار ہے۔ اس واسطے بذریعہ سم الفار کے اس کی ہلاکی بھی پہلوں کے زمانہ میں دشوار تصور ہے۔ غلیل اور بندوق اور بل پھندے کے وسیلوں سے کچھ کام نکلتا ہے چوہے دانی میں بھی یہ جانور کبھی کبھی گرفتار ہوتا ہے +

منبر ۵۔ چمکا دوڑ۔ جسے صوبہ بہار میں عوام باؤر کہتے ہیں۔ یہ جانور عجب غارت گرا شمار ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ جہاں اس جانور کی کثرت

دشمنان  
بیشتر الوقوع

بشیر الوقوع

خجوری

اور بھی

کوشش

تکوراہ

نگر جو

15

717

4

15

...

شا



۵۵

101

1956

100

بر

...

ہوتی ہے۔ وہاں پھلوں کی نگہبانی دشوار ہو جاتی ہے۔ جال کے سوائے اور کوئی شکل حفاظت اشجار کی اس ظالم تیرہ رواں کے غارتگری سے متصور نہیں ہے۔ صوبہ بہار میں ایک قوم ہوتی ہے۔ جو ان جانوروں کو جالوں میں پھانسی ہے۔ اس قوم کی کارروائیوں سے کسی قدر ان جانوروں کی تاجی سے امن کی صورت پیدا ہو سکتی ہے +

**نمبر ۶۔ بکری۔** یہ جانور بھی اشجار نو عمر کے ہلاک کر ڈالنے کے واسطے مخلوق ہوا ہے۔ اگر اور حیوانات اشجار کو ضائع کرتے ہیں تو یہ جانور درخت ہی کو نقصان کر ڈالتا ہے۔ جہاں تک ممکن ہو سکے اس کی ضرر رسانی سے درختوں کو بچانا واجبات سے ہے۔ جس نئے درخت کے پتوں پر یہ جانور مٹتا رہتا ہے وہ درخت رفتہ رفتہ کر کے خشک ہو جاتا ہے۔ شائق کو اس جانور سے عداوت قلبی رکھنا فرض ہے۔ مولف کو جس قدر صدمے اس جانور کی بدولت نصیب ہوئے ہیں بیان سے باہر ہیں۔ اس دشمن اشجار کے ازالہ کا بہترین وسیلہ چھری ہے +

**نمبر ۷۔ خار پشت۔** جسے اہل ہند سا ہی کہتے ہیں۔ یہ جانور باغ کی اراضی کو خراب کر ڈالتا ہے۔ چونکہ خار پشت بیشتر راتوں کو اپنے سوراخ سے نکل کر ادھر ادھر پھرتا ہے اور دنوں کو غائب رہتا ہے۔ بندوق کے ذریعہ سے اس کا ہلاک کیا جانا دشوار ہو جاتا ہے۔ اس واسطے اس کو پھندوں کے ذریعہ سے گرفتار کرتے ہیں یا عمیق گڑھوں میں اسے دھوکے سے گرا کر ہلاک کر ڈالتے ہیں +

**نمبر ۸۔ گوا۔** یہ بھی پھلوں کا بڑا دشمن ہے۔ خاص کر زائغ کلان سیاہ رنگ۔ ان کی ہلاکت کا بہترین ذریعہ بندوق ہے۔ اگر ہر درخت سے ایک دو گوائے مار کر لٹکا دیئے جائیں تو اور کوڑوں کو عبرت ہو سکتی ہے۔ سوا اس ترکیب کے اور کوئی ترکیب اس موذی جانور کے دفع کرنے کی نہیں ہے +

**نمبر ۹۔ کوئل۔** گندم۔ غوغائی وغیرہ۔ یہ سب جانور بھی اثمار کو خراب کرتے ہیں ان جانوروں کو دفع کرنے کے واسطے بندوق کا فیر کرنا اور مایوں کا شور کرنا کافی ہے۔

**نمبر ۱۰۔ طوطا۔** اس کو بہت سی قسمیں ہیں۔ اور سب کم و بیش غارتگر اثمار ہیں۔ بندوق غلیل اور ٹین سپیل سے ان کی غارتگری مسدود ہو سکے اُس میں پس پانہیں ہونا چاہئے۔ یہ جانور باغوں کے حق میں بڑے ضرر رساں ہوتے ہیں حالت خامی سے پھلوں کو کاٹ کاٹ کر ضائع کرنا شروع کرتے ہیں اور اگر پھلوں کی حفاظت کافی نہ کی جائے تو کسی پھل کا سلامت رہنا معلوم درختوں پر جانوں کا ڈالنا بکار آمد ہوتا ہے۔

جمع وحوش و طیور کی غارتگری سے اثمار کو محفوظ رکھنے کے واسطے ایک شکاری کو باغ سے متعلق رکھنا نہایت مناسب ہے۔ یہ شخص اپنے پیشہ کی دانست کی بدولت تمام اقسام کے موزی جانوروں کی خبر لیا کرے گا اگر شکاری موجود نہ ہو تو ملازمین باغ کو دو ایک نال بندوق حوالہ کر دینا چاہئے کہ وحوش و طیور کو بندوقوں کی آواز سے ہمیشہ خائف رکھ سکیں۔

**نمبر ۱۱۔ اقسام گرم۔** بعض کیڑے درختوں کی شاخوں اور پتوں میں خارج سے لپٹ کر درختوں کو خراب کرتے ہیں۔ اور بعض ایسے ہوتے ہیں جو درختوں کو اندر اندر کھا کر ضائع کر ڈالتے ہیں۔ دونوں کے واسطے وہی اجزائے قتال استعمال کرنا چاہئیں جن کا ذکر ہدایت نمبر ۱۱ میں آچکا ہے ان اجزاء کا استعمال یا بطور ضما یا بطور غسل ہونا چاہئے۔ اور جب پچکاری کی ضرورت ہو تب پچکاری کے ذریعہ سے ان ایڑا کو درختوں کے اندر دینی چھیل میں پہونچانا چاہئے۔ کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ کیڑا درخت کے جسم اندر بطور پر داخل ہو جاتا ہے کہ وہاں پچکاری کام نہیں کر سکتی ہے۔ ایسی صورت میں درخت کے حصہ آفت رسیدہ کو

کیڑے لگانے کے واسطے چیرٹا لٹا مضائقہ نہیں رکھتا +  
 کیڑوں کی ضرر سانیوں سے پھلوں کو بچانے کے واسطے پھلوں پر پتیلیوں  
 اور قرائیوں کا چڑھانا بہت بکار آمد ہوتا ہے۔ اس التزام سے اشجار بیشتر  
 طیور کی غارتگریوں سے بھی محفوظ رہتے ہیں +  
 ہدایت نمبر ۱۲۔ نگہداشت باغ کے واسطے مختلف وقتوں  
 میں مختلف کارروائیاں درکار ہوتی ہیں۔ تحریر ذیل سے معلوم ہو جائیگا کہ  
 کس مہینے میں کونسی کارروائیوں پر عمل ہونا چاہئے +

### فصل ششم۔ باغ میں بارہ ماہ کے کام

#### ماہ جنوری

اگلے مہینے میں اسٹابری کے درختوں میں پھول لگ کر پھل ظاہر ہوتے  
 ہیں۔ اس وقت میں سیرابی موقوف درختاں اسٹابری کو درکار ہوتی ہے۔  
 جب پھل لگ چکیں تو استحفاظ اشجار کے لئے درختوں پر ٹاپیاں ڈالی  
 جائیں اور موقع موقع سے جال لگاے جائیں۔ دیکھو اسٹابری کی بحث آئندہ +  
 لوکاٹ کے درختوں کو اس وقت میں خوب سیراب کرنا چاہئے۔ دیکھو  
 لوکاٹ کی بحث آئندہ +  
 انجیر شفتالو اور اقمام پلم کو اس مہینے کی ابتدا میں چھانٹنا درکار ہے۔  
 دیکھو ان اشجار کی آئندہ بحث +

#### ماہ فروری

لوکاٹ۔ ناشپاتی۔ شفتالو۔ پلم کو سیراب رکھنا چاہئے +  
 انٹاس کے تختے کو خوب کھودنا چاہئے۔ اور ان کی جڑوں میں میٹھی



ڈالنا درکار ہے۔ دیکھو انٹاس کی بحث آئندہ +

تریزی کی تخم ریزی اسی وقت میں مناسب ہے۔ دیکھو تریزی کی بحث آئندہ +

## ماہ مارچ

اس مہینے میں لہجہ کے پھل مراد برآنا شروع ہونگے۔ تیاری کے قبل درختوں پر جال ڈالنا درکار ہے تاکہ استحقاق اشار کی صورت پیدا ہو۔ دیکھو لیچو کی بحث آئندہ +

اس زمانے میں آم کے درختوں کو خوب سیراب کرنا چاہئے تاکہ اشار قبل پخت ہونے کے حرارت آفتاب کے باعث گزر جائیں۔ دیکھو آم کی بحث آئندہ +

گاجر کے درختوں کو خوب سیراب رکھنا چاہئے۔ دیکھو انگور کی آئندہ بحث + پھل لینے کے بعد اس مہینے کے آخر میں بیر کے درختوں کو چھانٹنا درکار ہے۔ دیکھو بیر کی بحث آئندہ +

سر دے اور خریزے بونے کا یہی زمانہ ہے۔ دیکھو خریزے اور سر دے کی بحث آئندہ +

اس وقت میں کیلے کے گھنے اور فاضل درختوں کو علیحدہ کرنا درکار ہے اور جو باقی رہ جائیں ان میں تازہ گو بر ڈالنا چاہئے۔ دیکھو کیلے کی آئندہ بحث +

## اپریل

خریزے کے درختوں کو بلاناغہ حسب احتیاج سیراب کرنا چاہئے + اسٹابری کے درختوں کو تابقاے ایام گراما سیراب رکھنا چاہئے تاکہ حرارت آفتاب کے ضائع نہ ہو جاویں +

انٹاس کو سیراب رکھنا چاہئے \*  
پہلی نماز انٹا پیوند اور دابے کی کارروائیاں کا ہے \*

## جون

پتھو کے درخت تیار کرنے کے واسطے آم کے تخم اس وقت میں بونا دیا جائے  
اس مہینے میں بھی انٹا پیوند اور دابے کی کارروائیاں ہو سکتی ہیں \*

## جولائی

اس وقت میں نماز انٹاس کے سر کو کاٹ کر بالو آمیز زمیں میں لگا دینے سے  
انٹاس کا نیا درخت تیار ہو جاتا ہے۔ جب نیا درخت تیار کرنا ہو تو گلوں میں  
بالو آمیز مٹی بھر کر سر پر انٹاس جمایا جائے۔ بعد ازاں گلے سایہ میں رکھ دئے  
جاویں۔ سایہ میں رکھے بغیر درخت تیار نہ ہو سکیں گے۔ اگر زمیں میں درخت  
تیار کرنا منظور ہو تو لازم ہے کہ سایہ میں درخت تیار کئے جاویں۔ علاوہ  
سایہ کے التزام کے ہر حال میں سیرابی کافی کا لحاظ ضروری تصور ہے \*  
اسی مہینے میں شفتالو، پلم اور اقسام کو لاولیموں کے چشمے تیار کرنا چاہئے  
دیکھو ان اشجار کی بحث آئندہ \*

(اور کیپ گوہری

پہلی زمانہ پٹوا)

(بوسنے کا ہے۔ دیکھو ان میوؤں

کی بحث آئندہ \*

## اگست

اس مہینے میں شفتالو، پلم اور اقسام کو لاولیموں کے چشمے تیار کئے

جاسکتے ہیں \*

اس وقت میں ہر قسم کو لے کے قلم بھی لگائے جاسکتے ہیں \*  
 واضح ہو کہ محققین کی تخلیقات سے معلوم ہوتا ہے کہ کو لے کے درخت  
 قلم کے ذریعہ سے بھی تیار کئے جاسکتے ہیں۔ گو عموماً ہندوستان میں چشمبری  
 کی ترکیب مروج ہو رہی ہے \*

شریٹھا۔ امروہ۔ اور انار کے پھلوں پر قطیلیاں یا اشمار داناں چڑھانا  
 چاہئے۔ تاکہ پھلوں کو طیور وغیرہ سے ضرر نہ پہونچے۔ دیکھو ان اشجار کی  
 بحث آپندرہ \*

اس مہینے میں انناس کے ٹونٹوں سے انناس کے درخت تیار کئے  
 جاتے ہیں \*

## ستمبر

اس مہینے میں بیج کے درخت تیار کرنے کے واسطے شفتالو کے تخم  
 نصب کرنا چاہئے۔ ان تخموں سے جو درخت پیدا ہونگے اگست آئندہ تک  
 بیج کے کام کے قابل ہو جائینگے۔ دیکھو نار جیل کی بحث آئندہ \*  
 اس زمانے میں نار جیل کے پرانے جانب اسفل کے پتوں کو تراشنا  
 درکار ہے۔ دیکھو نار جیل کی بحث آئندہ \*

## اکتوبر

اس وقت میں اسٹاربری نصب کرنے کے واسطے زمین تیار کر کے اسٹاربری  
 نصب کرنا چاہئے \*

اضلاع مغربی و شمالی میں پٹوا کے پھل توڑ لئے جاتے ہیں \*  
 درختان ذیل کے تخموں کو نصب کرنا چاہئے \*

ادراکار

سے

ہیں

ئے

ت

ادہ

چاہئے

ی

ن

اقسام بادام - کو انکاسین - شریفی - امروہ - امرا - کھرنی - لیچور - اقسام شفتالو -  
اقسام آلو بخارا - اقسام پلم - ماہستانی - اسٹابری - وائپی - دیکھوان شجا  
کی آئندہ بحث +

## نومبر

اٹس مینے میں آم - شفتالو - اقسام پلم اور انگور کے تھالوں کو کھود کر  
ان کی جڑھٹوں کو چار یا پانچ ہفتہ تک کھلی رکھنا چاہئے۔ اس وقت میں ان  
درختوں کو سیراب کرنے کی حاجت نہیں ہے۔ بلکہ جڑوں کے کھلے کھنے سے مراد  
یہ ہے کہ تمام رطوبت ردیہ خشک ہو جائے اور درختوں کو نئی ٹٹی اور کھاو  
سے غذائیت کی استعداد پیدا ہو +  
تھالوں کے کھودے جانے کے قبل انگور کے درختوں کو چھانٹ  
والا مناسب ہے +

## دسمبر

اٹس مینے میں کیپ گو سبری کو خوب \* \* \* \* \*  
سیراب رکھنا چاہئے۔ اضلاع مغربی و شمالی میں گو سبری کے درختوں پر  
راؤں کو کوئی شے سایہ دار ڈال دینا درکار ہے۔ تاکہ شدت سرما سے درختوں  
کو ضرر نہ پہنچے۔ سرما کے اثر سے گو سبری کے پھل خام رہ جاتے ہیں۔ دیکھو  
کیپ گو سبری کی بحث آئندہ +  
اٹس زمانے میں تھجی لمبی کے چھوٹے درختوں کو گرم محفوظ جگہ میں  
رکھنا چاہئے۔ بلکہ جب تک سرما کی شدت باقی رہے اسی طور پر استحفاظ  
درکار ہے +  
اٹس مینے میں شفتالو - اقسام پلم - آلو بخارا اور انجیر کے درختوں کو



چھانٹنا درکار ہے۔ اگر اس زمانے میں کسی وجہ سے چھانٹے نہ جا سکیں تو  
ابتداءً سال نو میں چھانٹنا واجب بات سے ہے۔ اسی واسطے سابق میں  
جنوری کے بیان میں ان اشجار کے چھانٹے جانے کا ذکر کیا گیا +  
اس مہینے کے چند روز یا نصف گور جائے کے بعد ان درختوں کی تنوں  
میں حسب ہدایت کتاب ہدایتی اور کھاؤ کا دائرہ ضروریات سے ہے +  
ہدایت نمبر ۱۔ واضح ہو کہ علاوہ ان آلات کے جن کا ذکر مع نقشہ  
سابق میں آچکا ہے۔ مناسب عدد کے ساتھ۔ آلات اقسام ذیل کا موجود  
رکھنا ضروری تصور ہے +

کدالی۔ پھوڑا۔ کھڑی کلان۔ کھڑی خورد۔ گینٹا۔ کھنڈلی۔ منسوا۔ منبر  
ہزارا۔ پچکارٹی۔ بالٹی۔ پمپ۔ علاوہ ان چیزوں کے بہت سے بڑے اور  
چھوٹے خم کھاؤ تیار کرنے کے واسطے۔ اور مختلف انداز کے جال اشجار کی  
حفاظت کے واسطے ہمیشہ موجود رہیں۔ ان چیزوں کے رکھنے کے واسطے  
اگر کوئی مکان گدا کے طور پر اندر باغ کے تعمیر کریں تو نہایت مناسب ہو +

## فصل نہم در بیان حالات و شہان مندرج کتاب ہدایت

واضح ہو کہ اس کتاب میں جسٹن درختان مندرجہ کا ذکر ہونے کو ہے وہ ایسے ہیں کہ

- (۱) یا ان کا اصلی وطن ہندوستان ہے +
- (۲) یا ایک مدت دراز سے ہندی وطن ہو رہے ہیں +
- (۳) یا تھوڑے عرصے سے داخل ہندوستان ہوئے ہیں +
- (۴) یا ابھی تک داخل ہندوستان نہیں ہوئے ہیں +

نمبر ۱۔ کے درختان دو قسم ہیں ایک وہ ہیں جو ہندوستان کے  
تمام یا اکثر حصوں میں دیکھے جاتے ہیں۔ اور اس باعث سے تمام ہندوستان  
میں مشہور و معترف ہو رہے ہیں۔ دوسرے وہ کسی خاص حصہ میں پائے جاتے

نام شملو  
ان شجار

کر  
ان  
عمر  
ماد

ٹ

پر  
نہ  
بھو

ن

ہیں اور اس سبب سے شہرت عام اُن کا حاصل نہیں ہے \*

نمبر ۲۔ کے وہ درخت ہیں کہ موافقت آب و ہوا و تربیت و پرورش مناسب کے باعث ایک حصہ دراز سے ہندوستان میں بارور ہوا کرتے ہیں۔ ان کی بھی دو قسمیں ہیں ایک وہ جو تمام یا اکثر حصوں میں ہندوستان کے مزاج ہو گئے ہیں۔ دوسرے وہ جو کسی خاص حصہ میں رواج پاتے گئے ہیں \*

نمبر ۳۔ کے وہ درخت ہیں کہ عہد نگلشیہ میں توجہ علمائے نباتات و سیاحین کی بدولت دوسرے ملکوں سے لاکر ہندوستان کے مختلف مقاموں میں نصب کئے گئے ہیں اور ابھی تک ملک ہندوستان اُن کے واسطے وطن کا حکم نہیں رکھتا ہے۔ ان بیگانہ درختوں کی بعض قسمیں بارور ہوتی گئی ہیں جن سے یہ امید کی جاتی ہے کہ تربیت و پرورش معقول کے ذریعہ سے آئندہ حسب مراد بارور ہو سکیں گی۔ اور بعض قسمیں ناموافق آب و ہوا یا پرورش ناکافی کے باعث باروری میں قاصر رہ گئی ہیں \*

نمبر ۴۔ وہ درخت ہیں کہ جن کی کوئی قسم اس وقت میں ہندوستان میں موجود نہیں ہیں۔ یعنی اُن کے درخت ابھی تک ہندوستان میں پائے نہیں گئے ہیں۔ یا اگر تھمیں گئے ذریعہ سے اُن کے پیدا کرنے کا سامان ہوا ہے تو کامیابی نصیب نہیں ہوئی ہے \*

اس کتاب کے ملاحظہ سے ہر درخت کے بیان میں حالات بالائے حضرات ناظرین کو اطلاع ہوتی جائیگی۔ درختان مندرج کتاب ہذا کے نام فہرست ذیل سے واضح ہونگے۔ نمبر شماری کی ترتیب سے ہر درخت کی بحث حوالہ قلم کی جائیگی \*



## فہرست درختان مندرج کتاب ہذا

نام اشجار بزبان انگریزی و لاطینی و غیرہ	نام اشجار بزبان دوہندی و غیرہ	نمبر
Mango ( <i>Mangifera indica</i> )	آم (دانبہ)	۱
Etahete apple	ولایتی امڑا	۲
Hog Plum	امڑا دیسی	۳
<i>Bilighia sapida</i>	اکی	۴
Lichee	لیچہ	۵
Langan	آش پھل	۶
Ramboutan	رامبوٹان	۷
<i>Pierardia sapida</i>	لشکوا	۸
<i>Juziphus jujuba</i>	بیر	۹
Peak	شفقالو	۱۰
Nectarine	نکٹرائن	۱۱
Apricot	اپریکٹ زرد آلو	۱۲
<i>Prunus domestica</i>	آلوچہ	۱۳
Boohara Plum	آلو بخارا	۱۴
Green Gage	گریں گج	۱۵
Cherry	چیری	۱۶
Quince	ہی	۱۷
Apple	سیب	۱۸
Pear	نامشپاتی	۱۹
<i>Eriobotrya japonica</i>	لوکات	۲۰

پرورش  
ہوا کرتے  
مدوستان  
تے گئے

ات و  
لف  
کے  
بارور  
کے  
ت

نان  
لائے  
ن

لم



نام اشجار بزبان انگریزی و لاطینی و غیرہ	نام اشجار بزبان اردو و ہندی	شمارہ
<i>Mammee apple.</i>	مامی اپپل	۲۱
<i>Manjistha</i>	منکاشٹین	۲۰
<i>Coconut</i>	نارنگاشٹین	۲۲
<i>Kanthachymus</i>	لول	۲۳
<i>Calysaccion Longifolium.</i>	دندی	۲۵
Star apple.	استار اپپل	۲۶
<i>Mammee Sapota.</i>	مامی سپاٹو	۲۷
<i>Sapota.</i>	سپاٹو	۲۸
<i>Mimusop.</i>	میمی سوپ	۲۹
<i>Dale Plum</i>	دالی گاجہ	۳۰
<i>Oranges.</i>	نارنگ	۳۱
<i>Pamels.</i>	پاملی	۳۲
<i>Lime, Lemon &amp; Citron.</i>	لیمو	۳۳
<i>Custard apple.</i>	کسٹارڈ اپپل	۳۴
<i>Blacklock's heart</i>	بلاک لاکس ہارت	۳۵
<i>Sour Sop</i>	سور سوپ	۳۶
<i>Cheri moyer</i>	چیری مویر	۳۷
<i>Grewia Asialica</i>	گرویا	۳۸
<i>Gaane.</i>	گوانہ	۳۹
<i>Bratzel Cherry.</i>	بریٹزل چیری	۴۰
<i>Syzygium gani holanrim</i>	سیزیجیم گانی ہولانریم	۴۱
<i>Rose apple.</i>	روز اپپل	۴۲



نام اشجار ایران و بلادین و غیره	نام اشجار ایران و بلادین و غیره	شماره
Malay apple	مالاکا مردول	۴۳
Gum Ros Albi	مردول سفید	۴۴
Gambaca Aguca	لال جبرول	۴۵
Wampie	دایمی	۴۶
Trophasia Triphobata	چینا نازنگا	۴۷
Wood-apple	کشفه بیل	۴۸
Acgle Marmelas	بیل	۴۹
Jack Fruit	کفصل	۵۰
Bread Tree	برو فروٹ	۵۱
Monkey jack	دی پیل	۵۲
Bread Nut	بروٹ	۵۳
Mulberry	توت	۵۴
Fig	انجیر	۵۵
Ficus Glomerata	گولر	۵۶
Pomegranate	انار	۵۷
Olive	زیتون	۵۸
Almond	بادام	۵۹
Indian Almond	دلیسی بادام	۶۰
Bak.	پاکو	۶۱
China Chestnut	چینا چشٹ	۶۲
Indian Walnut	اخرط ہندی	۶۳
Chinese Chestnut	چشٹ چینی	۶۴

۶۴  
۶۳  
۶۲  
۶۱  
۶۰  
۵۹  
۵۸  
۵۷  
۵۶  
۵۵  
۵۴  
۵۳  
۵۲  
۵۱  
۵۰  
۴۹  
۴۸  
۴۷  
۴۶  
۴۵  
۴۴  
۴۳

نام انگلیسی و نام ایرانی و دلاطینی و غیره	نام انگلیسی و نام ایرانی و دلاطینی و غیره	نام انگلیسی و نام ایرانی و دلاطینی و غیره
<i>Spranish Chestnut</i>	چشمت اسفندی	۴۵
<i>Walnut</i>	خروث ولایتی	۴۶
<i>Pista Chis Nut</i>	پسته	۴۷
<i>Cashew Nut</i>	آجلی بادام	۴۸
<i>Buchania Latifolia</i>	بوکینیا لثیفولیا	۴۹
<i>Otaheti Chestnut</i>	اوٹاہیتی چشمت	۵۰
<i>Moretan Bay Chest-nut</i>	چشمت خلیج ماریش	۵۱
<i>Brazil Nut</i>	خروث برارل	۵۲
<i>Dillenia speciosa</i>	چلتا	۵۳
<i>Durooalle Plum</i>	پنیا ل	۵۴
<i>Flacourtia Inermis</i>	لومی لومی	۵۵
<i>Anacardoa Corom-bala</i>	کرخ	۵۶
<i>Chinese Kumringa</i>	کرخ چینی	۵۷
<i>Blimbing</i>	سیلی	۵۸
<i>Arto Corpus La-phae</i>	بریل	۵۹
<i>Tamarind</i>	املی	۶۰
<i>Monkey Bread</i>	ولایتی املی	۶۱
<i>Civet Cat Fruit</i>	دریاں	۶۲
<i>Coriassa Caramolas</i>	کلوندا	۶۳
<i>Chinese Caranda</i>	کلوندا چینی	۶۴
<i>Natal Plum</i>	کلوندا نیش	۶۵
<i>Emblica Officia-nal</i>	آبله	۶۶

نام اشجار زبان اردو و ہندی میں	نام اشجار زبان انگریزی و لاطینی وغیرہ	نمبر شمار
نرہیل	<i>Clahetta Goosberry</i>	۸۷
ہڑکلان	<i>Myrobalan</i>	۸۸
مولسری	<i>Mimusops Elengi</i>	۸۹
کدہ	<i>Nauclea Orientalis</i>	۹۰
تاج	<i>Fan Palm</i>	۹۱
کھجور	<i>Indian Date Plum</i>	۹۲
خراو پھل	<i>Arabian Date - Palm</i>	۹۳
ناریل (ناریل)	<i>Cocoa Nut</i>	۹۴
ڈلی سپاری	<i>Betel Nut</i>	۹۵
پیتا	<i>Papaw</i>	۹۶
زیتون صحرائی	<i>Wild Olive</i>	۹۷
لینگسٹ	<i>Lansium Domestica</i>	۹۸
الیکٹریور (ننگہ ناشپاتی)	<i>Alligator Pear</i>	۹۹
کوکوٹا پلم	<i>Cocoa Plum</i>	۱۰۰
پکی پیر (ناشیپاتی خا شیب)	<i>Prickly Pear</i>	۱۰۱
دوا دانگا	<i>Boa Fanga</i>	۱۰۲
الڈر	<i>Elder</i>	۱۰۳
انگوسا حلی	<i>Seaside Grape</i>	۱۰۴
چیری بارہندوز	<i>Barbados Cherry</i>	۱۰۵
انٹائن	<i>Pine apple</i>	۱



نام اشجار بر زبان اردو و ہندی	نام اشجار بر زبان دگر بزی و لاطینی وغیرہ
۲ غلاف دار مکو	Peruvian Cherry
۳ کرنٹ	Currants
۴ راسپیری	Raspberry
۵ راسپیری خیزہ مارشیس	Mauritian Rasp. Berry
۶ راسپیری مائیسور	Myagore Raspberry
۷ استابری	Strawberry
۸ کیرنبری	Cranberry
۹ سنگھارا	Water Chestnut
۱۰ کنول گٹ	Lotus
۱۱ فلبرٹ	Filbert
۱۲ چینی بادام	Earthnut
۱۳ نیشکر	Sugar Cane
۱۴ کیلہ	Plantain
۱۵ پٹوا	Putwa Indian Sarrex
۱۶ خربزہ و سردا	Melon
۱۷ پھونٹ جمالی	Cucumis Momordica
۱۸ تربز	Water Melon
۱۹ گرائنڈلا	Granadilla
۲۰ مانٹیرا	Monotera
۲۱ انگور	Grapes





( *Mangifera Indica* )

## بحث اُتہ

## فصل اول در بیان اُتہ

آم - ہندوستان کا مشہور میوہ ہے۔ مگر بعض اور مقاموں میں بھی پائے  
 کی آب و ہوا کو ہندوستان کی آب و ہوا سے مناسبت ہے۔ پیدایا ہوتا ہے۔  
 اس میوہ سے تمام تعلیم یافتہ اقوام کو اطلاع ہے۔ مگر جو لوگ ایشیا کے شرقی  
 ملکوں کی طرف نہیں آئے ہیں انہیں اس میوہ کے دیکھنے کا کم اتفاق ہوا  
 ہوگا۔ آم کا درخت مراد پر پہنچ کر بہت بڑا خوشنما اور سایہ دار ہوتا ہے۔ آم  
 کا ذکر شاستر میں آیا ہے۔ ہنود اس کے پتوں کا ہار مذہبی تقریروں میں بٹا  
 تھے۔ ہنود کے نزدیک یہ درخت بہت مقدس ہے۔ اُن کا عقیدہ یہ ہے۔  
 کہ اگر آم کی لکڑی کسی شخص کی لاش جلائی جائے تو اُن کے نزدیک متوئے  
 کا بہت نصیب ہونا ایک امر یقینی ہے۔ آم دیتے ہی ہندوستان میں قابل  
 عظمت درخت ہے جیسے کھجور اور خرما عربستان میں۔ کھجور کی عظمت حدیث  
 نبوی صلیم سے ثابت ہے جیسا کہ فرمایا سیدنا علیہ الصلوٰۃ والسلام نے  
 اَکْرَمُوا عَمَلَكُمْ النُّخْلَ کیا شک ہے کہ جو شے اس قدر نفع بخش ہو کہ لائق  
 مجازی کا حکم رکھتی ہو تو اُس کی تعظیم کیونکر موکد نہ کی جائے۔ یہ احسانات  
 اُس باغبان قضا قدر کے کہ مختلف ملکوں میں مختلف اقسام کے لذیذ میوے  
 پیدا کر کے انسان کے کام و زبان کو لذت گونا گوں بخشا ہے۔

واضح ہو کہ آم کا درخت یا تنگی ہوتا ہے یا پیوند جسے صوبہ بہار میں قلم  
 اور ساما کہتے ہیں اس ملک میں اچھے تنگی باغ بہت کم ہیں۔ جتنے آم کے شائق

ہیں پیوند لگاتے ہیں۔ ایک ترجیح پیوند کو تنخی پر یہ ہے کہ پیوند کا باغ جلد تیار ہوتا ہے اور تنخی کی تیاری میں دیر لگتی ہے وجہ اس کی یہ ہے کہ پیوند کی شاخ تیار درخت سے لی جاتی ہے۔ یعنی ایسا درخت جو پھل دیا کرتا ہے ایسی حالت میں شاخ پیوند کو کوئی امر منتظر پھول پھل دینے میں نہیں رہتا ہے۔ اگر کوئی شخص چاہے تو اول ہی سال میں پیوند سے پھل لیوے مگر ایسا اس سبب سے کوئی نہیں کرتا کہ پیوند کے کمزور ہو جانے کا یقین لاحق رہتا ہے یہ کیفیت تنخی درخت کی نہیں ہوتی۔ جب تک درخت جوان نہیں ہو لیتا پھول پھل نہیں دیتا ہے۔ اقل عمر تنخی درخت کے جوان ہونے کی دس برس ہے۔ یہ ممکن ہے کہ آٹھ برس میں پھول مگر حساب پھل دینے کا انقضاے وہ سال کے بعد ہے۔ اس مادہ میں تنخی درخت پیوند کے درخت سے کم رتبہ ہے۔ لیکن ایک امر میں افضل بھی ہے وہ یہ کہ پیوند کی عمر باعتبار تنخی کے کم ہوتی ہے۔ اس سے یہ بات بھی نکلتی ہے کہ تنخی پیوند سے قوی ہوتا ہے۔ مگر عوام کا یہ خیال کہ تنخی شیریں دے ریشہ و خوش ذائقہ پیوند کے برابر نہیں ہوتا ہے محض غلط ہے۔ آم کی عمدگی تنخی اور پیوند ہونے پر موقوف نہیں ہے۔ اگر ایسا ہوتا تو حاجی پور کا اصل لنگڑا جو تنخی ہے۔ یا والدہ کا اصل فضل جو تنخی ہے لطافت و عمدگی میں مشہور نہ ہوتا۔ اگر بس درخت سے پیوند لیا جاوے تو بڑا پیوند نکلے گا۔ استخانہ کسی ترش ریشہ دانہ پیوند سے پیوند لیکر جو چاہے دیکھ لے۔ پس مجدد پیوند کا ہونا دلیل عمدگی متصور نہیں ہے۔ اگر آم خود عمدہ ہے تو ان کے تخم اور پیوند دونوں میں عمدگی ہوگی بشرطیکہ تو اہل عمدہ کا لید جو

سلحہ واضح ہو کہ پرورش اور تربیت کو ترقی نام میں تامل و غفل ہے۔ اگر پیوند کی پرورش تربیت میں غفلت لاحق ہو جائے چند سال میں بڑا ہو جاتا ہے۔ اگر پیوند کے باغ بدیہی کے باعث قریب ہو گئے ہیں پھلوں میں کمی آئی ہے جلدیں بڑی ہو گئی ہیں مقدار کم ہو گئی ہے۔ ریشہ پیدا ہو گئے ہیں۔ طرح طرح کی برائیاں آگئی ہیں جب پیوند کا پھل ہے تو جو کہ چھٹا ہے مگر مناسب نہیں ہے پیوند اور پیوند دونوں قسم آم ترقی کرنا ہے نہیں کہ اس میں شک نہیں کہ پیوند کو باعتبار طرح کے خود ترقی کا موقع زیادہ تھاں ہے کہ سابق میں پیوند کے بیان میں وہ بیان مستحضر ہو چکا ہے۔

آم کی زراعت سے متعلق میں شائق کو ملحوظ رہیں حالات پیوند کے لکھنے کے قبل لازم معلوم ہوتا ہے کہ بہ خیال ترتیب پہلے اور قابل عرض شجر کی نسبت حوالہ قلم ہوں :

## فصل دوم در بیان انبہ تخمی جسے اس ملک میں بچھوتے ہیں

تخمی آم کے باغ اس صوبہ بہار میں بلکہ تمام ہندوستان میں بکثرت دیکھے جاتے ہیں۔ لیکن اطراف عظیم آباد وغیرہ کے تخمی درختوں کے پھل تو ایسے بڑے ہوتے ہیں کہ ذائقہ کیا جانا تو درکنار اُن کا مصرف ہی معلوم ہوتا ہے کہ اُن کے خام پھل ٹوڑ کر یا کھٹائی بنائے جاویں یا اُن کے درخت کاٹ کر مٹی دینا یا میں کام آویں۔ صوبہ بہار میں گنگا کے جنوبی طرف کے رہنے والے تخمی باغ لگانا گویا جانتے ہی نہیں۔ بہت کم لوگ ہیں جو کسی قاعدے کی پابندی کے ساتھ باغ لگاتے ہیں۔ راتم انھوں نے اس اطراف میں کوئی تخمی باغ ایسا نہیں دیکھا جسکی عمر کی معمولی پیوند چیلے کے بھی برابر ہو۔ اکثر یہی ہوتا ہے کہ تخمی درخت پھل جھوٹے ریشہ دار۔ تریش بدھم ہوتے ہیں۔ بلکہ بیشتر ایسے ہوتے ہیں کہ انکی طرف آم کی نسبت ستم ہی ستم ہے۔ بچو باغ کے لگاتے ہی بھی ماشاء اللہ اکثر ایسے ہی ناقابل پذیر ہوتے ہیں جیسا کہ آندراو کے لگائے ہوئے شجر ہوتے ہیں لگائیو اسیبا تخم لگائے تیار نہ ہوتے انکو کوئی بحث نہیں کہ کس طرح کے آم کا تخم ہے۔ مجرد تخم ہونا چاہے زمین کا کوئی حصہ لیکر جس طرح چاہا نصب کر دیا اس کی کوئی قید نہیں کہ ایک پھلے میں کتنے تخم نصب ہوئے یا کس فاصلہ پر درخت لگائے گئے۔ اسی لئے ایسے گنواروں کے باغوں میں ایک پھلے سے چند درخت منکر عشق بیجاں کی طرح آپس میں لپٹے ہوئے نظر آتے ہیں یا تھوڑی دُریں میں بکثرت ہتے پتے درخت سبز کی طرح استادہ دکھائی دیتے ہیں۔ مختصر یہ ہے کہ جس طرح



سے بیجو ام اس تاک میں لگائے جاتے ہیں۔ وہ کبھی پسندیدہ نہیں ہے۔ اگر  
 تخم نام بہر زویل لگائے جادیں تو پیوند سے لطافت اور عمدگی میں کم نہ ہوں گو  
 تمام نارے جو پیوند سے منتج ہو سکتے ہیں بیجو سے حاصل نہ ہو سکیں +  
 اگر کسی کو تخمی رخ کا شوق ہو تو لازم ہے کہ پہلے عمدہ اقسام کے آموں کے  
 تخم دستیاب کرے۔ بعد ازاں بقدر ضرورت میں صاف کر کے اسٹریا ساؤل  
 کی ابتدا میں ایک ایک فٹ کے فاصلہ پر تخم کو بوئے۔ جب ان تخموں سے  
 امولے نکلیں تو اسی حالت میں کہ ان کے پتے سرخ ہوں انہیں اٹکھاڑ کے  
 اسی قدر ایک دوسری زمین میں بچا کر نصب کرے۔ انہیں وہاں تین ہفتہ  
 چھوڑ دے۔ جب ان کے پتے سبز ہو جاویں اور ایسا معلوم ہونے لگے کہ  
 وہاں انہوں نے جگہ پکڑ لی تو انہیں پھر اٹکھاڑ کر تیسری جگہ نصب کرے۔  
 غرض اختتام کا تک تک چار دفعہ تبدیل مقام کرنا چاہیے۔ بعد ازاں سالانہ  
 میں ساؤل اور تاک کے درمیان دو بار تبدیل مقام کرنا لازم ہے۔ آخر کار  
 یہ پابندی تو عد کتاب ۱۱۱ جس جگہ بطور مستقل نصب کرنا منظور ہو نصب  
 اس اہتمام سے یہ فائدہ حاصل ہوگا کہ جب درخت بار بار ہو گئے تو ثمر اذیم حاصل  
 درخت سے بھی وزن و شیرینیت و ذائقہ و بے ریشگی وغیرہ میں قالب ہوگا۔  
 واضح رہے کہ تبدیل مقام کے زمانوں میں میرابی کا لحاظ ضروری ہے ورنہ درختوں  
 کا تلف ہونا قرین قیاس ہے۔ علاوہ اسکے گھاس وغیرہ سے زمین کپاک  
 رکھنا ضروریات سے ہے +

۱۵۔ مثلاً کم عمدہ میں حسب مراد پھیل دینا جیسا کہ عموماً پیوند دیتا ہے +

تخم دستیاب کرنے میں کسی قدر لحاظ درکار ہے۔ بعض حرفت ماب جنس کسی  
 خاص ام کا تخم دینا منظور نہیں ہوتا ہے۔ تخم کو جوش کر کے یا برعکس کے یا تخم  
 بدل کر جان چھوڑا لیتے ہیں۔ سب جگہ چشمی اور کم حوصلگی کی باتیں ہیں +



## فصل سوم در بیان این پیوند جس کو اس ملک میں قلمی کہتے ہیں

پیوند کے باغ کا رواج اندر چالیس برس کے زیادہ ہو گیا ہے۔ اب جتنے خوشحال شائق ہیں جب آم کا باغ لگاتے ہیں تو ہمیشہ پیوند ہی کا باغ لگاتے ہیں۔ پیوند کے باغ کے لئے زیادہ تر توجہ درکار ہے۔ ورنہ کمزور ہونے کے باعث پیوند کے درخت جلد تلف ہو جاتے ہیں۔

ابتدا ہی سے ہر طرح کے انتہاء کی حاجت ہوتی ہے ورنہ حسب مراد درخت پھل نہیں دیتے۔ اچھے درختوں کا سامان کرنا یا پیوند کا خود اپنے انتظام سے تیار کرنا کسی قدر تردد و طلب امر ہے۔ اگر کسی باغ یا کارخانے سے پیوند کا درخت منگنا ہو تو ضرور ہے کہ اُس کے حسن و قبح پر کھانا کیا جاوے۔ علاوہ اس کے کہ درخت فصلی یا غیر فصلی کا پیوند ہے اس بات کو دیکھ لینا چاہئے کہ پیوند قاعدے سے تیار ہوا ہے یا نہیں۔ ایسا تو نہیں ہے کہ تخی حصہ کمزور یا پامید ہے۔ اکثر بیج کی خرابی سے پیوند نقصان ہو جاتا ہے۔ یا یہ کہ پیوندی حصہ میں کسی قسم کا مرض جس کا بیان آئندہ آئیگا لاحق تو نہیں ہے۔ اگر کسی قسم کا مرض لاحق ہے تو جتنے الوسع ایسے درخت کو نصب نہ کرے بلکہ ہر درخت جس میں کہ کسی قسم کی کمزوری یا خرابی لاحق ہو تو اُس کے نصب کرنے سے احتراز کرے ورنہ بربادی محنت کا خوف ہے۔ اگر خود پیوند تیار کرنے کا خواہاں ہو تو چاہئے کہ پہلے بیج کے درخت اُسی قاعدے سے تیار کرے جیسا کہ تخی آم کے تیار کرنے میں مذکور ہو چکا ہے اور بعد ازاں جب دو سال کا بیج ہو چکے تب اس اڑھ کے نیچے میں جس درخت سے چاہے پیوند لگائے۔ آس تک پیوند کے درخت تیار ہو جائینگے۔ پروردہ بیج کے درخت جو بیٹھ سیراب رہے ہیں اُن میں اس قدر صلاحیت رہتی ہے کہ اگر معقول پیوند کی بندش ہو اور سیرابی مناسب ہو اگر سے تو قدر پندرہ تا

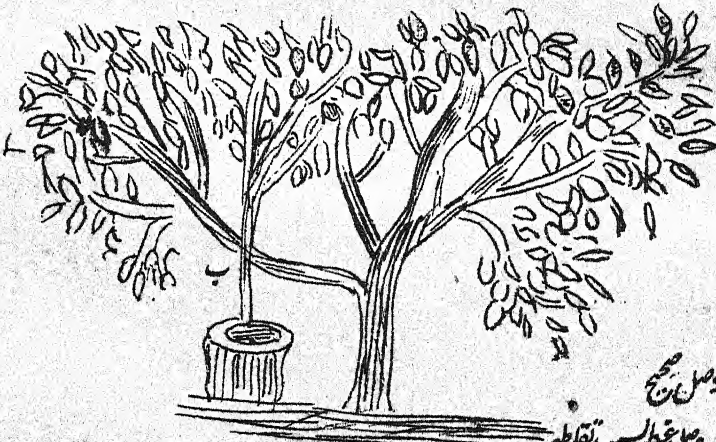
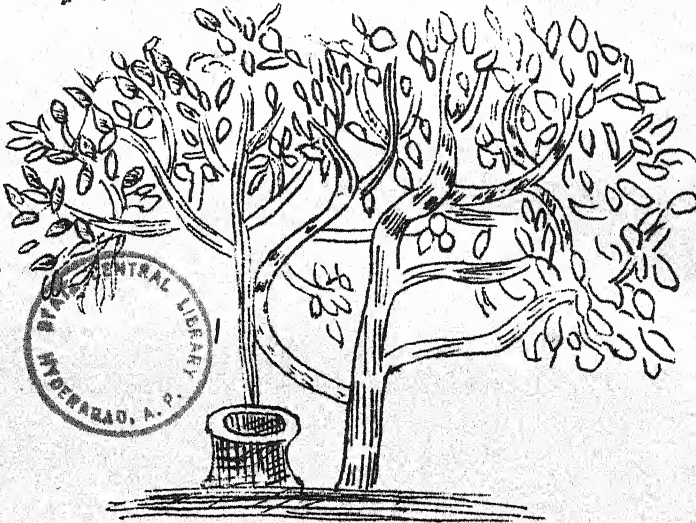
اور پچیس دن روز کے پیوند کے درخت تیار ہو جا سکتے ہیں لیکن ماہ میں شرط  
یہ بھی ہے۔ کہ جس درخت سے پیوند لینا ہے وہ درخت بھی جوان ہو اور پہلے  
سے خوب سیراب ہوتا رہا ہو۔ اور نیز وقت پیوند باندھنے کے آخر مہینا  
اساڑھ کا ہو۔

غیر تختی آم کے درخت تیار کر نیسکے دو طریقے ہیں۔ ایک بذریعہ پیوند کے  
یعنی بیج کی شاخ کو اُس درخت کی شاخ سے وصل کرنے سے جس سے پیوند لینا  
ہے۔ اور یہ عام طور صوبہ بہار و اطراف لکھنؤ و سرخ آباد و ملیج آباد و سمان پور  
وغیرہ کے پیوند لینے کا ہے۔ دوسرا طریقہ بذریعہ انٹے کے ہے جیسا کہ لیچو و  
لیموں وغیرہ کی شاخوں سے درخت تیار کرتے ہیں۔ اس اطراف میں آم کی  
شاخ میں انٹا باندھنے کا رواج دیکھا نہیں جاتا ہے مگر بنگالہ میں اس ترکیب سے  
بھی آم کے درخت تیار کرتے ہیں۔

واقع رہے کہ پیوند باندھنے کا یہ قاعدہ ہے کہ جب بیج کے درخت تیار  
ہو چکیں اور مینا اساڑھ کا آیا اور ایک اچھاڑ پانی ہو چکا تب بیج کی قوت و  
جسمانیت کا اندازہ کر کے اُس درخت کی (جس سے پیوند لینا ہے) ایسی  
شاخ سے جس کو قوت جسمانیت میں بیج کی قوت و جسمانیت کے ساتھ مناسبت  
ہو وصل کرنا چاہئے اور وصل کرنے کا یہ طور ہے کہ تیز چاقو سے پہلے بیج کے  
تنے کو جس مقام پر وصل کرنا منظور ہے نصف چھیلنے ہیں اور بعد ازاں سخت  
کی مثل کو نصف چھیل ڈالتے ہیں پھر فوراً دونوں کو ایک دوسرے سے وصل  
کر کے مضبوط رسن سے خوب کس کر باندھتے ہیں یہ دونوں شاخیں کچھ  
زمانے کے بعد ایسی وصل ہو جاتی ہیں کہ چھڑانے سے بھی نہیں چھوٹی  
ہیں اگر وصل بطور خط مستقیم ہوا ہے تو پیوند ضرور قوی ہو گا اور تقوڑے  
عرض میں قوت کے ساتھ بڑھ چلے گا۔ لیکن اگر بہ سبیل تقاطع بانا ہو تو اور پر  
سلہ۔ دیکھو نقشہ آلات باغبانی کو جس کا ذکر آچکا ہے۔

وصل ہوا ہے تو اول تو خود ویر میں شاخیں وصل قبول کر لیں گی۔ دوم یہ کہ اگر وصل قبول کریں بھی تو یہ بوند قوی نہ ہوگا بلکہ قرینہ غالب یہی ہے۔ کہ تصور سے عرصہ میں خشک ہو جائیگا۔ نہ سرما کی شدت برداشت کر سکے گا نہ حدت گرمی کا متحمل ہو سکیگا۔

یہ دونوں تصویریں ذیل میں صحیح اور غلط وصل سے خبر دیتی ہیں :



ا۔ وصل صحیح

ب۔ وصل غلط بسبب تقاطع

اس طرح کے مہینے میں آم کے درختوں میں شیرہ بطور گوند کے بہت ہوتا

میں شرط  
اور پہلے  
سر مہینا

بند کے  
یونڈینا  
سماں پو  
لیچو و  
آم کی  
زکریہ

نیار  
وت و  
ایسی  
اسبت  
کے  
سخت  
پول  
تھی  
ے



ہے۔ اس لئے اس زمانہ کا وصل قوی ہوتا ہے۔ سادون اور بھاوول میں بھی پیوند باندھتے ہیں مگر تجربہ کے رو سے اساطھ کا مہینا مناسب تر ہے۔ یوں تو بہ ضرورت راقم الحروف نے کتابک میں بھی پیوند لگائے ہیں اور بھاگن تک اوتار لئے ہیں لیکن غیر موسم وصل و پیوند میں سیرابی وغیرہ کا تردد زیادہ ہوتا ہے۔ اور غیر موسم کا پیوند اساطھ کے پیوند کے برابر قوی نہیں اڑتا ہے۔

یہ بھی یاد رہے کہ جب پیوند کے واسطے بیجو اور درخت قدیم کی شاخیں تراشی جاویں تو بیجو کے تراشے جانے کے مقام کو محاذ کے ساتھ تجویز کرنا چاہئے۔ وصل کا مقام نہ ایسا اعلیٰ قرار پاوے کہ گویا بیجو کا سر ہونہیہ کہ بالکل ہی بیجو کا اسفل حصہ ہو۔ بیجو کا درمیانی حصہ پیوند باندھنے کے واسطے بہترین مقام متصور ہے۔ پیوند کے درخت جو حاجی پور اور جردہ وغیرہ سے آتے ہیں۔ اکثر بے قاعدہ بندھے ہوئے نظر آتے ہیں۔ ان مقاموں میں بیجو کے اس قدر اعلیٰ حصہ میں پیوند لگایا جاتا ہے کہ نہ صرف دیکھنے میں برا معلوم ہوتا ہے۔ بلکہ پیوند کی کمزوری سے بھی خبر دیتا ہے۔ ایسا پیوند تیز ہوا میں اکثر ٹوٹ جاتا ہے۔ بخلاف اس کے اطراف بھاگلپور۔ کلکتہ اور لکھنؤ کے پیوند پابندی اصول کے ساتھ تیار کئے جاتے ہیں اور ضائع کم ہوتے ہیں۔ لیکن خاص اس شہر پٹنہ کے پیوند تو ایسے خرافات اور مہمل ہوتے ہیں کہ ان کا خرید کرنا ہی ایک امر لغو ہے۔ یہاں کے اکثر باغبانوں کو اس سے کوئی مطلب نہیں ہوتا کہ بیجو شاخ قدیم سے آیا قوی ہے یا کمزور ہے۔ جیسی شاخ پائی وصل کر دی نہ پیوند کی راست قاضی کا کچھ خیال نہ ترکیب وصل پر کسی طرح کی توجہ ہے۔

جب بیجو کا تنہ اور درخت قدیم کی شاخ وصل کر کے باندھی جا چکے۔ تو لازم ہے کہ تمام مقام وصل کو کیلے کے پتے سے پلیٹ دین تاکہ نہ نظر دریافت کھول کر موضع پیوند کو دیکھ سکیں کہ پیوند براہ ہے یا نہیں یا یہ تیار ہو کر شاخ وخت قدیم سے جدا ہونے کے قابل ہوا ہے یا نہیں جب معلوم ہو کہ وصل کامل ہو



سے ہو گیا ہے اور اگر اس طرح میں پیوند باندھا گیا ہے اور آسن کا زمانہ  
 آپہونچا تو پہلے تیز چاقو سے خفیف زخم درخت قدیم کی شاخ میں مقام وصل  
 کے اسفل حد سے کچھ نیچے دینا چاہئے پھر بعد دو ہفتہ کے اسی مقام پر  
 کچھ اور بھی اس قدر تراشنا چاہئے کہ گویا درخت قدیم کی نصف شاخ  
 کٹ جاوے۔ پھر ہفتہ یا عشرہ کے بعد پورے طور سے قطع کر کے جاے  
 مناسب میں پیوند کے درخت کو رکھنا چاہئے۔ اس ترکیب کا پیوند کم  
 ضائع ہوتا ہے۔ لیکن اگر آسن یا کانک میں پیوند باندھا گیا ہو تو ایام  
 سرما کی شدت کے زمانے میں خاص کر اس وقت میں کہ جب پچھو اہوا جلتی  
 ہے زخم نہیں لگانا چاہئے نہ تراشنا چاہئے اس وجہ سے کہ بیشتر برا  
 کی ہوا بغایت سرد ہوتی ہے۔ نئے تراشنے ہوئے پیوند کے درخت  
 اکثر خشک ہو جاتے ہیں۔ اکثر نا تجربہ کار اس امر کا خیال نہیں کرتے  
 ہیں اور دھوکھا کھاتے ہیں \*

جب ایسے قوی درختوں کی شاخیں جن سے قلم لینا ہے ایسے جوتے ہیں کہ زمین پر ملے ہیں تو  
 پیوند کے بندھنے میں آسانی ہوتی ہے اور ہوائے تیز کے صدمے سے پیوند امن میں رہتے ہیں ایسی صورت  
 میں بچو کے درخت یا گلیں کھے بھٹے ہوئے ہیں یا زمین میں نصب ہوتے ہیں۔ اگر گلیں  
 بیجو رکھے گئے ہوں تو قبل پیوند باندھنے کے دیکھ لینا چاہئے کہ بیجو کے  
 درخت گملوں میں جگہ کر چکے ہیں یا نہیں اور اگر بیجو زمین میں نصب کئے  
 گئے ہوں تو بھی تحقیق کر لینا چاہئے کہ زمین پکڑ چکے ہیں یا نہیں۔ پیوند  
 باندھنے کے قبل اس بات کا دریافت کر لینا ضروریات سے ہے کہ کس واسطے  
 کہ اگر بیجو میں کسی قسم کی خرابی رہیگی جس سے بیجو کے تلف ہونے کا  
 گمان ہو گا تو پیوند کے بھی خراب ہونے کا گمان یقینی ہے۔ لیکن اس  
 حالت میں کہ قدیم درختوں کی شاخیں زمین سے ملی نہیں ہوتی ہیں  
 پیوند لگانے کے لئے مچان باندھنے کی حاجت ہوتی ہے۔ لازم ہے کہ

جل میں بھی  
 نہ ہے۔ یوں  
 چاکن تک  
 و زیادہ ہوتا  
 ہے۔  
 اخیں تراشی  
 بکڑنا چاہئے  
 ہی نیجو  
 یا مقام  
 میں اکثر  
 بن قدر  
 نا ہے۔  
 ٹوٹ  
 رہا بندہ  
 خاص  
 بیکڑنا ہی  
 ہوتا  
 دی نہ  
 تو لازم  
 کھو کر  
 درخت  
 ملطہ

مچان نہایت مضبوط باندھا جاوے اور جب مچان باندھا جا چکے تب جس قدر گیلے اُس پر لیجانا ہو لیجا کر ایک ہفتہ چھوڑ دئے جائیں اس سے غرض یہ ہے کہ جس قدر مچان کو دینا ہو گا گلوں کے وزن سے دب جائیگا۔ اور بعد ازاں جب پیوند باندھے جائینگے تو نہیں دبنے کے باعث قدیم درخت کی شاخیں اپنی حالت پر رہیں گی اور اس وجہ سے ٹوٹ جانے سے محفوظ رہیں گی۔ جب مچان نہیں باندھنا ہو اور درخت قدیم کی اونچی شاخوں سے پیوند لینا ہو تو کبھی موقع سے گیلے کو درخت قدیم کے کسی شاخ سے باندھ کر پیوند کا سامان کرتے ہیں یا موخبر کے ذریعہ بے پیوند اتارتے ہیں موخبر عبارت ہے بیجو کو گیلے کے عوض گھاس میں باندھ کر رکھنے سے۔ لیکن یاد رہے کہ جب موخبر کے ذریعہ سے پیوند لینا ہو تو ضرور ہے کہ ابتداءے ایام برشکال میں پیوند لگا دیں تاکہ پیوند جلد تیار ہو جاوے ورنہ دیر ہونے سے موخبر کے سڑ جانے کا خوف ہے۔ جس کی وجہ سے بیجو کے ضائع ہونے کا یقین ہے اور جب بیجو ضائع ہوا تو پیوند کا حسب مراد اترنا معلوم ہے۔

## بحث امور کلیہ جو تخمی اور پیوندی دونوں طرح کے امور سے تعلق رکھتے ہیں

اس بحث میں چند تفصیلیں ہیں جیسا کہ آئندہ معلوم ہوگا۔ واضح رہے کہ قبل میں اُم کی تقسیم تخمی اور پیوندی ہونے کے اعتبار سے ہوئی ہے۔ اور جو امور خاصہ کہ دونوں سے جدا جدا تعلق رکھتے ہیں

عرض کئے جا چکے۔ اب اُن امور عامہ کا بیان پیش ہوتا ہے۔ جو دونوں سے یکساں تعلق رکھتے ہیں +

## فصل اول اقسام اُنبہ کے بیان میں

دنیا میں تخمی آمول کی جتنی قسمیں ہیں اُسی قدر اُن کا پیوند ہونا بھی ممکن ہے۔ تجربہ سے معلوم ہوتا ہے کہ آم کی ہزاروں قسمیں ہیں خواہ تخمی ہوں خواہ پیوند۔ تخمی درختوں سے پیوند تیار کئے گئے ہیں۔ لیکن بہ سبب ترکیب مختلفہ کے مقدار ثمر و ذائقہ و بویائی و دیگر صفات میں اکثر پیوند آمول کے ایسا فرق اُگیا ہے کہ قدیم تخمی درختوں سے اُن کا نسب نامہ لگانا ایک دشوار امر معلوم ہوتا ہے۔ اس جگہ پر بہ نظر مثال نہرست اُنبہ پر جو اس فصل کے آخر میں شامل کر دی جاتی ہے۔ اس غرض سے حوالہ کیا جاتا ہے کہ حضرات شائقین اُس کی سیر سے لطف اٹھائینگے اور جو حضرات نادانقت ہیں اُن کو معلوم ہوگا کہ ہر چند اُس نہرست میں تمام اقسام کے آم کا ذکر نہیں ہے تاہم اس قدر اقسام کا مذکور آیا ہے کہ جو ایک جگہ پر اس قدر کم جمع ہوتے دیکھے جاتے ہیں۔ راقم الحروف نے ان اقسام کو سعی بیعیج کے ساتھ دستیاب کیا جاتا ہے۔ آخر کچھ تو ایسے ہونگے کہ ارباب شوق کے قابل توجہ نکلیں گے۔ یوں تو آم کی اس قدر قسمیں ہیں کہ اگر ہزار کہے تو بجا ہے اور دو ہزار کہے تو بھی کوئی مبالغہ نہیں تجربہ سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ آم کو ترقی و تنزلی کے قبول کرنے کی بڑی صلاحیت حاصل ہے۔ یعنی ترکیب کا اثر آم پر بہت ہوتا ہے۔ اگر ترکیب عمدہ ہے تو ترقی منتیج ہوتی ہے اور اگر بد ہے تو تنزلی ترکیب کے ذریعہ سے ثمر کا وزن بڑھ سکتا ہے۔ پوست باریک یا گتہ ہو سکتا ہے۔ دمن قبیل ذلک طرح طرح کے انقلابات پیدا ہو سکتے ہیں۔ انقلاب پیدا



ہونے کی یہ حالت ہے کہ مثلاً اگر ایک پیوندی آم کام تخم لیکر بوعے  
 تو یہ درخت مقدار و ذائقہ وغیرہ میں اُس پیوندی درخت کے پھل سے  
 علیحدہ طور کا پھل پیدا کرے گا۔ اور جب اس تنحی درخت سے پیوند لیجئے  
 تو اس پیوند کا پھل پہلے پیوند کے پھل سے بالکل جدا ہوگا۔ اگر مناسبت  
 ہوگی تو جلد تیز میں نہیں آئینگی بلکہ ہر شخص ان دونوں پیوند کے پھل  
 کو بعد ملاحظہ کے دو قسم آم خیال کرے گا یہ کوئی نہیں کہیگا کہ دونوں  
 ایک ذات ہیں۔ حالانکہ دوسرا پیوند ابنا و ابا پہلے پیوند کے نسل سے ہے  
 اور صرف دو کرسی کا ذوق رکھتا ہے۔ لیکن یہ فرق بین کبھی نہ ہوتا اگر  
 اول پیوند اور دوم پیوند کے درمیان میں تنحی درخت حاصل نہ ہوتا۔ اس  
 درمیان بیچو کے سبب سے ایک قسم خاص پیوند کی پیدا ہوگی۔ اس  
 شال سے معلوم ہوگا کہ جب انقلاب قبول کرنے کی ایسی وسیع صلاحیت  
 آم کو حاصل ہے تو آدموں کا نسب نامہ درست کرنا بھی ایک دشوار  
 امر ہے خاص کر اُس حالت میں جب تاثیر ترکیب انسانی کے علاوہ اختلا  
 آب و ہوا و تقاے دیار و امصار کے اثر پر خیال دوڑائے \*  
 صوبہ بہار میں مالیدہ اور بیہی دو مشہور و مطبوع عام آم کی قسمیں  
 ہیں بلاشبہ یہ دونوں قسمیں صورت میں ممتاز اور عمدگی سے خالی  
 نہیں ہیں۔ بڑی عمدگی ان کی یہ ہے کہ کثرت سے اس دیار میں یہ  
 دونوں قسمیں دیکھی جاتی ہیں۔ اور اس وجہ سے تمامی اُمر اور  
 اکثر عمر با بھی ان کے ذائقہ اور لطف سے اظلاع رکھتے ہیں۔ بخلا  
 اور اقسام عمدہ کے غیر معروف ہونے کے باعث کمتر اس دیار کے  
 باغوں میں دیکھے جاتے ہیں \*  


---



## فہرست انبہ

شمار	نام انبہ	تعداد	کیفیت
۱	مٹھوا نیورہ	در مار	نہایت عمدہ ایسا مٹھوا کم دیکھا جاتا ہے۔
۲	مٹھوا حاجی پور	در مار	مشہور و مطبوع و عمدہ آم ہے۔
۳	سلطان پسند	در مار	نہایت خوبصورت۔ بویا آم ہے۔
۴	زرد اودانا پور	در مار	خوش ذائقہ۔ خوش رنگ۔ بے ریشہ۔ بویا ممتاز آم ہے۔
۵	جیٹھوا صید پور	در مار	نہایت شیریں۔ خوش مزہ اور بے ریشہ
۶	جیٹھوا حاجی پور	در مار	ایضاً
۷	گوپال بھوک	در مار	خوبہ مذاق۔ شیریں۔ قابل توجہ
۸	بہشتی زرد ہاول صاحب	در مار	شیریں۔ خوش مزہ۔ مطبوع
۹	بہشتی زرد آمیز	در مار	شیریں۔ خوش مزہ مطبوع۔ درخت اس کا بغایت پست قد ہوتا ہے۔
۱۰	بہشتی سبز	در مار	نہایت شیریں۔ بے ریشہ۔ خوش مزہ حالت خامی میں بھی میٹھا ہوتا ہے۔
۱۱	بہشتی کودیا	در مار	شیریں بے ریشہ۔ خوش مزہ۔ قابل توجہ
۱۲	بہشتی نمبر	در مار	شیریں بے ریشہ۔ خوش مزہ۔ قابل توجہ
۱۳	در مار	در مار	شیریں۔ نہایت بے ریشہ۔
۱۴	در مار	در مار	مغز بستہ اور خشک عرق کا نام
۱۵	در مار	در مار	نہیں۔

نمبر	نام انبہ	فصل تھینا	نام ماہ جس میں پیدا ہے	کیفیت
۱۶	توتوا	-	مار	ہلکی شیرینیت کے ساتھ خوش مزہ خوش رنگ بے ریشہ
۱۷	بابھنواں	۰	مار	شیریں خوش مزہ بے ریشہ
۱۸	چکچکیا	۰	دسمار	اعلیٰ درجہ کے بیٹی کی طرح عمدہ بہت کچھ قابل توجہ
۱۹	شیرانبہ	۰	مار	نہایت بے ریشہ بغایت شیریں خوش مزہ بہت کچھ قابل توجہ
۲۰	گنگا ساگر	۰	مار	بے ریشہ شیریں خوش مزہ
۲۱	پران کولا	۰	مار	نہایت بے ریشہ شیریں خوش مزہ بہت کچھ قابل توجہ
۲۲	آم کو حاصل ہے تو آموں	۰	مار	آمر ہے خاص کر اُس حالت میں جب آب دھواؤ تقاے دیار و امصار کے اثر
۲۳	صوبہ بہار میں مالیدہ اور لمبی	۰	مار	دو شہ نایت شیریں بے ریشہ۔ بیل کی ہیں بلاشبہ یہ دونوں قسمیں صورت میں ممتاز
۲۴	نہیں ہیں۔ بڑی عمدگی ان کی یہ ہے کہ کثرت	۰	مار	بے ریشہ لذیذ بہت
۲۵	دونوں قسمیں دیکھی جاتی ہیں۔ اور اس وجہ سے	۰	مار	اکثر غزب بھی ان کے ذائقہ اور لطف سے اطلاع
۲۶	اور اقسام عمدہ کے غیر معروف ہونے کے باعث کمتر	۰	مار	باغوں میں دیکھے جاتے ہیں *
۲۷	نہیں۔	۰	مار	

نمبر شمار	نام انبہ	وزن و تخمیناً	نام ماہ	کیفیت
۲۹	آشوکر جی	ر مار	اساٹھ	شیریں - بے ریشہ - خوش مزہ
۳۰	سندر شاہ	- مار	=	ایک قسم کا سیندوریہ ہے۔ مؤلف کو مطبوع نہیں ہے۔
۳۱	سیندوریہ قاضی صاحب	- مار	=	بے ریشہ - شیریں - لذیذ - خوش رنگ قابل توجہ
۳۲	غریب نواز	- مار	=	ایک قسم کا بیٹی ہے۔
۳۳	کلکڑیا	- مار	=	حالت خامی میں کسی قدر شیریں ہوتا ہے۔
۳۴	پیری	- مار	=	نہایت بے ریشہ - لذیذ - قابل توجہ
۳۵	فیروز بنی	ر مار	=	بے ریشہ - لذیذ - شیریں - قابل توجہ
۳۶	بندرا بنی	ر مار	=	شیریں - خوش مزہ - مطبوع
۳۷	میڈیم	- مار	=	شیریں - خوش مزہ - مطبوع - درخت اس کا بغایت پست قد ہوتا ہے۔
۳۸	کچی میٹھا	- مار	=	نہایت شیریں - بے ریشہ - خوش مزہ حالت خامی میں بھی میٹھا ہوتا ہے۔
۳۹	مرشد آباد	- مار	=	شیریں بے ریشہ - خوش مزہ - قابل توجہ
۴۰	گوا	ر مار	=	شیریں - نہایت بے ریشہ - مغربستہ اور خشک عرق کا نام نہیں۔

نمبر	نام اُنبہ	وزن و قیمت	کیفیت
۴۱	کالا پھل	۱ مار	فخر شد آباد ہے بہت کچھ قابل توجہ ہے۔
۴۲	کپاٹ بھانگا	۱ مار	بہت شیریں۔ بے ریشہ۔ خوش مزہ۔ عمدہ ام ہے۔
۴۳	کشن بھوگ	۱ مار	بہت شیریں۔ بے ریشہ خوش مزہ قابل توجہ۔
۴۴	گلاب گند	۱ مار	شیریں۔ خوش مزہ بے ریشہ۔ پویا۔
۴۵	نواب پسند	۱ مار	ہلکی ترشیدیت کے ساتھ خوش مزہ بے ریشہ
۴۶	الفانزہ	۱ مار	نہایت بے ریشہ بغایت شیریں خوش مزہ لاجواب نہایت قابل توجہ
۴۷	آرتھناٹ	۱ مار	عمدہ قابل توجہ
۴۸	کھر ساپاٹ کلان	۱ مار	بعد الفانزہ کے اسی کا درجہ ہے بہت کچھ قابل توجہ ہے۔
۴۹	کھر ساپاٹ خرد	۱ مار	نہایت خوش رنگ بہت شیریں مگر
۵۰	گلاب خاص	۱ مار	الفانزہ اور کھر ساپاٹ کے برابر بے ریشگی میں نہیں ہے۔
۵۱	سفیدہ لکھنؤ	۱ مار	نہایت خوش مزہ مشہور و معروف دیار و اصار۔
۵۲	دودھ مونگیر	۱ مار	نہایت شیریں بغایت بے ریشہ قیق شیرہ سفیدہ سے براصل بہتر۔



نمبر کتابی	نام انبیہ	وزن پشیم تخمیناً پیم جس میں پیم	کیفیت
۵۲	سویا فرخ آبادی	مار	صرف مہرے کے مصرف کا ہلکے
۵۳	سویا نیورہ	مار	کثیر الاشمار ہوتا ہے + بخلاف اور سویا کے شیریں خوش مزہ بستہ مغز ہوتا ہے +
۵۵	کھر ساپات دو فصلہ	مار ۰	دوبارہ مٹلاتا ہے کھر ساپات فصلی او کنگ کی طرح اشمار عمدہ لاتا ہے +
۵۶	ہیم ساگر	مار	یہ آم الفانزہ کھر ساپات ہالپ سے بھی بہتر ہے عجیب لاجواب آم ہے +
۵۷	زرد آلو	مار	اس آم کا درجہ کھر ساپات وغیرہ کے برابر ہے لاجواب آم ہے +
۵۸	سرخا	مار	اعلیٰ درجہ کے آموں سے ہے نہایت قابل توجہ ہے +
۵۹	درا	مار ۰	بے ریشہ ہوتا ہے مگر مولف کو پسند مطبوع نہیں ہے +
۶۰	مصری پینڈت جی	در مار	نہایت شیریں بے ریشہ خوش مزہ بہت قابل توجہ ہے +
۶۱	مالدہ نیورہ زرد	مار ۰	اس کی عمدگی مشہور خاص عام ہے +
۶۲	مالدہ بہا گلپور سبز	مار ۰	"
۶۳	مالدہ پٹنہ سبز	مار ۰	"
۶۴	مالدہ پٹنہ زرد	مار ۰	"
۶۵	مالدہ نیورہ زرد آلو	مار ۰	"

نمبر	نام انہ	وزن و بحر	کیفیت
۶۶	مالدہ بڑا	مار	تمام اقسام مالده سے بزرگ تر
۶۷	مالده لایج	مار	اقسام مالده سے عمدہ تر لاجواب آم ہے *
۶۸	مالده سنگھاپور	مار	مالده پٹنے کی طرح اچھا ہوتا ہے *
۶۹	کیوا محی الدین نگر	مار	شیریں بے ریشہ *
۷۰	بیمثال	مار	بے ریشہ مگر صرف مرے کے ہضم کا
۷۱	جانسن (Johnson)	مار	شیریں خوش مزہ مطبوع
۷۲	انتانی قاضی صاحب	مار سانوں	مثل معمولی مالده کے بے ریشہ شیرینیت کم کسی قدر انتاس کی طرح بویا *
۷۳	کلان لکھنؤ	مار	نہایت شیریں خوش مزہ اور بے ریشہ بہت کچھ قابل توجہ شائقین لاجواب آم ہے *
۷۴	موہن بھوگ نمبرا	مار	نہایت بے ریشہ شیریں خوش مزہ قابل توجہ *
۷۵	موہن بھوگ نمبر ۲	مار سانوں	نہایت بے ریشہ شیریں خوش مزہ قابل توجہ *
۷۶	پیٹرس (Peters)	مار	مثل الفانزو اور کھر ساپات کے نہایت قابل توجہ *
۷۷	ہاپس	مار	لاجواب *
۷۸	بنگور	مار	بغایت قابل توجہ *

نمبر	نام انہ	وزن نرخینا	نام ماہ چرخینا	کیفیت
۷۹	مہاراج پسند	مار	مار	کوئی لطف خاص نہیں رکھتا ہے مگر شو و خلاق ہو رہا ہے۔ کافور کی طرح بویا ہوتا ہے *
۸۰	شاہ جگمگ نمبر ۱	مار	مار	خوش مزہ۔ بے ریشہ۔ شیریں *
۸۱	شاہ جگمگ نمبر ۲	مار	مار	"
۸۲	دامودر	مار	مار	مادرہ سے شیرینیت میں کم مگر شیرا شام
۸۳	کشن بھوگ	مار	مار	نہایت شیریں خوش مزہ اور بے ریشہ
۸۴	بانکا	مار	مار	نہایت خوش رنگ نہایت خوش مزہ شیریں بے ریشہ بہت کچھ قابل توجہ *
۸۵	دوار کا نمبر ۱	مار	مار	نہایت بے ریشہ خوش مزہ شیریں قابل توجہ *
۸۶	دوار کا نمبر ۲	مار	مار	ایضاً
۸۷	جالی بندھا گول	مار	مار	ایضاً
۸۸	جالی بندھا لانا	مار	مار	ایضاً
۸۹	سپیا	مار	مار	نہایت بے ریشہ خوش مزہ بغایت شیریں نہایت قابل توجہ
۹۰	شریف جنگ	مار	مار	"
۹۱	زرد آلو آ رہ	مار	مار	شیریں بے ریشہ خوش مزہ *
۹۲	لنگڑا حاجی پور	مار	مار	نہایت بے ریشہ لذیذ شیریں لاجواب آمت نہایت اعلیٰ درجہ کے آسوں سے ہے *

بزرگ تر  
رہا جواب

نا ہے +

یہ صنف کا

ع

ریشہ

ناتس

بے ریشہ

تین

بیش مزہ

ن مزہ

ے

نمبر جاری	نام انبہ	دین و مکتبہ	کیفیت
۹۲	لنگڑا صید پور	مار ۰	نہایت بے ریشہ۔ لذیذ شیریں۔ لاجواب آم ہے نہایت اعلیٰ درجہ کے آموں سے ہے *
۹۳	شاہ دولہ	مار ۰	لذیذ شیریں بے ریشہ بہت قابل توجہ *
۹۵	کدوا	مار ۰	صرف ربڑے کے مصرف کا *
۹۶	بروشن طباق	مار ۱	مشہور آم ہے مگر مؤلف کو مطبوع نہیں ہے *
۹۷	کٹھہ امبی حاجی پور	مار ۱	بے ریشہ شیریں خوش مزہ قابل توجہ *
۹۸	کٹھہ امبی صید پور	مار ۱	بے ریشہ شیریں خوش مزہ قابل توجہ *
۹۹	لوہا جنگ	مار ۱	نہایت شیریں خوش مزہ بے ریشہ بہت کچھ قابل توجہ *
۱۰۰	کھوا بھکھاری رلے	مار ۱	شیریں خوش مزہ بے ریشہ *
۱۰۱	بھدیا لکھنو	مار ۱	نہایت شیریں خوش مزہ بے ریشہ *
۱۰۲	مالدہ بھدیا	مار ۱	نہایت شیریں خوش مزہ بے ریشہ بہت کچھ قابل توجہ *
۱۰۳	مالدہ سیندوریہ	مار ۱	نہایت شیریں خوش رنگ بغایت شیریں خوش مزہ بے ریشہ بہت کچھ قابل توجہ *
۱۰۴	شیریں دھن	مار ۱	نہایت شیریں خوش مزہ مشہور و معروف آم ہے *



نمبر شمار	نام انبہ	فصل شمار تخینا پنکھے	نام ماہ جس میں پنکھے	کیفیت
۱۰۵	لتر	۶۰	بھادول	نہایت بے ریشہ شیریں خوش مزہ
۱۰۶	کیلا محبوب	۶۰	۱۱	شیریں بے ریشہ مشہور آم ہے *
۱۰۷	خرزوا	۶۰	۱۱	نہایت بے ریشہ شیریں خوش مزہ قابل توجہ *
۱۰۸	مٹھوا گول	۶۰	۱۱	شیریں بے ریشہ خوش مزہ قابل توجہ *
۱۰۹	باغ ڈوگی	۶۰	۱۱	۱۱
۱۱۰	بھدری نمبرا	۶۰	۱۱	نہایت شیریں بے ریشہ خوش مزہ بہت کچھ قابل توجہ *
۱۱۱	بھدری نمبر ۲	۶۰	۱۱	نہایت شیریں بے ریشہ خوش مزہ بہت کچھ قابل توجہ *
۱۱۲	سوختہ	۶۰	۱۱	نہایت بے ریشہ شیریں خوش مزہ خشک مغز بہت کچھ قابل توجہ *
۱۱۳	بھوٹ	۶۰	۱۱	شیریں نہایت بے ریشہ بہت کچھ قابل توجہ *
۱۱۴	لانا بھدیا	۶۰	۱۱	بغاٹ شیریں نہایت بے ریشہ خوش مزہ بہت کچھ قابل توجہ *
۱۱۵	خاتمہ بانخیر	۶۰	۱۱	نہایت بویا نہایت شیریں بے ریشہ عمدہ آم ہے بہت کچھ قابل توجہ شائقین ہے *
۱۱۶	شوکل جی کا بھدیا	۶۰	۱۱	شیریں آم ہے *

ردیف	نام انبہ	ضرب ثمر تخمیناً	نام ماہ جس میں پختی ہے	کیفیت
۱۱۷	لالن والا	- مار	بھادوں	شیریں خوش مزہ قابل توجہ *
۱۱۸	کالن والا	- مار	==	نہایت شیریں بنایت بے ریشہ خوش مزہ بہت کچھ قابل توجہ *
۱۱۹	فجری نمبر ۱	مار	==	آموں کا بادشاہ ہے مراد پر آئے سے لا جواب ہوتا ہے *
۱۲۰	فجری نمبر ۲	مار	==	ایضاً
۱۲۱	فجری نمبر ۳	مار	==	ایضاً
۱۲۲	فجری نمبر ۴	مار	==	ایضاً
۱۲۳	گول بھدیا	مار	==	بے ریشہ شیریں خوش مزہ بہت کچھ قابل توجہ *
۱۲۴	راطھی	- مار	آسن	ایضاً
۱۲۵	دودھیا	- مار	==	نہایت بے ریشہ نہایت خوش مزہ نہایت شیریں فجری کا ہمسرہ *
۱۲۶	کنور بہار	- مار	==	نہایت بے ریشہ خوش مزہ قابل توجہ *
۱۲۷	بے ریشہ	- مار	==	نہایت بے ریشہ خوش مزہ شیریں قابل توجہ *
۱۲۸	میر جعفر شاہ نمبر ۱	مار	کانک	بے ریشہ نہایت شیریں خوش مزہ بہت قابل توجہ *
۱۲۹	میر جعفر شاہ نمبر ۲	مار	==	==

## فصل دوم تجویز زمین کے بیان میں

واضح ہو کہ ہر زمین کو آم کے بالیدہ کرنے کی صلاحیت نہیں ہے۔ بعض زمین ایسی ہوتی ہے کہ جس میں درخت جلد تیار ہو جاتا ہے اور بعض دیر میں اور بعض میں ہوتا ہی نہیں۔ وہ زمین جس میں جلد تیار ہوتا ہے مرطوب و نرم ہوتی ہے۔ جیسے حاجی پور۔ مظفر پور۔ پچاگل پور۔ مالہ مرشد آباد وغیرہ کی زمین۔ جس قدر جلد آم کا باغ ایسی زمین میں تیار ہوتا ہے اور کسی قسم کی زمین میں نہیں تیار ہو سکتا ہے۔ جب زمین سخت اور خشک ہوتی ہے تو بدقت درخت اٹھتے ہیں مثلاً وہ زمین جسے رہڑا کہتے ہیں آم کے بالیدہ کرنے کی صلاحیت کم رکھتی ہے اسی طرح خالص کیوال میں بھی دیر کر کے درخت بالیدہ ہوتا ہے۔ رہڑا میں خشکی زیادہ ہوتی ہے اور کیوال میں سختی۔ لیکن کیوال کا نصب کردہ درخت مضبوط اور شاداب ہوتا ہے بخلاف رہڑا کے کہ درخت کو شاداب رکھنے کی صلاحیت ہی نہیں رکھتی۔ کیوال کے درخت کی عمر زیادہ ہوتی ہے اور پھل بھی زیادہ شیریں ہوتا ہے اور پتے گاڑھے سبز ہوا کرتے ہیں جو درخت کی صحت مزاجی سے خبر دیتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ پٹنہ کے مالہ اور بمبئی حاجی پور اور مظفر پور وغیرہ کے مالہ اور بمبئی سے زیادہ شیریں ہوتے ہیں۔ اس کی وجہ یہی ہے کہ پٹنہ اور اطراف پٹنہ میں کیوال زمین بہت ہے۔ بحجوری لوگ کیوال زمین میں درخت لگاتے ہیں۔ لیکن اگر کیوال میں آمیرس گوری مٹی کی ہوتی ہے تو درخت کی بالیدگی میں اس قدر دیر نہیں ہوتی ہے جیسا کہ خالص کیوال میں بلکہ میری دانست میں اس دیار پٹنہ میں آم کا باغ لگانے کے لئے مناسب ترین زمین گوری مٹی آمیز کیوال ہے بلندری زمین اس قسم کی جیسا کہ گنگا پار دیکھی جاتی

ریشہ  
آگے

ت

نوشتر

نہ

نہ

نہ

ہے چشم کی اطراف میں کم ہے۔ نیکن بعض جگہ ندیوں کے قرب میں پائی جاتی ہے۔ ایسی جگہوں میں آم کے باغ جلد تیار ہونے کا زیادہ قرینہ ہے۔ مگر عموماً اس وضع کی نرم اور مطوب زمین نہیں ملتی ہے۔ ایسی صورت میں گوری مٹی آمیز کیوال کو غنیمت سمجھنا چاہئے۔ اس معنی کر کے بھی کہ اگرچہ ایسی زمین میں کسی قدر دیر کے ساتھ بالیدہ ہوتے ہیں مگر درخت شاداب رہتے ہیں اور پھل شیریں دیتے ہیں۔ وہ زمین جس میں آم کا درخت بالیدہ نہیں ہوتا بلکہ بیشتر مر جاتا ہے۔ سنگ آمیز ہوتی ہے یا اس میں ٹھیکری یعنی پارہاے سفال کی آمیزش کثرت سے ہوتی ہے۔ جیسا کہ آبادی کے قریب کی زمین دیکھی جاتی ہے۔ ان قسموں کی زمین میں آم کے درخت بالیدہ نہیں ہوتے بخلاف درخت لیموں۔ کو لاوا مہتابی کے کہ ان کے واسطے ایسی ہی اراضی درکار ہوتی ہیں \*

تجویز اقسام اراضی کے علاوہ باغ لگانے والے کو لازم ہے کہ موقع اراضی پر بھی خیال کرے۔ یعنی اراضی کے تشیب و فراز کا بھی لحاظ درکار ہے مثلاً اگر زمین اس قدر نشیب ہے کہ ایام بارش میں اس کے پتے آب ہوتے کا یقین ہے تو ایسی جگہ میں زمین کے عمدہ ہونے کے ساتھ بھی درخت نصب نہ کرے اس وجہ سے کہ پانی میں ڈوبنے سے بیشتر آم کا درخت ضائع ہو جاتا ہے یا زمین ایسی بلند ہے کہ درختوں کی سیرابی بلند ہی کی وجہ سے دشوار ہوگی تو قصد درخت لگانے کا نہ کرے یا یہ کہ اس زمین میں کنواں کھودنے سے پانی نہیں نکلتا ہے۔ اور اس پاس کی زمین کی بھی کیفیت یہی ہے۔ یا کسی خاص وجہ سے سیرابی کی کوئی صورت معقول اس جگہ میں معلوم نہیں ہوتی ہو تو بھی درختوں کے لگانے سے احتراز کرے۔ اسی طرح اگر کسی اراضی میں کوئی کہنہ باغ آم کا ہو تو فوراً نئے باغ لگانے کا خیال نہ کرے



بعد کاٹے جانے کے جب تک درختاں کہنہ کی جڑوں کے مڑ جانے کا  
یقین نہ ہو لے باغ تازہ کی آراستگی کا خیال نہیں کرنا چاہئے۔  
نا تجربہ کار اکثر ایسا کرتے ہیں کہ باغ کہنہ کو کاٹ کر فوراً نئے درخت نصب  
کر ڈالتے ہیں اور پھر درختان نو کی غیر بالیدگی کی شکایت کرتے ہیں۔ باغ  
لگانے والے کو یہ بھی لازم ہے کہ قبل درخت نصب کرنے کے یہ دیکھ  
لے کہ اراضی تجویز کردہ کی اطراف میں کہنہ درخت ہاے سایہ دار تو ہیں  
ہیں اگر ہوں تو درخت تازہ لگانے کا قصد نہ کرے۔ کہنہ درختوں کے  
سایہ اور جڑھوں سے نئے درختوں کو ضرر سخت پہنچتا ہے \*

## فصل سوم در بیان اصلاح زمین

ظاہر ہے کہ ناموضوع زمین کو موضوع بنانا آسان کام نہیں ہے۔ شرت  
کا بدلنا دشوار امر ہے۔ لیکن جہاں تک اصلاح ممکن ہو کرنا چاہئے۔ درخت  
لگانے کے قبل لازم ہے کہ زمین گیتی یا پھوڑے سے خوب کھودی جائے  
تاکہ گھاس کی جڑھیں بالکل اکھڑ جائیں بعد ازاں ہل سے زمین کو خوب  
جوتنا چاہئے۔ اور بعد جو تنے کے برابر کرنا درکار ہے۔ اس تردد سے جتنے  
خود رو نباتات ہیں سب غائب ہو جائیں گے۔ اور جب درخت آم کے  
نصب ہونگے تو پورا تغذیہ زمین سے آم کے درختوں کو نصیب ہوگا۔  
جس قدر زمین کوڑی اور جوتی جائیگی اور گھاس جڑھ سے نکالی جائیگی  
اُسی قدر آم کے درختوں کو قوت ملیگی۔ ایک قسم گھاس کی ہوتی  
ہے جسے اس ملک میں کترا کہتے ہیں اور شکل اُس کی مثل کاس کے  
ہوتی ہے اس گھاس کی جڑھ بہت دور تک زمین میں چلی جاتی ہے۔  
اور بہت کھودنے سے بھی جلد ناپید نہیں ہوتی۔ جس زمین میں یہ گھاس  
ہوتی ہے اُس میں آم کے درخت بالیدہ نہیں ہو جتے اور اُن کے پتے

نی جاتی  
ہے۔ مگر  
میں  
اگرچہ  
شاداب  
نبالیدہ  
ہیکری  
بادی  
درخت  
کے  
ہے کہ  
زکا  
ریش  
سے  
کے  
سی  
نقد  
نی  
سی  
ہیں  
ی  
ے

ہمیشہ زرد رہا کرتے ہیں۔ اس گھانسی کے وقع کرنے میں کوشش بلیغ درکار ہے۔ جب تک یہ گھانسی غائب نہ ہو لے لازم ہے کہ درخت نصب کرنے سے احتیاط کی جائے۔

جب زمین میں خشکی زیادہ ہوتی ہے تو اس میں کدوے شیریں دراز کا بونا آم نصب کرنے کے قبل بہت مفید ہوتا ہے۔ چند سال اگر کدوے شیریں ایسی خشک زمین میں بویا جائے تو زمین میں آم کے بالیدہ کرنے کی صلاحیت پیدا ہو جاتی ہے۔ مگر اصلاح کا یہ انتظار کیا کم مصیبت خیر ہے دوسری ترکیب یہ ہے کہ جہاں جہاں پر درخت نصب کرنا منظور ہو وہاں کنواں

دریاں کھود کر پہلے ترکیب دادہ مٹی بھرنا چاہئے اور تب درخت نصب کئے جائیں۔ اس صورت سے درختوں کا بالیدہ ہونا ممکن ہے۔ بعض حالت میں مجرد خارجی مٹی بھرنے سے کوئی فائدہ حاصل نہیں ہوتا ہے۔ جیسا کہ نقل ذیل چشم ویدہ لکھ کی ہے۔

ایک شائق ذی رتبہ نے ایک ایسی اراضی میں باغ لگایا کہ جس میں سنگریزوں کا شمول کثرت سے تھا۔ درخت نصب کرنے کے بعد درخت خشک ہونے لگے تب انہوں نے عمیق گڑھے کنویں کے طور سے کھودوائے اور دوردور سے مٹی منگو کر ان گڑھوں میں بھرے اور پھر درخت نصب کئے۔ اس دفعہ درخت بالیدہ ہونے لگے۔ لیکن چند سال کے بعد پھر خشک ہونے لگے ایسا معلوم ہوا کہ جب درختوں کی جڑھیں بھراؤ مٹی سے نکل کر قدیم مٹی میں پہنچیں تو موت بھی آ حاضر ہوئی تب اس شائق نے سرفو سے گڑھے کھودوائے اور پھر دوسری جگہوں سے مٹی منگو کر ان گڑھوں کو بھرا اور درخت نصب کئے۔ پھر درخت بطور سابق خشک ہوئے۔ مگر شائق صاحب باز آئے اسی طور سے پھر کا بند ہوئے۔ ہونے ہوئے آخر کار ایک خزاں صورت باغ مرتب ہوا۔ لیکن اس کدو کا دس بیس سال سے زیادہ گزر گئے اور باغبانی کا سلسلہ تا آخر عمر ان کے قائم رہا۔ تاہم اس کے بعد جب صاحب باغ سے باغ کی خیریت پوچھتا تھا تو ہمیشہ ہنس کر فرماتے تھے کہ منظور شغل ہے آسا سگی باغ نہیں ہے۔ اس قصہ سے سنگریزہ آمیز زمین کی صلاحیت کا موازنہ خوب ہوتا ہے۔

کے طور پر گڑھے کھود کر اچھی قسم کی مٹی بھری جائے اور بعد ازاں وقت مناسب میں درخت نصب کئے جائیں۔ اس ترکیب کی اُس حالت میں بڑی ضرورت ہوتی ہے کہ جب زمین میں سنگریزے یا ٹھیکری کا شمول ہوتا ہے۔ ٹھیکری ملی ہوئی زمین میں بیشتر آم کے درخت مر جاتے ہیں اور اگر زندہ بھی رہتے ہیں تو ہمیشہ اُن پر مردنی سوار رہتی ہے۔ ایسی زمین میں درخت لگانا ہی فضول ہے۔ کوہے کندیدن دکا ہے برآوردن کا مضمون ہے \*

یہ امر بھی قابل لحاظ ہے کہ درخت نصب کرنے کے قبل زمین کی نشیب و فراز کو دور کر لینا چاہئے کہ سیرابی کے وقت تردد لاحق نہ ہو اور جریان آب آسانی سے ہو سکے۔ جہاں بلند ہی ہو وہاں سے زمین بقدر ضرورت کاٹ کر دور کرنا چاہئے اور جہاں نشیب ہو دوسری جگہ سے اچھی مٹی لا کر بھرنا چاہئے \*

بعض شخص کا یہ تجربہ ہے کہ جس جگہ درخت لگانا ہو وہاں دو تین مہینہ قبل سے زمین کھود کر گوبر بوسیدہ بھرنا چاہئے۔ مگر اُس زمین میں جہاں دیمک کی کثرت ہو اس طریقہ سے احتیاط لازم ہے۔ اگر زمین مناسب ہے تو خارجی اصلاح کی کوئی حاجت نہیں صرف کھودنے اور جوتنے سے جیسا کہ اوپر مذکور ہوا اصلاح کامل طور سے ہو جاتی ہے \*

## فصل چہارم درخت نصب کرنے کے زمانے کے

### بیان میں

بیشتر اشخاص اس ملک میں اساطیر کے عینے میں آم کے درخت نصب



کرتے ہیں اور اس زمانے کو مناسب ترین زمانہ اس کام کے واسطے سمجھتے ہیں۔ لیکن راقم المحروف کے نزدیک بہترین زمانہ اس کام کے واسطے کانٹک اور انگن کا زمانہ ہے لیکن چلنے کے جاڑے میں آم کا درخت نصب نہیں کرنا چاہئے۔ کانٹک۔ انگن کے زمانہ کو ترجیح اس وجہ سے ہے کہ برسات نکل جانے کے بعد زمین میں ایک مناسب درجہ کی رطوبت رہ جاتی ہے اور گرمی کا اثر بالکلیہ باقی نہیں رہتا ہے۔ اسی لئے آسن اور کانٹک کے لگائے ہوئے درخت بہ اعتبار اسٹڑھ کے لگائے ہوئے درختوں کے کم خشک ہوتے ہیں۔ لیکن بیساکھ۔ جیٹھ میں درخت نصب نہیں کرنا چاہئے۔ بدیں وجہ کہ زمین میں رطوبت بقدر ضرورت باقی نہیں رہتی ہے اسی لئے نصب کرنے سے درخت خشک ہو جاتے ہیں۔ پھاگن میں اگر بارش ہو گئی ہو تو بضرورت درخت لگانا پسندنا مضائقہ نہیں رکھتا۔ مختصر یہ ہے کہ رطوبت کافی کے موجود رہنے کے بغیر درخت نصب کرنا مناسب نہیں ہے۔ ظاہر ہے کہ پھر اسٹڑھ آئے بغیر رطوبت پیدا نہیں ہوتی ہے۔ مگر جیوں جیوں بارش ہوتی جاتی ہے رطوبت بھی بڑھتی جاتی ہے۔ کثرت رطوبت بھی آم کے درخت کے واسطے مضر ہے اس واسطے کانٹک۔ انگن کا انتظار درخت نصب کرنے کے واسطے مناسب معلوم ہوتا ہے۔ مختصر یہ ہے کہ سب زمانہ سے بہتر زمانہ اس کام کے واسطے کانٹک اور انگن کا ہے۔ حتیٰ الوسع اسی زمانہ میں درخت نصب کرنا چاہئے۔ لیکن اگر کسی کو بیساکھ۔ جیٹھ میں کسی وجہ کر کے درخت لگانے کی مجبوری ہو جائے تو لازم ہے کہ جس جگہ پر درخت لگانا ہے وہاں درختی کھوسے اور اُس درمی میں ہفتہ روز تک شام کے

۱۵ درمی عبارت اُس گڈھے سے ہے جس میں درخت نصب کیا جاتا ہے +



وقت پانی خوب دیا کرے۔ اس ترکیب کے زمین وہاں کی مزاجاً مرطوب ہو جائیگی۔ تب غروب آفتاب کے وقت اُس میں درخت بٹھا کر پانی دیو شب بھر کی ٹھنڈک سے درخت شاداب رہیگا اور آئندہ دن کی دھوپ کا تحمل ہو سکے گا۔ پھر شام ہوتے پانی دیوے اور اگر ضرورت دیکھے تو دن کو آفتاب سے بچانے کے لئے اُس پر کسی چیز کا سایہ کر دے اور رات بھر کھٹار کھے کہ شب بزم سے تری پہونچا کرے۔ اس ترکیب سے درخت کے سلا بہنے کا گمان کیا جاسکتا ہے۔ ورنہ بے پروائی سے درخت کا مرجانا ایک یقینی امر ہے +

## فصل پنجم آم کے درخت نصب کرنے کے بیان میں

جب زمین تیار کی جا چکے تب چاہئے کہ زمین کو پیمائش کر کے دری کھودیں ہر دری ایک دو سکر سے چالیس فٹ کے فاصلے سے کم نہ ہو اگر ۴ فٹ کے فاصلے پر ہو تو اور بھی بہتر ہے بہر حال یہ بات ملحوظ رہے کہ ایک بیگہ میں ۲۰ سے زیادہ درخت جگہ نہ پاویں یعنی فی کسٹھ ایک درخت اور اگر بیس سے فی بیگہ کم پڑیں مثلاً شتر یا اٹھارہ تو اور بھی خوب ہے۔ لیکن بیس سے زیادہ ہونا مناسب نہیں ہے۔ زیادہ فاصلہ پر درخت نصب ہونے سے درختوں کو بالیدہ ہونے کا موقع ملتا ہے اور پھل بھی حسبِ ملو ہوتے ہیں۔ چنانچہ کہ ہوا اور دھوپ درختوں کی الیدگی موجبِ مراد فرمیں کیواسطے اشد ضروریات سے ہیں۔ جب تک مناسب فاصلہ پر درخت نہیں لگائے جائینگے تب تک انکو ہوا اور دھوپ حسبِ ملو نصیب نہیں ہو سکتی۔ اکثر ناخبر کار اس قدر قریب قریب درخت لگاتے ہیں کہ ٹھوٹے عرصہ میں ایک سخت دوسرے درخت سے مجھاتا ہے اور ایک سرے کو دبا کر خواب کرتا ہے۔ اسی لئے اس طرح کا باغ جس میں درخت قریب قریب لگائے ہوئے ہوتے ہیں۔

حسب مراد پھل نہیں دیتا ہے۔ آخر صاحب باغ کو درختوں کو موقع موقع سے کاٹنا ہوتا ہے۔ اکثر اس تراش خراش میں باغ کا باغ بد صورت ہو جاتا ہے اور پروردہ درختوں کے کاٹے جانے کی حسرت دل میں رہ جاتی ہے۔ پس باغ لگانے والے کو فاصلہ مناسب کا ملحوظ رکھنا ضروریات سے ہے ورنہ بالآخر بے پروائی کا مترشح چکھنا ایک امر ضروری تصور ہے +

جب دریاں کھودی جا چکیں تو لازم ہے کہ زمین کے خشک رہنے کی حالت میں اُس میں دو تین روز شام کے وقت پانی علی الاطلاق دیا جائے تاکہ زمین کی خشکی دفع ہو جائے اور زمین کے تر رہنے کی حالت میں دو تین روز دریوں کو بحالت خود چھوڑ دیں کہ زمین کی گرمی نکل جائے اور بھی اگر ضرورت سے زیادہ رطوبت ہو تو حالت اعتدال پر آجائے بعد ازاں صبح یا شام کے وقت درخت نصب کئے جائیں اگر گرم موسم کی آمد ہو تو شام کو نصب کرنا ضروریات سے ہے۔ وقت درمی کھودی جانے کے لحاظ کرنا چاہئے کہ زمین سخت ہے یا نرم اگر سخت ہے تو پہلے کہیں سے نرم مٹی لاکر اُس درمی میں بھریں اور اُسی نرم مٹی سے درخت کا تھالہ بنا دیں۔ کیوال مٹی میں جب درخت لگانا ہو تو ضرور دوس مٹی منگا کر دریوں میں ڈالی جائے۔ اور بعد ازاں پھر اُسی دوس مٹی سے تھالہ بنایا جائے اس عمل سے یہ ہوگا کہ ابتدا میں درختوں کو جڑ پکڑنے میں دشواری نہ ہوگی۔ اور جب سیراب کرنا ہوگا تو سیراب کرنے میں آسانی ہوگی۔ آسانی کی وجہ یہ ہے کہ دوس مٹی گرمیوں کے دن میں کیوال مٹی کی طرح شق نہیں ہو جاتی ہے۔ ہر فصل میں بستہ رہتی ہے۔ جس قدر تھالے میں پانی وقت سیرابی کے پہنچتا ہے تھالے میں قائم رہتا ہے بخلاف کیوال کے کہ گرمیوں کے دن میں شق در شق

ہو جاتی ہے۔ اور جس قدر سیراب کیجئے بھالے میں رہنے کے عوض پانی ادھر ادھر بموقع طور سے زمین میں سما جاتا ہے اور درخت صوب مراد سیرابی سے محروم رہ جاتے ہیں \*

دریوں میں درخت بٹھانے کے وقت یہ امر قابل لحاظ ہے کہ درخت جو مکملوں میں ہوں یا مونجر میں ہوں انہیں اس طور سے نصب کرنا چاہئے کہ ان کی جڑھوں کی مٹی بحال خود رہے اکثر جڑھوں کی مٹی کے منتشر ہو جانے سے نصب کئے جانے کے بعد درخت خشک ہو جاتے ہیں پس جڑھوں کی مٹیوں کا لحاظ ضروری ہے۔ کسی صورت سے جڑھوں کی مٹی منتشر ہونے نہ پاوے تاکہ درختوں کی جڑھوں کو کسی قسم کا صدمہ نہ پہنچے نصب کرنے کے وقت جڑھوں کی مٹی کو نہ نہایت خشک رہنا چاہئے نہ نہایت تر زیادہ خشک ہونے سے منتشر ہو جانے کا خوف رہتا ہے۔ اسی طرح نہایت درجہ کی تری کی حالت میں مٹی کا جڑھوں سے علیحدہ ہو جانا قرین قیاس ہے۔ اسی لئے نصب کرنے کے وقت کھلے یا مونجر کو پانی سے سیراب نہیں کرنا چاہئے \*

## فصل ششم درختوں کی تختہ بندی کے

### بیان میں

واضح ہو کہ درختوں کی تختہ بندی بھی ایک امر لحاظ طلب ہے۔ اور دستگی باغ کے لئے ضروریات سے ہے۔ آموں کے پختہ ہونے کی فصلوں کے اعتبار سے تختہ قائم کرنا چاہئے مثلاً جتنی قسمیں آم کی جیٹھ میں پکتی ہیں ایک طرف لگائے جاویں۔ اسی طرح جو اساطھ۔ سانوں۔ بھادوں۔ آسن۔ کامک میں پکتے ہیں ان کے تختہ موقع موقع



سے علیحدہ علیحدہ تیار کئے جاویں۔ اس ترتیب کے اختیار کوئے میں پھلوں کی نگاہداشت کا انتظام عمدہ طور سے ہو سکتا ہے۔ اکثر ناجزوکا بمبئی کے ساتھ مالہ لگانے ہیں اور پھر اُس میں فجری۔ راضی۔ کنگا۔ میر جعفر شاہ شامل کر دیتے ہیں۔ تختہ کا ایک ہوا فقیر کا کجکول ہوا کہ پیہ جو سب کچھ اُس میں ہے۔ اس بے قرینگی کی وجہ سے مختلف فصلوں کے آم کو اکثر بیک وقت توڑ لینے ہیں۔ جب ایک ہی فصل میں سائوناں بھدیاں۔ کنگا کو توڑ لینا ہے تو مختلف فصلوں کے آم لگانے کی حاجت کیا ہے۔ ظاہر ہے کہ ہر آم اپنے پختہ ہونے کی فصل میں توڑے جانے سے لطف دکھلا سکتا ہے۔ بہر حال تختہ بندی کا خیال ایک امر ضروری ہے۔ جس شخص کو منظور ہو کہ مختلف فصلوں کے آموں کا لطف اٹھائے اُسے لازم ہے کہ تختہ بندی کی طرز پر پوری توجہ کرے۔ ورنہ پھلوں کی نگاہداشت کے انتظام میں دشواری لاحق ہوگی اور بدترتیبی کا نتیجہ بے لطفی ہے +

## فصل ہفتم تیاری نقشہ و ضبط باغ کے بیان میں

جب درخت نصب کئے جائیں تب باغ کا ایک نقشہ صحیح تیار کرنا چاہئے اور اس نقشہ میں جس مقام پر جو درخت نصب ہوا اُس کا نام درج کرنا چاہئے۔ جب ایسا نقشہ تیار رہیگا تو اُس حالت میں کہ جب کوئی درخت خشک ہو جائیگا یا کسی درخت کو بدلنا ہوگا تو اُس نقشہ کو دیکھ کر نئے درخت کی تجویز کرنے میں آسانی ہوگی۔ مثلاً یہ اگر کوئی درخت خشک ہوا اور یہ امر خیال میں نہیں ہے کہ کون قسم کا درخت خشک ہوا ہے تو نقشہ کو دیکھ کر معلوم ہو جائیگا کہ فلان قسم کا درخت خشک



ہوا ہے۔ پھر اُس خشک شدہ درخت کی جگہ اُسی قسم کا نیا درخت لگایا جاسکتا ہے۔ ایسا کرنے سے تختہ بندی میں کوئی خلل واقع نہیں ہوگا۔ ظاہر ہے کہ جس باغ میں سیکڑوں کے کمزور نم نصب کئے گئے ہوں انسان حافظہ پر تکیہ نہیں کر سکتا ہے۔ تحریری کارروائی کے بغیر کام چل نہیں سکتا ہے۔ اکثر باغ لگائے والے باغ کا نقشہ نہیں رکھتے اگر اُن سے پوچھئے کہ فلان فلان کون کسے درخت ہیں تو اکثر درختوں کو نیز نہیں کر سکتے۔ جب کوئی درخت خشک ہو جاتا ہے تو لحاظ فصل کے بغیر جس قسم کا درخت ملا خشک شدہ درخت کی جگہ پر نصب کر دیتے ہیں۔ جب باغ پھل دینے لگتا ہے تب یہ بات ظاہر ہوتی ہے کہ بھدیاں میں اساطھی کی آمیزش ہو گئی ہے۔ اساطھی میں بھدیاں مل گیا ہے۔ اور اسی طرح ہر تختہ فقیر کا کجکول ہو گیا ہے ظاہر ہے کہ بے ترتیبی تختہ بندی کا لطف پیدا نہیں کر سکتی۔ اسی لئے لازم ہے کہ اس بے عنوانی سے بچنے کے لئے کسی قدر تحریری کارروائی پر عمل ہوں \*

جب کوئی نیا درخت نصب کیا جائے تو لازم ہے کہ باغ کے نقشہ میں صحت مقام کو ملحوظ رکھ کر نام اُس کا درج کیا جائے۔ اور ایک مختصر کیفیت اُس کی نسبت نقشہ کے حاشیہ پر یا الگ کسی رجسٹر میں حوالہ قلم کر دی جائے \*

تحریری کارروائی کی پابندی سے انسان دھوکھا اٹھا نہیں سکتا ہے۔ اکثر لوگ درختوں میں اُن کے نام لکھ کر تختیاں آدیناں کر دیتے ہیں۔ مگر اُن درختوں کے نام اور حالات مندرج دفتر نہیں کرتے۔ اس بد تدبیر کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ جب تختی گم ہو جاتی ہے۔ تو درخت کا نام بھی دفتر نسیان میں داخل ہو جاتا ہے ظاہر ہے کہ جو شخص دس پانچ درخت لگاتا ہے وہ اپنے سینہ کو سفینہ بنا سکتا ہے۔ مگر جہاں

سینکڑوں کا حساب ہو وہاں تحریری کارروائی کے بغیر کام نہیں چل سکتا ہے \*

نقشہ کے علاوہ ایک رجسٹر بھی رکھنا چاہئے کہ جس میں درختوں کے نام مع تفصیل حالات مندرج کئے جاویں اور جیوں جیوں درخت منمر ہوتے جاویں ان کے کیفیات مندرج رجسٹر ہوتے جاویں \*

## فصل شتم سیرابی اور کوڑن کے بیان میں

واضح ہو کہ صحت مندی اور بالیدگی کے واسطے سیرابی اور کوڑن کے برابر کوئی شے سودمند نہیں ہے۔ ام کے درخت کے واسطے لوہا اور پانی درکار ہے۔ لوہا عبارت ہے کھڑپی سے۔ موقع سے کھڑپی اور موقع سے پانی پانا درختوں کے حق میں نہایت فائدہ بخش تصور ہے۔ سیرابی اور کوڑن کے بغیر درخت بالیدہ ہو سکتے ہیں اور نہ ان میں بے ریشگی اور لطافت پیدا ہو سکتی ہے۔ واقعی یہ ہے کہ اگر زمین مناسب ہے تو درختوں کے بالیدہ کرنے کے واسطے کھڑپی اور پانی کے سوا کوئی دوسری شے درکار نہیں ہے اقسام مصالح اور دیگر ترکیبوں کی ضرورت درحقیقت اُس وقت میں ہوتا ہے جب زمین میں صحت معقول درختوں کے بالیدہ کرنے کی حاجت نہیں رہتی ہے \*

سیرابی مختلف فصلوں میں مختلف انداز سے عمل میں آئے۔ ظاہر ہے کہ سارن بھادوں میں سیرابی کی حاجت نہیں ہوتی ہے۔ برسات مناسب ہوتی کی حالت میں آسن۔ کاتک میں بھی سیرابی کی حاجت نہیں ہوتی۔ انہن میں ایک بارگی سیرابی کافی ہوتی ہے۔ اسی طرح پوس بالکھ میں بھی دو تین بار کا سپینچنا خالی از نفع نہیں ہوتا۔ لیکن

بعض حالت میں چلنے کے جاڑوں میں جب ہوا کچھ اچلتی ہے اور بشرطیکہ درخت کم عمر ہوں تو موقع موقع سے سینچنے کی ضرورت لاحق ہوتی ہے۔ جیسا کہ فصل آئندہ میں مذکور ہوگا۔ بہر حال پھاگن سے سینچنے کی ضرورت شروع ہوتی ہے۔ اور چیت میں درخت سیرابی کے خاصے محتاج ہو جاتے ہیں۔ بیساکھ۔ جیٹھ اور کبھی اساطھ میں سیرابی کی حاجت بہت بڑھ جاتی ہے۔ جیوں جیوں تپش کو ترقی ہو سیرابی کی طرف زیادہ توجہ رکھنا چاہئے۔ یہی زمانہ درختوں کے خشک ہونے کا ہے۔ اگر مناسب طور سے گرمی کے مہینوں میں درخت سیراب نہیں کئے جاویں تو یا فصل گرا میں مر جاتے ہیں یا برسات میں مرنے لگتے ہیں۔ اگر زندہ بھی رہے تو بالیدہ نہیں ہوتے۔ ہر دم مردنی اُن پر سوار رہتی ہے۔ اور جوان ہونے پر حسبِ مراد ثمر نہیں دیتے ہیں۔ ایسے درختوں کی کیفیت اُن اطفال سے مناسبت رکھتی ہے جو بہ سبب نہ پالنے شیر مادر کے سینے ہونے پر بھی ضعیف و ناتواں رہتے ہیں۔ درختوں کی عمر ملحوظ رکھ کر انہیں سیراب کرنا چاہئے جو بچے درخت ہیں اُن کو زیادہ سیراب کرنا چاہئے۔ چیت۔ بیساکھ۔ جیٹھ اور کبھی اساطھ میں بچے درختوں کو ایک روز درمیان دیکر سینچنا چاہئے۔ اور قد کشیدہ درختوں کو ہفتہ وار سی۔ بہترین وقت سیرابی کے لئے صبح یا شام ہے۔ اگر رات کو بعد غروب اور صبح کو قبل طلوع آفتاب کے درخت سینچے جائیں تو اور بھی سیرابی درختوں کو مفید ہوتی ہے۔ مگر گرم وقت میں زینہار درخت کو سینچنا نہیں چاہئے۔ مثلاً دوپہر کو سیرابی سے بالکل احتراز کرنا چاہئے۔ مختصر یہ ہے کہ جب تک آفتاب کی گرمی تیزی پر ہے تب تک سیرابی کا قصد نہ کرے ورنہ فائدہ کے عوض ضرر مرتب ہوگا۔ یہ امر قابلِ محاظ ہے کہ مختلف دیسوں میں مختلف انداز کی سیرابی

درکار ہے۔ نفاذ نامے ملک و دیار کو خیال کر کے سیرابی کو عمل میں لانا چاہئے۔ بعض دیار کی زمین بہت مرطوب ہوتی ہے۔ اور آفتاب کی گرمی بھی اُس دیار میں کم محسوس ہوتی ہے۔ ایسی حالت میں اُس قدر سیرابی کی حاجت نہ ہوگی جس قدر کہ ویسے دیار میں کہ جس کی زمین میں بیوست زیادہ اور آفتاب کی گرمی بھی تیز ہوتی ہے \*

سیراب ہونے کے بعد جب درختوں کے تھالے خشک ہونے پر ہوں تب انہیں کھڑپی سے کھودنا چاہئے۔ جب بار درخت سینچے جاویں اتنا ہی مرتبہ کوڑے بھی جاویں لیکن اگر ضرورت ہو تو زیادہ کوڑا جانا غیر مناسب نہ ہوگا بلکہ اکثر فصلوں میں سیرابی کے عوض کوڑن ہی دیکھا ہوگی۔ کوڑن اس طرح پر ہوا کرے کہ تھالوں میں کہیں گھانس باقی نہیں رہے۔ اور جو جالے وغیرہ کہ اوپر سے دکھائی دیں دور ہو جاویں علاوہ ایسی کوڑن کے سال میں ایک بار اس طرح سے بھی درختوں کی جڑھیں کھولی جاویں کہ اندر کے جالے بالکل دفع ہو جاویں اور درختوں کی جڑھوں میں ہوائے خارجی لگ سکے۔ بعد ازاں جڑھیں پھر چھپائی جاویں۔ اس ترکیب سے پھل میں بیریشگی آتی ہے۔ اور ایسا نہیں کرنے سے رفتہ رفتہ بیریشہ پھل ریشہ دار ہو جاتے ہیں۔ اسی طرح سے سال میں دوبارہ باغ کی تمام اراضی پھوڑوں سے کھوئی جائے کہ خود رو درخت اور موٹھا درود دفع ہو جاویں۔ اگر دوبار ممکن نہ ہو تو ایک بار کاٹک کے مہینہ میں باغ کے باغ کا پھوڑوں سے کھودا جانا ضروری ہے ایام برشکال کے خود رو نباتات کا دفع ہونا واجبات سے ہے۔ ورنہ درختوں کے نمویں خلل واقع ہوگا۔ مختصر یہ

۱۲ ماہ کاٹک میں جڑھوں کو کھودنا چاہئے

۱۳ دوسری مٹی سے چھپانا چاہئے۔ یعنی وہ مٹی نہیں جو کھو کر جڑھوں سے نکال جائے ۱۴



ہے کہ جس قدر اصلاح زمین بطور بالا ہو اگر بے گی اُسی قدر درختوں کو نفع پہونچے گا۔ توجہ بلیغ کے بغیر باغ سے متمتع ہونا ناممکن ہے جو شخص پوری توجہ باغبانی کی طرف نہیں کر سکتا ہے۔ لازم ہے کہ باغ لگانے کا خیال دماغ سے دور کرے اور جس امر کی طرف توجہ رکھتا ہو اُس میں کوشاں ہو۔ بہت سے اشخاص ایسے ہیں جن کے خزاں صورت باغ کو دیکھ کر نفستہ ہوتی ہے۔ ایسے لوگوں کو لازم ہے کہ درختوں کے بددعا سے اپنے کو محفوظ رکھنے کا سامان کریں۔ یعنی یا مناسب طور پر خبر گیریاں ہوں یا درختوں کو کاٹ کر لکڑیاں کے ہاتھ فروخت کر ڈالیں۔

یا بکشی یاد نہ دہ یا از قفس آزاد کن

## فصل نہم تحفاظ درختان نصبہ کے بیان میں

جب درخت نصب کئے جا چکیں تو سیرابی اور کوڑن کے علاوہ یہ امر بھی درکار ہے کہ جو زمانہ آفات سماوی و اراضی سے درختوں کے برباد ہو جانے کا ہے اُس میں درختوں کی نگاہداشت پورے طور سے کرنا چاہئے چلے کے جاڑے کے زمانہ میں درخت پانی سے اکثر مرتے ہیں۔ اُس زمانے میں لازم ہے کہ جس روز معلوم ہو کہ کچھواتیز چل رہی ہے۔ اُس روز درختوں کو قریب شام کے سینچیں۔ اس موقع کی سیرابی سے یہ فائدہ حاصل ہوتا ہے کہ پانی کا اثر درختوں پر سیرابی کے ذریعے سے کچھ نہیں ہوتا ہے۔ ورنہ کچھوا چلنے سے جو پالا شب کو پڑتا ہے۔ اکثر درختوں کو مار ڈالتا ہے۔ پس چلے کے جاڑے کے زمانہ میں جس روز تیز کچھوا چلے تو سمجھنا چاہئے کہ شب کو پالا پڑے گا ایسی حالت

میں شام ہی کو درختوں کو سیلاب کر دینا چاہئے +  
 اکثر اشخاص جاڑوں کے دنوں میں پانی کے خوف سے درختوں پر  
 سایہ کر دیتے ہیں۔ اس ترکیب سے درخت پائے کے صدر سے بچ تو  
 جالتے ہیں لیکن میساکھ اور جیٹھ کی گرمی کے متحمل نہیں ہوتے ہیں۔  
 گرمیوں میں بھی ان ناز پروردہ درختوں کو سایہ کی حاجت ہوتی ہے۔  
 میری دانست میں سایہ کی ترکیب سے سیرابی کی ترکیب بہتر معلوم  
 ہوتی ہے کہ جس کے ذریعہ سے درختوں میں ایسی قوت آجاتی ہے کہ  
 میساکھ اور جیٹھ کی سختی کو بہ آسانی برداشت کر لیتے ہیں۔ اور ان گرمی  
 کے مہینوں میں سایہ کے طلبگار نہیں ہوتے ہیں +

کبھی نئے نصب شدہ درختوں کو زیادہ تری اور خا صکر کچھ بھی  
 مضر ہوتی ہے۔ خاصکر آسن۔ کانک کے زمانہ کی۔ حتیٰ الامکان کچھ  
 کے دفع کرنے کا سامان کرنا چاہئے۔ ایسی صورت میں تھالوں کی  
 مٹی کا بدلنا ضرور ہو جاتا ہے۔ ورنہ درخت کی جڑھیں کثرت رطوبت  
 متعفنہ کے باعث مڑ جاتی ہیں اور درخت خشک ہو جاتا ہے +  
 واضح ہو کہ بہت سی حالتوں میں استحفاظ کے لئے یا عمدہ پختہ  
 چار دیواری یا مضبوط گلندازی درکار ہوتی ہے۔ معقول احاطہ ہونے  
 سے سیلاب وغیرہ کا خارجی پانی نہیں آسکتا ہے۔ بعض سیلاب کا

۱۵ واضح ہو کہ جس ملک میں سرما کی شدت ہوتی ہے وہاں سایہ کرنا ضروریات سے ہے  
 قریب کوہ ہمالہ کے ملکوں میں سرما کی سردی باعتبار میدانی ملکوں کے سخت ہوتی ہے۔  
 اگر آم کے نئے درختوں پر سایہ نہ کیا جائے تو درخت بالکل تلف ہو جاتے ہیں۔  
 بخلاف گرم ملک کے کہ جہاں درختوں کو سایہ کی حاجت نہیں ہوتی ہے۔  
 مثلاً ضلع شاہ آباد۔ پٹنہ و موٹگیر وغیرہ جو قسمت بنگال میں واقع

پانی ایسا خراب ہوتا ہے کہ سن رسیدہ درختوں کو بھی خشک کر ڈالتا ہے۔ نو عمر درختوں کا مر جانا تو ایک بات ہے +

معقول احاطہ کے ہونے سے درخت چرندوں کی ضرر رسانی سے بھی امن میں رہتے ہیں۔ باغ کے بے قید ہونے سے بیل بکری وغیرہ درختوں کی صفائی کر ڈالتے ہیں۔ بکری کو خاص کر باغ سے عداوت ہوتی ہے۔ اس جانور کے منہ میں درختوں کے واسطے ایسا زہر قاتل ہوتا ہے کہ جس شاخ تک اس کا منہ پہنچتا ہے وہ شاخ رفتہ رفتہ بالکل بوسیدہ ہو جاتی ہے۔ اور پھر کبھی سرسبز نہیں ہوتی۔ لازم ہے کہ جس وقت بکری کسی شاخ سے منہ لگائے فوراً وہ شاخ دو تین اونگل موضع آفت رسیدہ کے نیچے تیز چاقو سے کاٹ ڈالی جائے ورنہ درخت یقیناً برباد ہو جائیگا +

## فصل دہم در معالجہ وتقویت تغذیہ درختاں بسیل تجربہ اہل ہند

واضح ہو کہ آم کے درختوں کو چند طرح کے عوارض لاحق ہو جاتے ہیں۔ جن کی وجہ سے یا درخت خشک ہو جاتے ہیں یا ان کے نمو میں فرق آجاتا ہے یا قوت شمرہ ان کی نقصان پذیر ہوتی ہے۔ یا ان کے شرابے ذائقہ اور ریشہ دار ہو جاتے ہیں۔ یا ان کے ثمر مراد پر آنے کے قیصر پھٹ جایا کرتے ہیں۔ اور ان کے ثمر میں پختگی کے وقت کپڑے پڑ جاتے ہیں +

کم عمر درخت اکثر دو عارضہ سے ہلاک ہوتے ہیں ایک یہ کہ ان میں یا باہنیا لگ جاتی ہے یا ان کے پتے سیاہ ہو جاتے ہیں۔ باہنیا

خول پر  
بیج تو  
ہیں  
ہے  
لموم  
ہے کہ  
نرمی

رہی  
سیچ  
کی  
بت

پختہ  
نے  
بکا

ہے  
تی  
ہیں  
ہے  
اق

ایک قسم کا کڑا ہے جو درخت مریض کے تمام برگ و شاخ میں رفتہ رفتہ چھاجاتا ہے اور درخت کی رطوبت صحیحہ جذب کیا کرتا ہے۔ یہاں تک کہ اوّل تو پتے درخت کے خزاں کر جاتے ہیں اور بعد ازاں خود درخت بد شکل ہو کر مر جاتا ہے۔ جس درخت کو یہ عارضہ لاحق ہوتا ہے۔ اُس درخت پر سیاہ رنگ کے چوٹے اکثر بہ کثرت نظر آتے ہیں ان چوٹوں کو درخت سے کوئی مطلب نہیں ہے۔ یہ چوٹے اُن کڑوں کے کھانے کو درختوں پر پھرا کرتے ہیں۔ اسی طرح پالے کی وجہ سے پتے سیاہ ہو جاتے ہیں۔ اور یہ سیاہی پتوں کی پانی سے دھوئی جانے پر بھی نہیں جاتی ہے۔ اور کبھی کبھی اس سیاہی کی بیماری والے درخت پر بھی چوٹے دکھائی دیتے ہیں یہ دونوں عارضے نو عمر درختوں کے قاتل ہیں۔ اگر کچھ عرصے تک اپنی حالت پر یہ عارضہ رہ گئے تو درختوں کی موت یقینی ہے۔ اور اگر کسی وجہ سے زندہ بھی رہے تو اُن کے نمونہ خلل عظیم لاحق رہتا ہے کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ باہنیا اور سیاہی کے عارضے بیک وقت لاحق ہوتے ہیں اور درخت بیمار کو جلد ہلاک کر ڈالتے ہیں \*

ان عارضوں کا علاج یہ ہے کہ جس وقت کسی درخت میں کوئی ان دونوں عارضوں سے دریافت میں آدے تو باغبان کو لازم ہے کہ بالاجاظ فصل کے ایسے مریض درخت کے پتے اور شاخ کو اُسی قدر جھانک کہ مرض ہائے بالا کا اثر محسوس ہو چوٹے کے پانی سے اُسی طرح خوب پوچا کرے جیسا کہ عموماً دیواروں پر خیدی کرتے ہیں۔ اس ترکیب سے باہنیا اور سیاہی دونوں دفع ہو جاتی ہے۔ اور درخت ان مرضوں کے ازالہ کے بعد بالیہ ہوتا شروع ہوتا ہے۔ اس سے زیادہ آسان اور قوی العمل ان عارضوں کا کوئی دوسرا علاج نہیں ہے \*



بعض اشخاص باہینا اور سیاہی کے دفع کرنے کے لئے  
مریض کی شاخ اور پتوں کو نیل کے رنگ ہوئے موئے کیڑوں سے  
پونچھتے ہیں۔ مگر اس ترکیب کا نہ اتنا اثر قوی ہے اور نہ اس طرح کی  
مالش تردد سے خالی ہے۔ ہر روز کی مالش سے درخت کے پتے خراب  
ہو جاتے ہیں۔ اور شاخوں کو صدمہ پہونچتا ہے۔ لیکن اندرونی علاج  
(یعنی کھاد کے ذریعہ سے) جس کا ذکر اس فصل میں آئندہ آئیگا اس  
چونے کی ترکیب کو بہت معین ہوتا ہے \*

باہینا اور سیاہی کے علاوہ ایک عارضہ آم کے درخت کو یہ  
بھی ہوتا ہے کہ درخت یک بیک یا خشک ہو جاتا ہے یا ہوا آئے تیز  
میں گر جاتا ہے اُس وقت اُس کی بیماری کا حال کھلتا ہے۔ مگر جو  
درختوں کی بیماریوں سے مطلع ہیں پہلے ہی سمجھ جاتے ہیں اور انہ  
مرض کی ذلت کو مثال ہوتے ہیں۔ اس طرح کے بیمار پونخت کی یہ  
کیفیت ہوتی ہے کہ اُس درخت سے سُرخ مائل پانی بہتا رہتا ہے۔  
لازم ہے کہ باغبان جس وقت کسی درخت سے سُرخ مائل پانی آستے  
دیکھے فوراً اُس جگہ سے تیز چاقو لیکر درخت کو پھیلنا شروع کرے۔  
پھیلنے ہی نہ جلد جوف معلوم ہوگا۔ آخر پھیلنے پھیلنے ایک بڑا کیڑا  
نظر آئے گا۔ کسی درخت سے دو کیڑے اور کسی سے چار کیڑے  
نکل سکتے ہیں۔ فوراً اُس کیڑے کو درخت سے دور کرے اور درخت کے  
زیادہ پھیلے جانے سے خوف نہ کرے۔ اگر خوف کرے گا تو بعض حالت  
میں کیڑا نہیں ملیگا۔ اور دستور اس کیڑے کا یہ ہے کہ اعلیٰ سے  
اسفل کی طرف اندر اندر درخت کو کھاتا ہے۔ اور جب کھاتے کھاتے  
جڑھ کو پہونچ جاتا ہے تو درخت مردہ ہو کر خشک ہو جاتا ہے یا جڑھ  
سے اکٹرا کر گر جاتا ہے۔ نوجوان درختوں کو یہ عارضہ اکثر لاحق ہوتا ہے۔

اور باغبان کی غفلت و کاہلی سے موجب ہلاکت درختوں کا ہوتا ہے۔  
 کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ درخت کے پتے سبز رہنے کے عوض ہمیشہ  
 زرد رنگ رہتے ہیں۔ یہ زردی درخت کی کمزوری اور علالت سے خبر  
 دیتی ہے۔ اس کا علاج یہ ہے کہ نیل کی سیٹھی نیل کے کار خاؤں سے  
 ملگا کر ایسے درختوں کی جڑھ میں دی جائے۔ تھوڑے عرصہ میں درخت  
 کے پتے سبز ہو جاویں گے اور درخت کی کمزوری جاتی ترہیگی۔ اگر نیل  
 کی سیٹھی نہ ملے تو باغبان کو لازم ہے کہ کسی قدر نیل کو سفوف کر کے  
 گڑ میں شامل کر کے اور پانی میں گھول کر دو ہینے تک ہفتہ وار درختوں  
 کو میراب کیا کرے۔ اندر دو ہینے کے پتے نہایت سبز ہو جائیں گے۔ اور  
 درختوں کی مردنی بالکل جاتی ترہیگی۔

سن رسیدہ درختوں کو باندے کا عارضہ اکثر لاحق ہوتا ہے۔ باندہ  
 عبارت ہے ایک قسم کی نباتی روئیدگی سے جو درختوں کی شاخوں  
 سے پیدا ہوتی ہے۔ اور اصل درخت کے پتوں سے دوسری قسم کی  
 پتی نکالتی ہے اور اصل درخت سے تغذیہ پاتی ہے اور رفتہ رفتہ  
 اس قدر بڑھ جاتی ہے کہ تمام درخت پر پھیل جاتی ہے اور درخت  
 کو ضعیف کر ڈالتی ہے۔ لازم ہے کہ باغبان اس روئیدگی کے دفع  
 کرنے میں فوراً گوشاں ہو اس کا علاج یہی ہے کہ آٹھی سے اس  
 روئیدگی کو کاٹ ڈالنا چاہئے۔ اگر اصل درخت کی شاخ بھی کسی قدر  
 کٹ جائے تو کچھ مضائقہ نہیں۔ مگر باندے کا دفع ہونا نہایت امر  
 ضروری ہے اکثر نا تجربہ کار اس مرض کے ازالہ میں غفلت کرتے ہیں  
 اور ان کی غفلت سے آخر کار درخت خراب ہو جاتا ہے۔

کبھی درختوں کے نموں میں بھی نقصان لاحق ہو جاتا ہے۔ سبب

مرض کو دریافت کرنا چاہئے اور بعد ازاں ازالہ سبب کی طرف متوجہ ہونا چاہئے۔ ظاہر ہے کہ ازالہ سبب کے ازالہ مرض ہوتا ہے۔ نمو میں خلل لاحق ہونے کے بہت اسباب ہوتے ہیں۔ مثلاً کبھی ایسا ہوتا ہے کہ خود زمین میں بالیدہ کرنے کی صلاحیت نہیں ہوتی ہے خاص کر اُس حالت میں کہ جب زمین میں سنگریزوں کی آمیزش ہوتی ہے۔ یا درخت پر کسی قسم کا خارج سے صدمہ پہنچ جاتا ہے۔ یا سیرابی معقول اور کافی طور پر نہیں کی جاتی ہے۔ بہر حال قوت نامیہ کی افزائش کے لئے بلکہ ہر قسم کی تقویت کے لئے لازم ہے۔ کہ درخت کی جڑھ میں برادہ استخواں دیا جائے۔ اگر برادہ آہن کی آمیزش کی جائے تو اور بھی بہتر ہے۔ عموماً برادہ استخواں درختوں کے حق میں نہایت مفید ہے۔ مگر برادہ آہن کا شمول زیادہ تر نفع بخش ہوتا ہے۔ تقویت و تغذیہ کے علاوہ برادہ آہن کے شمول سے پھل دیر پا۔ شیریں۔ لذیذ اور بے بڑھ ہوتا ہے۔ اور مقدار ثمر میں بھی افزائش ہوتی ہے۔ ظاہر ہے کہ اگر باغ کی زمین کو خود اعلیٰ درجہ کی ایسی صلاحیت حاصل ہے کہ کسی قسم کی خارجی تقویت کی حاجت نہیں رکھتی ہے تو واقعی یہ ہے کہ تقویت یا اصلاح کی حاجت بھی نہیں ہے۔ معمولی کوڑن اور سیرابی سے درخت بالیدہ ہو جاتے ہیں۔ اور کسی قسم کی کھاد وغیرہ کی ضرورت نہیں ہوتی ہے مگر میٹر اراضی ایسی ہوتی ہے کہ جسکو خارجی تقویت کی حاجت رہتی ہے۔ اور درختوں کی بالیدگی و استحفاظ صحت وغیرہ کے لئے معقول ترکیبیں درکار ہوتی ہیں۔ پس نظر اطلاق عام نسخہ ذیل درج کتاب ہذا ہوتا ہے۔ جس سے درختان انہ کو اقسام فائدہ مرتبہ ہو سکتے ہیں۔ اور وہ نسخہ یہ ہے +

تھا کو ہینک کھلی ترسٹ نئی تیلی کے کوٹھو کی گڑھ  
سب کو خم میں ابتدا سے اٹھن میں پانی دیکر چھوڑ دیں کہ نصف

پوس تک بڑھا دے بعد از اس ہر درخت کی بڑھ میں بقدر انداز عمر  
درخت ان سڑے ہوئے اجزائے کسی قدر دیا جائے۔ کسی حال میں  
ایک میرے زیادہ نہیں دینا چاہئے الا جبکہ درخت بہت قدیم ہو اور  
زیادہ تقویت و تغذیہ کی حاجت رکھتا ہو ۛ

بیمار اور صحیح دونوں طرح کے درختوں کے واسطے یہ نسخہ نہایت  
نفع بخش ہے۔ انہ بیمار اور ضعیف کو زیادہ تر اس کی حاجت ہوتی ہے۔  
اس نسخہ کے استعمال سے اقسام کرم مر جاتے ہیں درختوں کو عجیب الیگی  
اور قوت حاصل ہوتی ہے۔ ان کی قوت مثمرہ بڑھ جاتی ہے۔ ان کے  
ثمر میں ذائقہ داری اور بے ریشگی پیدا ہوتی ہے۔ اور پھل مراد پر  
آنے کے وقت نہ پھٹ جاتا ہے نہ اس میں کیڑے پیدا ہوتے ہیں۔  
ہر شائق کو لازم ہے کہ سال میں ایک بار ہر درخت کو اس نسخہ کے  
استعمال سے نفع پہنچانے کا سامان کیا کرے۔ بہت لوگ ہوں  
کا سفلی دیتے ہیں۔ مگر اسم اسحق کو یہ کھا دینا پسند نہیں ہے۔  
نسخہ بالا سے کوئی نسخہ استحفاظہ صحت و تغذیہ درختوں کے واسطے بہتر  
نہیں ہے۔ اس نسخہ کے علاوہ اگر برادہ استخوان سے بھی اعانت کی

ۛ واضح ہو کہ سابق میں لکھا جا چکا ہے کہ کاربن سے درختوں کا تغذیہ ہوتا ہے۔  
نسخہ بالا کے استعمال سے جو تغذیہ کی صورت ہوتی ہے اس کی وجہ یہی ہے کہ کاربن کا  
سامان اجزائے نسخہ مذکورہ سے ہوتا ہے۔ عوام ایسا خیال کرتے ہیں کہ گڑ کے شامل کرنے  
سے ثمریں شیرینیت آتی ہے کس واسطے کہ گڑ ایک شیریں شے ہے یہ غلط خیال تاوقت  
علم کیمی کے باعث پیدا ہوتا ہے۔ حالانکہ حقیقت حال یہ ہے کہ جس قدر کاربن گڑ میں  
ہے اسی قدر سڑے ہوئے برگ و شاخ نورستہ اشجار میں ہوتا ہے۔ یعنی گڑ کے عوض  
اگر پوشیدہ برگ و شاخ نورستہ کا جزو نسخہ میں داخل کیا جائے تو یہ کھا دوی  
فعل پیدا کرے گی جو گڑ پیدا کرے گا ۛ



جائے تو اور بھی بہتر متصور ہے ۔  
 ایک ترکیب درخت کو مٹا کرنے کی یہ بھی ہے کہ جب معلوم ہو کہ  
 کوئی درخت مٹ نہیں لاتا ہے یا اس کا پھول گر جا کر تاپا ہے۔ یا حسب  
 مراد بارور نہیں ہوتا ہے تو چاہئے کہ دو تین مہینے قبل پھول مینے کے  
 درخت کے تنے میں اس مقام پر جہاں سے موٹی موٹی شاخیں شروع  
 ہوتی ہیں ایک یا دو میخ آہنی ٹھونک دیں۔ اگر دو میخیں ٹھونکی جاویں  
 تو ایک ہی جگہ پر دونوں کو نہیں ٹھونکنا چاہئے۔ ایک کو وسط میں اور  
 ایک کو اس سے نیچے اتر کر۔ اور اگر درخت بہت کلاں ہو تو دو ایک  
 میخ درخت کی جڑھ کھود کر سر بیچ پر ٹھونک دینا چاہئے۔ اور بڑے  
 بڑے سنگ چند عدد شاخوں سے مضبوط رسیوں میں باندھ کر  
 آویزاں کرنا چاہئے۔ اس کا نتیجہ یہ ہوگا کہ جب پھول لانی کا زمانہ ہوگا  
 تو درخت پھول لاکر حسب مراد بارور ہوگا۔ ظاہر یہ ترکیب نامرطوبت معلوم  
 ہونی ہے مگر تجربہ سے اس ترکیب کی عمدگی ثابت ہو چکی ہے۔ یہ  
 ترکیب انگریزی نہیں ہے ہندوستانی باغبان جو فن باغبانی  
 میں دخل رکھتے ہیں۔ اس ترکیب سے واقف ہیں اب اس ترکیب کے  
 قوی العمل ہونے کی وجہ سمجھنا چاہئے ۔

واضح ہو کہ تمام درختوں کے لئے ایک زمانہ ایسا ہوتا ہے کہ اس  
 زمانے میں عرق شجر اعلیٰ کی طرف صعود کرتا ہے اس عرق شجر  
 شجر کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ درخت پھول لاتے ہیں اور حسب مراد پھل  
 دیتے ہیں لیکن قبل از وقت اگر عرق شجر اسفل کی طرف اترنا  
 شروع کرے تو درخت کی شاخیں بہ سبب نہیں باقی رہے عرق شجر  
 کے جوش پر نہیں آسکتی ہیں اور پھول پھل نہیں لاسکتی ہیں۔ جتنے  
 درخت کہ حسب مراد پھل نہیں لاتے ہیں ان میں اگر کوئی اور سبب

نہ ہو تو ان کی یہی کیفیت ہوتی ہے کہ عرق شجری بعد عروج کے قبل از وقت اترنا شروع کرتا ہے اور شاخیں بے مادہ ہو کر پھول پھل لانے سے مجبور ہو جاتی ہیں پس ایسے درختوں کے مٹ کر گرنے کے واسطے لازم ہے کہ کوئی ایسی تدبیر کی جاوے کہ بعد عروج کے قبل از وقت عرق شجری اسفل کی طرف اترنے نہ پاوے جب اترنے نہ پا دیگا تو شاخیں پر مادہ ہونے کے باعث پھول پھل دینگی پس ترکیب بالا کی کار بندی سے عرق شجری بعد عروج کے فوراً اترنے نہیں پاسکتا ہے بدیں وجہ کہ پتھروں کے وزن سے شاخیں جھکی رہینگیں اور عرق شجری آخر حصہ کی طرف شاخوں کے مائل رہیگا اسی طرح سینچیں مانع سیلان عرق شجری ہونگی بدیں وجہ کہ تقاضائے آہن انجماد ہے آہن کے اثر سے عرق شجری غلیظ ہو جائیگا جس باعث سے اسفل کی طرف عرق شجری اترنے کے ساتھ نہیں اتر سکیگا بالاختصار ان سب باتوں کا یہ نتیجہ ہوگا کہ شاخوں میں بہ سبب موجود رہنے عرق شجری کے مادہ موجود رہیگا اور شاخیں پھول پھل حسب مراد لاوینگیں ❖

## فصل با زہم اہل یورپ کے طریقہ تقویت و تغذیہ

### اشجار انبہ کے بیان میں

واضح ہو کہ آم کا پیوندی درخت پانچ برس میں بامراد پھل دینے لگتا ہے اور اس عرصہ میں پھل دینے سے درخت کو کوئی عرج نہیں پہونچتا ہے لیکن بعض درخت درمیاں تین اور پانچ سال کے پھل

دینے کی صلاحیت پیدا کرتے ہیں مگر اس قوت کے درخت کم ہوتے ہیں کم عمر درخت سے پھل لینا درخت کو ضائع کرنا ہے بہترین طریقہ یہ ہے کہ پانچ سال تک پھل لینے میں انتظار کیا جائے اور جب تو عمر درخت پھول دے جس کو اس ملک میں مور اور منجر کہتے ہیں تو لازم ہے کہ ٹھکرا لگنے کے قبل اسے توڑ دیں لیکن توڑنے سے بھی کسی قدر ضرر متصور ہے اس واسطے کہ توڑنے کے وقت جو عرق نکلتا ہے وہ بھی کسی قدر درخت کو ضعیف کرتا ہے اس لئے سب سے بہتر طریقہ پھول کے روکنے کا یہ ہے کہ دو مہینے قبل پھول آنے کے درختوں میں پانی دیا جائے جس کے سبب درخت کی حسرت کم ہو جائیگی اور درخت پھول نہ بگاڑے درختوں کو بھی پھول دینے کے قبل سیراب کر دینے کے باعث پھول نہیں آتا ہے اس لئے جس درخت سے کہ پھل لینا ہو اس کو پھول آنے کے زمانہ کے کچھ روز پہلے سیراب کرنا نہیں چاہئے یعنی ابتداء مارچ سے سیرابی بالکل موقوف کر دینا چاہئے تاکہ درخت میں حسرت موجود رہے اور درخت پھول دے سکے اکثر نا تجربہ کار بموقع درختوں کو سیراب کر دیتے ہیں جس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ درخت عدم حسرت سے پھول نہیں دیتا ہے اور پھل سے محرومی نصیب ہوتی ہے۔ آم کے بارور کرنے کا یہ عمدہ ترین طریقہ ہے کہ ماہ نومبر میں درختوں کے پتھالوں کو کوڑا ڈالیں اور ان کی جڑھوں کو تین چار ہفتہ تک کھلی رکھیں تب جڑھوں میں خوب آبیاد بھر دیں اور نئی مٹی سے اسے چھپا دیں پھر ماہ اپریل میں رقیق آماد سے جڑھوں کو تر رکھیں +

آم کے درخت ہندوستان کی اکثر جگہوں میں فروری اور مارچ میں پھول لاتے ہیں مگر پنجاب میں دیر لگتی ہے جب پھول آتا ہے

تو ہفتہ دو ہفتہ تک ایک خاص قسم کی خوشبو آم کے باغوں میں ہوتی ہے بلکہ ان میں نصف ماہ مئی میں آم پکھنے لگتا ہے مگر دلی کے اوتر جون جولائی میں پکنا شروع ہوتا ہے شملہ کے اوتر کے پہاڑوں میں ستمبر تک نہیں پکتا ہے پہاڑی آموں کی شکل ناشپاتی کی سی ہوتی ہے ان ناشپاتی نما آموں کو دیکھ کر یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس قسم آموں کی اصل جاے پیدائش کوہستان ہے جہاں ناشپاتی کثرت سے پیدا ہوتی ہے +

آم کی گٹھلی میں بہ مقدار کثیر گوند اور کساؤ کا جزو ہوتا ہے چمک اور منڈی میں تیل کا جزو موجود رہتا ہے جس کو آم کا ٹرپٹا میں میل کہتے ہیں اور نئے سرخ رنگ کے بتوں کے رس میں سلفورک ایسٹڈ

موجود رہتا ہے ان اجزاء کو بہ کثرت پیدا کرنے کے لئے نسخہ ذیل کا استعمال کرنا چاہئے جس کے ذریعہ سے درخت خوب بالیدہ اور حسب مراد بارور ہوا کرتے ہیں +

نسخہ کھاد ۱ سرخی چھلنی میں چھانا ہوا چونا شونہ کیس کھلی سرف  
۱۰ مار ۲ مار ۲ مار ۲ مار

کھلی کو سفوف کرنا چاہئے اور تھوڑا تھوڑا کر کے چونے میں ملانا چاہئے پھر شورے کو پیسکر اڈھائی سیر سرخی میں شامل کرنا چاہئے بعد ازاں اوپر سے تھوڑا پانی دیکر خوب آمیختہ کرنا درکار ہے جب یہ سوکھ جائے تب اس سرخی اور شورہ ملے ہوئے مرکب کو چونے کے ساتھ ملانا چاہئے جب یہ ہو چکے تب ایک گھڑے سرد پانی میں کیس کو آمیختہ کرنا چاہئے بعد ازاں اس کیس ملے ہوئے پانی کو اجڑاے بالا پر تھوڑا تھوڑا چھڑکنا چاہئے کہ سب نم ہو جائے جب سب اجزاء خوب





مرکب ہو جاویں تب اس مرکب کو دتین روز سایہ میں چھوڑ دینا  
 چاہئے تاکہ مزاج بکڑے جب یہ مرکب مزاج بکڑ چلے تب چھ حصہ پورے  
 کی لید یا بھیر ہی یا بکریوں کی مینگنی اور ایک حصہ اس مرکب کو درختوں  
 کی جڑھوں میں ڈال کر مٹی سے چھپا دینا چاہئے دو سے دو روز دوش  
 بجے اور دو بجے کے درمیان پانی دینا چاہئے اور بعد ازاں ہفتہ وار  
 پانی دینا درکار ہے مگر اس قدر نہیں کہ کچھ پھوڑ زمین شر جاسے جب  
 درخت پُرانا یا باج ہو تو جس قدر وزن ترکیب بالا میں لکھا گیا ہے  
 سب ایک درخت میں دینا چاہئے ورنہ جیسا درخت ہو اُس انداز سے  
 سے دینا مناسب ہوگا جب درختوں میں پھول آوے تو نہ توڑا  
 تھوڑا پانی درختوں کی جڑھوں میں دینا چاہئے کسی حالت میں  
 تین گھڑے پانی سے زیادہ نہ ہو جب پانی برسے تب پانی دینا بھی موقوف  
 کر دینا چاہئے اور جب زمین پھر خشک ہو جائے تب بطور سابق کے  
 پانی دینا درکار ہے درختوں کو کھاد کی ضرورت ہر سال ہوگی مگر جس قدر  
 کہ سال اول دیا جاتا ہے اُس کا چھٹا یا آٹھواں ہر سال کے لئے  
 کافی ہوگا جب درخت پھل نلائے تو سمجھنا چاہئے کہ اُسے کھاد کی  
 حاجت ہے اور کھاد میں کمی نہیں کرنا چاہئے اس منظر سے کہ آئندہ  
 سال سوم میں درخت پھل لانے میں کمی نہ کرے بلکہ دوسرے سال  
 انقضائے سال اول کے بعد جس میں نسخہ بالا کے مطابق کھاد  
 دی جا چکی ہے رقیق کھاد بطور ذیل دینا چاہئے

نسخہ کھاد رقیق } چونا شورہ کھس پانی  
 ۱۳ مار ۱۱ مار ۲ مار ۲ مار

پہلے شورے کو ایک ناند میں رکھیں اور اوپر سے پانی دیں جب  
 شورہ گھل جائے تب کھس کو ملائیں اور آخر میں جوئے کو داخل

Checked  
1987

کر کے سب کو آمینہ کر ڈالیں جب تک کہ تیار ہو جائے تو کھلی ہوئی ٹھوس ٹال میں اس سبب ترکیبوں کا نتیجہ ہو گا کہ ہر سال درخت حسب مراد پھل لائے گا اور ہر طور کا نفع عظیم بھی حاصل ہو گا شائق کو لازم ہے کہ ان خبر لیاات سے مدد لے جس قدر خرچ ہو گا اسی حساب سے نفع عظیم بھی حاصل ہو گا اکثر لوگ باغ لگاتے ہیں لیکن درختوں کی حفاظت کرتے ہیں اور نہ ان کی تقویت اور تغذیہ کا سامان کرتے ہیں اور جب ان کے باغوں کے درخت حسب مراد پھل نہیں لاتے تو درختوں کا شکوہ اور اپنی بد قسمتی کا گلہ کرنے ہیں۔ کردہ خویش آید پیش :

جب ٹمکورے لگ چکیں تب لازم ہے کہ درختوں کی سیرابی معقول طور سے کی جائے یعنی تین روز درمیاں دیکر چوتھے روز درخت سیراب ہوا کریں اس سیرابی سے یہ فائدہ حاصل ہو گا کہ ٹمکورے مضبوط ہونگے اور تپش کے اثر سے محفوظ رہیں گے اور ہوا کی تیزی سے زیادہ نہ گرنے کے اس وقت کی سیرابی سے آم کی منڈی میں قوت آجاتی ہے اور ٹمکورے جلد بڑھتے ہیں \*

## فصل دوازدهم بیان استحفاظ اثمار و طبعہ

### مزگیری طریقہ پخت یعنی پال

جس وقت ٹمکورے کوڑی برابر کے ہونے لگیں اسی وقت سے لازم ہے کہ ان کی نگاہداشت شروع ہو ٹمکورے لگنے ہی طوطوں کی آمد درختوں پر شروع ہوتی ہے یہ جانور جس طرح امرود وغیرہ کا بڑا دشمن ہے اسی طرح آم کے پھلوں سے بھی اس کو عداوت ہے۔ ٹمکورے کے زمانہ سے کہنے کے زمانہ تک یہ جانور پھلیں کو ضائع کیا کرتا ہے سب سے پہلے آم کا پھل بھی جانور نقصان کرتا ہے۔ اگر

ایک پھل کھاتا ہے تو میں پھل کاٹ کر گرا دیتا ہے جب ٹکڑے اور  
 بڑے ہو جاتے ہیں تب گھری کی فوج ختوں چمکاتی ہے۔ اور طوطوں  
 کی تاراجی کی پیشہ ہو جاتی ہے ایسی ہی گھری کے سانچے کو تے کی  
 بھی یورش شروع ہوتی ہے اور جب پھل کچھ اور بڑے ہو جاتے ہیں  
 تب نہو کا اور کوئل اور غوغائی بھی مال غنیمت سمجھ کر ہیلوں کو کھانا  
 شروع کرتے ہیں جب آم پختگی پر آتا ہے تب شغال کا لشکر بھی  
 آپہنچتا ہے لیکن چونکہ یہ جانور درخت پر چڑھ نہیں سکتا ہے۔  
 اس لئے صرف ان پختہ آموں کو کھاتا ہے جو ٹپکے زمین پر گر جاتے  
 ہیں یا یہ کہیچے کی شاخوں میں پکے ہوئے لگے رہتے ہیں اسی وقت  
 میں ایک اور جانور صحرائی بھی آپہنچتا ہے کہ جس کو اس دیار  
 والے موس یاد دیتے ہیں یہ جانور بلی کے قد کا ہوتا ہے اور دم  
 اس کی بہت لمبی ہوتی ہے یہ جانور گوشت خوار ہے۔ اور جب  
 اس کو موقع ملتا ہے تو بظ اور مرغ کو کثرت سے صاف کرتا ہے  
 چونکہ یہ جانور درخت پر بھی چڑھ سکتا ہے اس سبب سے اعتباراً شغال  
 کے زیادہ ضرور ساں ہوتا ہے جس درخت پر چڑھ جاتا ہے اس  
 کے پھل بہت کاٹ کاٹ کر گرا دیتا ہے اور جس قدر پختہ اثمار پاتا  
 ہے کھاتا ہے یا دانت مار کر خراب کر دیتا ہے شے کے ضرر رساں  
 جانوروں میں زیادہ تر قابل لحاظ ایک قسم کا بڑا شیر ہے جسے  
 اس ملک میں باد رکھتے ہیں اس جانور کی یہ عادت ہے کہ ایک درخت  
 سے اُڑ کر دوسرے درخت پر جاتا ہے اور جس قدر چاہتا ہے اسی قدر  
 پھل کاٹ کر گرا دیتا ہے اور باغ کا باغ غارت کر ڈالتا ہے جن اطراف  
 میں یہ جانور رہتا ہے وہاں پھلوں کا حسب مراد نصیب ہونا دشوار ہوتا  
 ہے یہ شیر کھانا جن کو درختوں سے گویاں رہتا ہے اور شام ہوتے

نرغ درغن کی طرح اڑتا ہے اور باغوں میں آپہونچتا ہے جس درخت  
 پر یہ رہتا ہے وہاں اُس کی جماعت ایسی بھاری ہوتی ہے کہ وہ  
 درخت اس کی کثرت سے گویا چھپا ہوا معلوم ہوتا ہے شام کے  
 وقت جماعت کی جماعت چرائی کے لئے پرتاں ہوتی ہے اور باغوں  
 پر آفت لاتی ہے علاوہ ان مضر رساں جانوروں کے چند اقسام کے  
 کیڑے بھی ہیں جو پہلوں کو نیش مار کر خراب کر ڈالتے ہیں ان کیڑوں  
 میں سے بڑا اور مورچہ سیاہ ہیں جو پھلوں کو ضائع کرتے ہیں۔ ان  
 آفات سے پہلوں کو بچانے کے لئے لازم ہے کہ ٹکورا لگتے بقدر ضرورت  
 آدمی از قسم باغبان وغیرہ نگاہداشت کے لئے تعین کئے جائیں جو  
 بندوق اور غلیل اور تاش وغیرہ کے ذریعہ سے موذی جانوروں کو  
 جھگاتے ہیں جہاں تک ممکن ہو درختوں پر جال ڈالے جائیں اور ہر  
 درخت سے تار کے خشک تے لٹکائے جائیں اور اُس میں لسیاں  
 باندھے جائیں جن کے کھڑکھڑانے سے وحوش اور طیور جو آم کو خراب  
 کرتے ہیں بفرور ہو جائیں اکثر بندوق سے کوسے مار کر درختوں سے  
 لٹکائے جائیں کہ عموماً اقسام طیور کو عبت ہو جا بجا شغال بھانے کے  
 پنجبر اور ڈھرب لگائے جائیں جس سے شغالوں کی یورش کم ہو  
 کیڑوں سے پہلوں کو بچانے کے لئے جس قدر ممکن ہو پھلوں پر ٹاٹ  
 کی تھیلیاں پٹھائی جائیں اگر ٹاٹ کی تھیلیاں ممکن نہ ہوں تو پتیلیں  
 کو چاروں طرف سے لپٹا جائے۔  
 محافظین کو لازم ہے کہ شب بیداری کریں اور جس قدر ممکن ہو  
 اُس قدر لائینیں باغ میں روشن رکھیں کہ جس کے ذریعہ سے رات  
 کے جانوروں کو ہشت پیدا ہوگی اور محافظین کو نگہبانی میں آسانی  
 ہوگی اور پھل کہ شب کو گرہ لگے فوراً چنے جا سکیں گے اور شغال سے منہ میں



پڑنے سے بچینگے \* واضح ہو کہ امور بالائی تعمیل غیر فصل آموں کی نگاہداشت میں ضروری تصور ہے اگر ان امور کی پابندی نہ ہوگی تو آگست یعنی بھادوں کے مہینے میں بعض ہی باغوں میں آم رہتے ہیں اس وجہ سے جس باغ میں آم رہتے ہیں وہیں تمام اطراف کے جانور رجوع ہو جاتے ہیں۔ اسی صورت میں زیادہ تر نگاہداشت کی حاجت ہوتی ہے اسی پر آسن اور کاتک کے آموں کو بھی تصور کرنا چاہیئے \*

درختوں سے اشجار قبل از وقت نہیں توڑے جاویں یعنی جو آم جس زمانہ میں مراد پر آتا ہے اُس زمانہ میں اُس کو توڑنا چاہئے قبل از وقت توڑنے سے نہ صرف پھل بدمزہ اور تر تا ہے بلکہ اُس کا درخت بھی کمزور ہو جاتا ہے تا تجر بہ کار اکثر ایسا کرتے ہیں کہ بھدیا آموں کو جیٹھ یا اسٹاٹھ کے آموں کے ساتھ توڑ لیتے ہیں۔ پھر اُس کی بدمزگی کی شکایت کرتے ہیں چنانچہ رات میں محض نئے ایک صاحب باغ کو بیک وقت مختلف اقسام کے پھلوں کو نصف جون میں توڑ لیتے دیکھا ہے اس ناپسندیدہ کارروائی کا نتیجہ یہ ہوا تھا کہ فجر میں اور رات میں اور میر جعفر شاہ وغیرہ کے پھلوں کو لوگ عرصہ تک پال میں رکھا کئے اور جب نہ پک سکے تب ان کو بیل کی طرح دھواں دیکر پکنا چاہا اس پر بھی جب نہ پکے تو آموں کا تصور سمجھ کر آپس میں یہ کہنے لگے کہ سوائے بمبئی اور میٹھوا کے جس قدر آم کے درخت اُس باغ میں ہیں سب ہمل اور کاٹ ڈالنے کے قابل ہیں۔ لیکن اگر یہی آم اپنے وقت تک درختوں میں رہتے تو مراد پر پہونچکر اپنا پورا لطف دکھلاتے۔ مختصر یہ ہے کہ قبل از وقت آموں کا توڑنا ایک اعلیٰ درجہ کی حماقت ہے۔ میں مانکان باغ کی

فہ آموں کی دستاویز نامہ اور حواشی کا یہ ہے کہ ہادوں کے مہینے

خدمت میں یہ عرض کرتا ہوں کہ اگر اپنے باغ کے کھدوں کو کسی خریدار کے ہاتھ فروخت کریں تو اُس سے یہ بھی معاوضہ کر لیں کہ کوئی پھل قبل از وقت نہ توڑا جائے۔ واضح ہو کہ پال برآم کو رکھنے سے رطوبت کے خشک ہو جانے کے باعث آم کسی قدر شیریں اور دیرپا بھی ہو جاتا ہے۔

پال دیتے کا یہ طریقہ ہے کہ جب آم درخت میں پکنے پر آتا ہے تو اُس وقت اُس کو اس طور سے توڑتے ہیں کہ زمیں پر گر کر صدمہ نہ اٹھائے جب توڑ کر ٹکڑے آتے ہیں تب سب پھلوں کو آب سرد سے دھو کر جائے محفوظ میں پیال کے درمیان انتظام سے رکھ دیتے ہیں دو چار روز میں پختہ ہو جاتا ہے اس ترکیب سے وہ آم جو جلد اور تر کر بے لطف ہو جاتا ہے اُس میں بھی دیرپائی آجاتی ہے مثلاً بجئی آم جو فوراً مرنے سے اتر جاتا ہے پال میں رکھ کر سو دیرپا ہو جاتا ہے بھدیا آم کو بالو میں پال دینا چاہئے اس ترکیب سے بہت دن تک ٹھہر سکتا ہے اور خراب نہیں ہوتا ہے بلکہ بھدیا آم کو خزانہ کے طور پر بالو میں رکھنا چاہئے اور جب خرچ کرنا مقصود ہو تو اُس بالو سے نکال کر خرچ کریں پال ایسی جگہ آموں کو نہیں دینا چاہئے کہ جہاں رطوبت ہو زمین یا فرش پر پڑے رہنے سے آم کی شیرینیت جاتی رہتی ہے اور فوراً آم تر بے لگتا ہے۔

## فصل نہدوم در بیان آداب خوردن انہ

آم جیسا نفیس میوہ ہے اُس کی نفاست بطرز نفیس خالق کے جاتے سے ترقی کر جاتی ہے پلوں تو بد تمیزی اہر جانی میں مہیوب امر ہے

مگر بدتمیزی کے ساتھ آم کھانا اچھ فصل ہو جاتا ہے۔ اہل فرنگ  
 معاملات دسترخواں میں نہایت خوش تمیزی ہیں اس میوہ کو بھی نہایت  
 سلیقہ کے ساتھ استعمال کرتے ہیں عمدہ عمدہ پھریاں عمدہ عمدہ کائے  
 عمدہ عمدہ چھپے عمدہ عمدہ خرافہ چینی و نقری میں میوہ کے لطیف خاص  
 کو افزوں کر دیتے ہیں تمام ہندوستان میں ارباب مرشد آباد سے  
 بہتر اس معاملہ میں زیادہ تر سلیقہ مند کوئی لوگ نظر نہ آئے اُن کے  
 آموں کی دعوتیں ایسی ہوتی ہیں کہ شاید وہاں اقسام ماکولات کے  
 ساتھ اقسام طرح کے آموں کو تجویز کر کے ذایقہ کرنا اُن کی عالی درجہ  
 سے خبر دیتا ہے اول تو اُن کے ملازم ان کو اس طور پر جلد جلد چھیلے  
 ہیں کہ یہ معلوم ہوتا ہے گویا کسی کل پر آم چھیلے جا رہے ہیں ہر طرف  
 سے برابر پھلکے ایسی خوبصورت اُن کی شکل ہو جاتی ہے کہ گویا خراہ سے  
 ہر داز پھلکے اُترتا ہے کہ کہیں فرازدن شیب کا اثر چھلے ہوئے آم کی  
 سطح پر پایا نہیں جاتا ہے اور پھر قاش بھی اس انداز سے تراشتے ہیں  
 کہ اگر چاہیں تو ایک آم سے دس حاضرین دسترخواں کو برابر ذایقہ  
 کرادیں اس قدر نفاست سے پھیلنا اور نفاست سے حاضرین  
 دسترخوان کے آگے پیش کرنا اور نفاست سے ذایقہ کرنا کسی  
 دوسرے ملک کے خدام نہیں جانتے۔ سچ یہ ہے کہ ارباب لکھ  
 بھی جو عموماً بہت خوش سلیقہ میں آم خوری کے آداب میں ادب  
 مرشد آباد کے برابر نہیں معلوم ہوتے ہیں بہر حال خوش سلیقہ لوگ  
 کم و بیش خوش سلیقگی کے ساتھ ہر شہر دیار میں اس میوہ کو استعمال  
 کرتے ہیں مگر جو خوش سلیقگی سے معذور ہیں آم کھاتے وقت اپنے  
 کپڑوں کو اُس کے عرق میں رنگتے ہیں اور اُن کی گٹھوں سے اُس  
 کے عرق کو بہتی چونی جاتی ہے کھیتوں کا وہ ہجوم کہ العظمت للہ

چونکہ آم خود عمدہ میوہ ہے اس سبب ایسی بد سلیقگی کا اثر کھانے والوں کے مزاج پر نہیں ہوتا ورنہ ایسی بد سلیقگی کا تقاضا استفراغ

متصور ہے \*

واضح ہو کہ آم باعث بار مغز و شیرہ و بے ریشگی کے مختلف اقسام کا ہوتا ہے بعض کا مغز نہایت بستہ ہوتا ہے جیسے خمیری۔ بعض بہت خشک ہوتا ہے جیسے سوختہ اور بعض نہایت رقیق ہوتا ہے جیسے شربتی بعض کی بے ریشگی بہت اعلیٰ درجہ کی ہوتی ہے جیسے خمیری اور الفاٹز و بعض کی بے ریشگی کم درجہ کی ہوتی ہے جیسے مالہ اور مٹھا \*۔

پس جاننا چاہئے کہ چھری اور چچے سے وہی آم کھانے کے قابل ہوتا ہے جس کا مغز خوب بستہ اور نہایت بے ریشہ ہوتا ہے جس آم میں شیرہ زیادہ ہو اس کو چھری چچے سے کھانا نہیں چاہئے اگر شیرہ نہایت رقیق ہے تو آم کا سرکاٹ کر ایک بار منہ سے لگا لینا خوب ہوتا ہے مگر بعض آم جن میں شیرہ مغز دونوں زیادہ ہے مثلاً کالا بھاڑ تو اسے ہاتھوں سے کھانا مضائقہ نہیں رکھتا مگر اس آم کو تراش کر جلد ذائقہ کرنا چاہئے کس واسطے کہ دیر کرنے سے کالا بھاڑ کا مغز شیرہ ہو کر جلد بہ جاتا ہے \*

آم کھانے کا وقت اہل ہند کے نزدیک طعام روز و طعام شب کے بعد مناسب تصور ہے اکثر اہل ہند اس قاعدہ کے پابند ہیں۔ ہمارے آم کھانا مضر جانتے ہیں۔ مگر راقم الحرف سے ڈاکٹر جکسن سول سر جن کہتے تھے کہ ہمارے آم کا کھانا مفید ہوتا ہے چونکہ یہ میوہ سرچ المضم اور نافع ہے میری دانست میں قبل از طعام بھی و بعد از طعام اس میوہ کا استعمال



خالی از نفع نہیں ہے۔

آم کا مزاج گرم و تر ہے خون صالح پیدا کرتا ہے جیذا لکیموس ہے  
ارباب گردہ و بواسیر کو نہایت نافع ہے امرباہ میں بہت قوی ہے اور  
اگر بیچ پوچھئے تو صحیح المزاج کے واسطے بہترین غذائی قوت رکھتا  
ہے دل و دماغ و جگر تمام اعضائے رئیسہ کو اس سے قوت  
پہونچتی ہے اور سر بیج المضم ایسا ہوتا ہے کہ اپنا نظیر نہیں رکھتا۔  
جس کثرت سے یہ میوہ کھایا جاسکتا ہے اگر کوئی دوسرا میوہ کھایا  
جائے تو بد ہضمی کا ہونا امر یقینی ہے یہ میوہ نہ صرف خود جلد ہضم  
ہو جاتا ہے بلکہ اور غذا کو بھی اپنے ساتھ ہضم کر ڈالتا ہے۔  
واقعی یہ ہے کہ اس میوہ کی صفات شمار سے بیرون ہیں کسی میوہ  
کو اس کی برابری نصیب نہیں ہے۔

چونکہ اس میوہ میں کسی قدر حرارت ہے۔ لازم ہے کہ فوراً  
درخت سے توڑ کر ذایقہ نہ کیا جائے بلکہ اسے پانی میں کچھ دیر تک  
چھوڑ دینا ضروری معلوم ہوتا ہے خاص کر اس زمانہ کے آم کو  
پانی میں چھوڑ دینا ضروری ہے کہ جب تک بارش نہیں ہوتی ہے  
بھد یا آموں کو کھانے کے وقت دھو دینا کافی ہوتا ہے اس میوہ  
کا مصلح۔ پانی اور برف کا پانی ہے اور اوپر سے شیر کا استعمال  
اس کا مصلح ہوتا ہے مگر آم اور اس کے اوپر برف کا پانی صاحب  
سلسل البول اور صاحب ذیابیطس کو مضر ہوتا ہے۔



# بحث مثل بر اشجار متفرقہ

## لٹ والے آم کی تربیت و پرورش کے بیان میں

واضح ہو کہ آم کی ایک قسم ہوتی ہے جسے لٹ والا آم کہتے ہیں۔ اس قسم آم کی شاخیں دیگر اقسام انہ کی شاخوں کے برخلاف پتلی اور لائتی ہوتی ہیں اور ایسی صلاحیت رکھتی ہیں کہ لٹ والی نباتات کی مانند دیواروں پر چڑھ سکتی ہیں لیکن اس ملک میں دیواروں پر لٹ والے آم کی شاخوں کو یا ناواقفیت کے باعث نہیں چڑھاتے ہیں یا چڑھانے میں غفلت و اہمال کرتے ہیں ایسا نہیں ہے کہ لٹ والے آم کا وجود مفقود ہے لیکن ان کی تربیت و پرورش اچھی طور پر نہیں کی جاتی ہے جس کی وجہ سے ان کی لتوں کا لطف ظاہر نہیں ہوتا ہے جس باغ میں یہ لٹ والا آم دیکھا جاتا ہے اس کا طور یہی دیکھا جاتا ہے کہ یا وہ معمولی آم کی طرح زمین پر پڑا رہتا ہے اور شاخیں اس کی زمین پر گر کر خراب ہوا کرتی ہیں یا کبھی اس کی شاخوں کے نیچے لکڑی وغیرہ دیکر اسے استادہ رکھتے ہیں یہ دونوں طور مہمل ہیں ان صورتوں سے لٹ کا کوئی لطف نہیں ظاہر ہوتا ہے بلکہ ان و اہیات طریقوں سے

ان فست زہریں نہ لٹ والے آم کا آیا ہے لٹ والے آم بھی چند قسم ہیں مگر بہترین وہی  
سکر ہوتا ہے فست زہری ہے یہ

لت والے آموں کی قوت نامیہ میں نقصان پیدا ہوتا ہے۔ اور ان کی  
لتیں حسب مراد پھیلنے سے قاصر رہ جاتی ہیں اگر اہل یورپ کی تربیت  
و پرورش کا طور اختیار کیا جاوے تو لت والے آم بہت کچھ نڈر  
دکھلا سکتے ہیں \*

جو حضرات اہل یورپ کے طریقہ باغبانی سے واقف ہیں ان سے  
پوشیدہ نہیں ہے کہ اہل یورپ درخت ہائے ناشپاتی و شفتالو  
وغیرہ کو ایسا تادہ شکل پر تیار کرتے ہیں یا ان کو لت والے درختوں  
کی طرح دیوار یا جنگل پر چڑھاتے ہیں پہلی شکل کو بزبان انگریزی  
اسٹینڈرڈ (Standard) اور شکل ثانی کو اسپلیر (Spalier)  
کہتے ہیں شکل ثانی کے فوائد بہت ہیں اول تو کم جگہ میں درخت تباہ  
ہو سکتے ہیں دوم یہ کہ خوش نما بہت معلوم ہوتے ہیں سوم یہ کہ لٹخ  
حسب مراد دیتے ہیں \*

اگر اسپلر کے قواعد کی پابندی کے ساتھ لت والے آم کی  
پرورش اور تربیت ہو تو ان کی لطافت ترقی کر سکتی ہے ترکیب  
ذیل قابل لحاظ ہے \*

جب قصد یہ ہو کہ لت والے آم بطر اسپلر پروردہ ہوں تو ان کی  
لتیں یا دیوار پر چڑھائے جاسکتی ہیں یا ٹریلیس (Trellis)  
پر ٹریلیس عبارت ہے آہنی یا ہیرمی جنگلے سے دونوں کا قاعدہ  
واحد ہے یعنی دونوں پر لت والے آم ایک ہی طور سے چڑھ سکتی  
ہیں اگر دیوار پر چڑھانا منظور ہو تو چاہئے کہ دیوار پختہ کے قریب  
ایسی طرف جہاں آفتاب کی روشنی پہنچ سکے لت دار  
آم کا درخت نصب کیا جاوے جب شاخیں اُس سے  
نکلیں ہر شاخ دیوار پر آہنی کھوٹیوں کے ذریعہ سے چڑھائی

جاوے جوں جوں شاخیں بڑھتی جائیں کھوٹیاں موقع موقع سے دیوار میں گاڑی جائیں اور شاخیں ان پر چڑھائی اس طور سے دیوار پر تمام شاخیں چڑھ جاویں گی اور جب درخت مزید بڑھا تمام اشجار دیوار سے آویزاں معلوم ہونگے اور عجیب قدرت معلوم ہوگی ٹریس پر بھی چڑھانے کا یہی قاعدہ ہے لیکن باغبان کو یہ بات ملحوظ رکھنا چاہئے کہ جو بے موقع شاخ ہوں وہ موقع سے تراشی جاویں اور جو امور تربیت و پرورش درختان انہ کے لئے درکار ہیں ان کی تعمیل میں غفلت واقع نہ ہو +

*Otaheite apple*

### ولایتی امرٹا

ریونڈ فرمبج صاحب *Revd. Firminger* لکھتے ہیں کہ اس درخت کا وطن اوٹاہائیٹ (*Otaheite*) اور جزیرہ ہاے فرینڈلی (*Friendly Island*) یہ درخت کوتاہ قامت لیکن خوبصورت اور سایہ دار ہوتا ہے ماہ مارچ میں اس میں پھول آتے ہیں پھول کی رنگت زرد ہوتی ہے اس کے پھلوں کے مرا پر آنے کا زمانہ ماہ ستمبر ہے اس کے پھل کے اندر ایک تخم مقدار میں مرغ کے انڈے کے برابر اور ترکیب میں ریشہ دار اور متماخل پایا

۱۵۔ یہ جزیرہ بحر کابل جنوبی میں واقع ہے اور فرانس کے متعلق ہے اس جزیرے کی زمین بہت زرخیز ہے برڈ فروٹ اور نارنگیل اور کیکد وغیرہ کے درخت بکثرت اس میں بارود ہوتے ہیں اور بالنس اور جوت جس سے کپڑا بناتے ہیں خوب پیدا ہوتے ہیں +

۱۶۔ یہ جزیرہ بھی بحر کابل جنوبی میں واقع ہے +



جاتا ہے پھل کا رنگ طلائی ہوتا ہے مگر بالائے جلد تانبے کے رنگ کے داغ بھی بکثرت موجود رہتے ہیں پھلوں کی صورت خوشنما ہوتی ہے پختہ پھلوں سے خوش آئند یو خارج ہوتی ہے پختہ ہونے پر بھی پھلوں کی ترشی نہیں جاتی ذائقہ میں ولایتی امڑے کا پھل بد ذائقہ آدموں سے مشابہت رکھتا ہے مگر بعض سیاحین پورپ مثلاً ڈان (Dun) لکھتے ہیں کہ اپنے وطن میں یہ درخت خوش ذائقہ اثمار پیدا کرتا ہے متوطنان اوٹا ہیٹ و جزیرہ ہائے فریڈلی اس کے پھلوں کو بر غبت تمام ذائقہ کرتے ہیں ان ملکوں میں اس کے اثمار اتناس کی طرح بویا ہوتے ہیں وہاں کے لوگ اس میوے کو مسکین عطش جانتے ہیں اور بہ نظر علاج بیماریوں کو کھلاتے ہیں +  
راقم الحروف نے امڑے کی ایک قسم دیکھی ہے جسے اہل جنگل ولایتی امڑا کہتے ہیں +

اس درخت کا پھل بھی قریب قریب درخت سابق الذکر کے پھل کے ساتھ مشابہت رکھتا ہے مگر ترش ہونے کے عوض اس میں کسی قدر شیرینی پائی جاتی ہے ہر چند یہ درخت بھی ولایتی امڑا کے نام سے ملک بنگالہ میں معروف ہے مگر پھلوں کے ذائقہ کے اعتبار سے فر منجر صاحب کے بیانات کا مصداق نہیں معلوم ہوتا ہے بلکہ اس امڑے کی حالات ڈان (Dun) کی بیانات کے ساتھ تطابق رکھتے ہیں +

بقول فر منجر صاحب ولایتی امڑے اور آم کے نصب کرنے کا زمانہ واحد ہے آم سے ولایتی امڑے کو کسی قدر متا سبت ہے۔ ولایتی امڑے کا درخت پیوند کے ذریعہ سے تیار کیا جاتا ہے پیوند کیواسطے بیجو (Bijou) دیسی امڑے کے تخم پیدا کرتے ہیں پیوند کا

وہی طریقہ ہے جو آم وغیرہ کے پیوند کے واسطے درکار ہے تمام اقسام کے امڑے آم ہی کے ساتھ پھول لاتے ہیں اور ان کے پھولوں کو آم کے پھولوں کے ساتھ مشابہت حاصل رہتی ہے لیکن کچھ روز پھول لانے کے قبل آم کے برخلاف ولایتی امڑے کا تمام درخت پتیاں خزاں کر جاتا ہے جب پھول لاچکتا ہے تب خوشنما پتیاں نکالتا ہے۔ اس حالت میں اس کا درخت قابل دید ہوتا ہے \*

*Hog- Plum*

دلیسی امڑا

اس کا درخت ولایتی امڑے کے درخت کی طرح خوشنما نہیں ہوتا ہے۔ یہ ہندوستان کا ایک جنگلی درخت ہے گو باغوں میں اکثر دیکھا جاتا ہے اس کے پتے اخروٹ کے پتے کے ساتھ مشابہت رکھتے ہیں \*

ایام سرما میں دلیسی امڑے کے پتے خزاں کر جاتے ہیں اور دو تین مہینے تک یہ درخت بالکل برہنہ رہتا ہے اس کا پھل جو ولایتی امڑے کے پھل سے بڑا ہوتا ہے ماہ اکتوبر میں مراد پر آتا ہے پھل کی رنگت زرد آمیز سیاہ ہوتی ہے دلیسی امڑے کا پھل ولایتی امڑے کی طرح بویا نہیں ہوتا۔ اہل ہند دلیسی امڑے کے پھول سے آچار بناتے ہیں۔ اس درخت کو بھی آم سے کسی قدر مناسبت حاصل ہے عموماً دلیسی امڑے کا درخت تخم سے تیار کیا جاتا ہے \*

*Bilighia dopride*

اسکی

یہ درخت افریقہ کے مغربی حصوں میں کثیر الوجود ہے۔ معلوم

ہوتا ہے کہ اس درخت کا اصل وطن بھی یہی افریقہ مشرقی ہے مگر  
ہندوستان میں بھی پروردہ کرنے سے یہ درخت تیار ہو سکتا ہے  
چنانچہ سرکاری بوٹانیکل باغ کلکتہ (*Calcutta Botanical Garden*)  
میں اکی کے دو عظیم الشان درخت اس وقت میں موجود ہیں اور  
اسی طرح ہندوستان کے اور بھی بعض مقاموں میں حسب مراد بالیدہ  
دیکھے جاتے ہیں۔ اکی کا درخت نہایت قد آور اور اس کا پھل مقدار  
میں چھوٹے لیموں کے برابر ہوتا ہے پختہ ہونے پر مٹکی رنگت  
نہایت خوش رنگ سرخ ہو جاتی ہے اہل افریقہ اس پھل کو کثرت  
سے کھاتے ہیں مگر ہندوستان میں ناواقفیت کے باعث اس  
میوے کو کوئی ذائقہ نہیں کرتا جانا کہ یہ میوہ مزے میں چاشنی دار اور  
خوشگوار ہوتا ہے اور خوبانی کے ساتھ کسی قدر مناسبت رکھتا ہے  
اہل ہند کی عدم واقفیت کے باعث ابھی تک اس میوے کے  
درخت نے اشاعت نہیں پائی ہے ورنہ اس درخت کو ہندوستان  
میں بالیدہ اور بارور ہونے کی صلاحیت حاصل ہے چنانچہ جہاں جہاں  
یہ درخت موجود ہے وہاں ماہ جون میں پھول لاتا ہے اور اکتوبر میں  
اس کے پھل پختہ ہوتے ہیں \*

جس درخت کے قد کی نسبت محققان یورپ مختلف البیان  
ہیں فرمیں صاحب لکھتے ہیں کہ ہم نے ماہ ستمبر میں اکی کے درختوں  
کو مداس کے سرکاری باغوں میں پھلے ہوئے دیکھے ہیں ہر درخت  
کا قد تخمیناً دس فٹ بلند ہوگا اس زمانہ میں ان درختوں میں سرخ  
رنگ کے پھل کثرت سے لگے ہوئے تھے پھلوں کی سرخی اور  
پتوں کی سبزی عجب لطف دیکھا رہے تھے ہر چند وہاں اکی کے چند  
درخت موجود تھے اور سب کے سب بارور ہو رہے تھے مگر عند التفتیح

قسم  
ن کو  
وز  
بتیان  
ہے

ن ہوتا  
اکثر  
ہے

رد  
ایتی  
بل  
تی  
تا

کا

معلوم ہوا کہ کوئی شخص اُن کے پھلوں کو کھانے کے مصنف میں  
نہیں لاتا ہے +

حضرات شائقان باغبانی کو اس درخت کی پرورش کی طرف  
موجہ فرمانا نہایت مناسب ہے یہ درخت مٹھ ہونے کے علاوہ  
خوشنمائی اور خوبصورتی کے باعث زینت باغ بھی تصور ہے۔  
اکی کا درخت تختہ کے ذریعہ سے تیار کیا جاسکتا ہے مگر تیار چھوٹے  
درخت کلکتہ کی زسٹریوں کے ملکوں کے ذریعہ سے آسانی کے  
ساتھ دستیاب ہو سکتے ہیں +

*Lechu*

لیچی

اس درخت کا وطن ملک چین ہے مگر چین کے تمام صوبوں  
میں یہ درخت دیکھا نہیں جاتا ہے۔ کہتے ہیں کہ چین کا صرف ایک  
صوبہ جہاں لیچیاں پیدا ہوتی ہیں مگر اب ہندوستان کے اکثر  
مقاموں میں خاص کر اضلاع بنگالہ و بہار وغیرہ میں کثیر الوجود ہو رہے  
ہیں اور آئندہ یہ امید کی جاتی ہے کہ اُن مقاموں میں بھی جہاں ابھی  
تک نہ تو جھی ٹکنا سے اس درخت لے کر رواج پرورش نہیں پایا  
ہے۔ رفتہ رفتہ لیچی کے بانمات تیار ہو جاویں گے۔ لیچی کی بالیدگی کی پانچ

۱۔ لفظ انگریزی ہے اور اُس سے مراد وہ جگہ ہے جہاں  
بچے درخت تیار کئے جاتے ہیں اس طرح کے کارخانے کلکتہ۔ لکھنؤ۔ سہارنپور۔ لاہور  
وغیرہ میں موجود ہیں ان کارخانوں کے ذریعہ سے اچھے اچھے درخت آسانی  
کے ساتھ دستیاب ہوتے ہیں۔ اور باغوں کے تیار کرنے میں بڑی امانت  
ہوتی ہے +



نرم اور مرطوب زمین درکار ہے شدت سرما کا بھی تحمل اس درخت کو نہیں ہے  
اس باعث سے لیچیوں کی کاشت زیادہ نرکا میا بی کے ساتھ قسمت بنگال  
میں ہوتی ہے جہاں نہ سرمائے سخت ہوتا ہے اور نہ زمین کرفست  
ہوتی ہے \*

لیچی کا درخت کہتے ہو کر آم کے درخت کی قریب قریب قد اور ہو جاتا ہے  
اس کے پتوں کی رنگت نہایت خوبصورت سبز رنگ خوش آئند ہوتی ہے  
یہ درخت سایہ دار ہونے کے علاوہ خوش قطع ہونے کے باعث زمینت  
بالغ مقصور ہے۔ حالت غیر مثمری میں اس درخت پر ایک خاص طرح کا  
جوبن رہتا ہے لیکن جن وقت اس کی شاخوں سے اس کے سرخ رنگ کے  
پھل آویزاں رہتے ہیں تب اس درخت کا جمال بہت ترقی کر جاتا ہے۔  
لیچی کا درخت کثیر الاشجار ہوتا ہے جب صبر مراد آتا ہے تب اپنے پھلوں  
سے قریب قریب چھپ جاتا ہے اس کے پھل کا رنگ پختہ ہوتے ہی  
سرخ سمجھنی ہوتا ہے۔ سبز پتیوں میں سرخ رنگ کے پھلوں کی کثرت نہایت  
دلغریب اور قابل دید ہوتی ہے پختہ ہونے پر لیچی کا پھل عموماً سرخ ہو جاتا ہے  
مگر لیچی کی ایک قسم ایسی بھی ہوتی ہے کہ پختہ ہونے پر بھی سبز رہتی ہے لیکن  
یہ قسم قلیل الوجود ہے۔ لیچی کا پھل مختلف القدار ہوتا ہے جو پھل سب سے  
بڑا ہوتا ہے مرغ کے چھوٹے انڈے کے برابر ہوتا ہے پھل کی بزرگی درخت  
کی عمر کی سے خبر دی جاتی ہے۔ اکثر بڑے پھل شیریں بھی ہوتے ہیں برخلاف  
چھوٹے پھلوں کے جو درخت کی بد حالی سے خبر دیتے ہیں۔ اور بیشتر ترش  
بھی ہوتے ہیں پھلوں کی شکلیں بھی مختلف طور کی ہوتی ہیں کوئی لیچی کا درخت  
بیضادی شکل اشمار پیدا کرتا ہے اور کوئی مدور کوئی مخروطی لیکن بیشتر درخت  
بیضادی شکل پھل لاتے ہیں سوائقہ کے اعتبار سے لیچی کی نسبت یہ بکھولی  
کہا جاسکتا ہے کہ دنیا کے عمدہ ترین میوؤں سے لیچی بھی ہے۔ اس کی

شیرینی قدر سے چاشنی کے ساتھ ایسی خوش آئند ہوتی ہے کہ انسان وقت کھانے کے کچھ نہ کچھ دو چار دانہ اعتدال سے زیادہ کھا ہی جاتا ہے مگر یہ میوہ خوش ذائقہ ہونے کے سوائے اور کوئی وجہ فخر نہیں رکھتا ہے بطی المضم اس قدر ہوتا ہے کہ مؤلف کی دانت میں دس پانچ پھل سے زیادہ اس کا استعمال جائز نہیں ہے اس میوہ کے استعمال سے اکثر اشخاص کو فمخ ہوتا ہے اور کبھی بدضمی بھی ہو جاتی ہے اس لئے لیچی کو بہت اعتدال سے کھانا چاہئے آم کی سریع المضمی کے ساتھ لیچی کو کوئی نسبت نہیں ہے جس زمانہ میں یہ میوہ پختہ ہوتا ہے اُس زمانہ میں اکل و شرب کا لحاظ انسان کو ضروری ہے بہر حال غذائیت کے اعتبار سے یہ میوہ جو پختہ ہو کوئی شک نہیں کہ اس کی خوشگوار شیرینی مطبوع چاشنی اور خوش آئند بویائی نہایت دلربا و دلکش ہوتی ہے۔ انہیں دھوئیں سے کوئی شخص لیچی کی غذائی نقصانات کی طرف توجہ نہیں کرتا ہے \*

لیچی کا درخت وسط ماہ فروری میں پھول لاتا ہے اور اس کے پھولوں کا رنگ زرد ہوتا ہے۔ ابتدا میں پھولوں کی رنگت سبز ہوتی ہے اور جب پھول چل زمانہ اُن پر گزرتا ہے سُرخ ہوتی جاتی ہے حتیٰ کہ آخر ماہ اپریل یا ابتدا مئی میں پختہ اور شوخ سُرخ رنگ ہو کر قابل دید اور قابل ذائقہ ہو جاتے ہیں \*

فرخ صاحب (Rev. Fr. Friminger) لکھتے ہیں کہ اطراف کلکتہ و چنورہ میں عمدہ اقسام کی لیچیاں پیدا ہوتی ہیں صوبہ بہار میں مظفر پور بھی عمدہ لیچی پیدا کرنے میں مشہور ہے حقیقت حال یہ ہے کہ جہاں زمین مرطوب ہوتی ہے اور زمین میں آہک کا شمول ہوتا ہے وہاں لیچیاں بڑی شاداب اور شیریں ہوتی ہیں صوبہ بہار میں گنگا کے جنوبی سمت میں صبرائے یہ میوہ پیدا نہیں ہوتا ہے اس نامزدی کی وجہ یہی ہے کہ اس میوہ کا

جنوبی حصہ اس کے شمالی حصہ کے برابر مرطوب نہیں ہے چنانچہ خاص پٹنہ اور پٹنہ کے مفصل میں عمدہ لہجیاں پیدا نہیں ہوتی ہیں لیکن پٹنہ میں جو باغات گنگا کے دیاروں پر واقع ہیں مظفر پور کی مانند لہجیاں پیدا کرتے ہیں اس کے عمدگی پیداوار کا سبب یہی ہے کہ گنگا کے دیارہ کی زمین مظفر پور کی زمین کے برابر نرم اور مرطوب پائی جاتی ہے \*

لہجی کا درخت یا تنم سے پانٹا کی ذریعہ سے تیار کیا جاتا ہے تنم درخت چننا قابل توجہ نہیں ہوتا ہے تنم لہجی کے درخت کے تناہ کرنے کی تدبیر یہ ہے کہ تنم کو خشک کر علوہ کر کے فوراً جامعے مناسب میں نصب کر دیتے ہیں اور اٹا کی تدبیر وہی ہے جو امور کلیہ میں بحث ہو چکی ہے لہجی کی قسمیں چند ہیں بعض ان میں سے درج ذیل ہوتی ہیں \*

(۱) امرس

(۲) بیعی

(۳) سلطانی

(۴) مالکن

(۵) گود

(۶) یمن

(۷) چکنی

(۸) المین

(۹) بیدانہ

(۱۰) سبز دانہ

(۱۱) سیادانہ

واضح ہو کہ امور کلیہ کے بیان میں پھلوں کے بیدانہ بنانے کا ذکر آچکا ہے مگر وہاں بیدانہ بنانے کی ترکیب نہیں لکھی گئی اس جگہ پر عرض کر دی جاتی ہے۔

اور آئندہ جن درختوں کو بیدار ہو جانے کی صلاحیت دیکھی جائیگی ان کا حوالہ اسی مقام پر کر دیا جائیگا تاکہ اس ترکیب عام پابندی کے ذریعہ سے بیدار اشجار تیار ہو سکیں \*

ارباب واقفیت سے پوشیدہ نہیں ہے کہ بعض اشجار ایسے ہیں کہ جن کو بیدار ہو جانے کی صلاحیت حاصل ہے منجملہ ایسے اشجار کے بچی بھی ہے اور جو طور پر بچی کے بیدار بنانے کا ہے وہی اور اشجار کے بھی بیدار بنانے کے لئے کافی ہے ترکیب ذیل قابل توجہ ہے \*

جس پھل کو بیدار بنانا ہو اس کے درخت کی ایک پختہ شاخ کو ایک بالشت کے انداز سے طول میں وسطاً تیز چاٹو کے ذریعہ سے شق کر ڈالنا چاہئے اور شاخ شق کردہ کے درمیان سے جو کچھ مغز و استخوان تراشنے سے دور ہو سکے دور کرنا درکار ہے ایسا کرنے کے بعد موم خنک گاف کو بستہ کر کے ترکیبی مٹی سے جس کا مذکور انشا کے بیان میں آچکا ہے۔ لٹینا چاہئے حفاظت کی نظر سے اگر دو چہرہ سے بھی بستہ کریں تو خوب ہو بہر حال کچھ عرصہ میں اس شاخ زخم کردہ کا زخم اچھا ہو جائیگا اور جب یہ شاخ پھل لائگی تو اس شاخ کے پھلوں میں سابق کے اعتبار سے بہت چھوٹے پتے تخم پائے جائیگے تب اس شاخ سے انشایا پیوند لیکر ایک نیا درخت تیار کرنا چاہئے۔ اور جب یہ درخت نو تیار ہو چکے تب اس درخت کے کسی پختہ شاخ کو بطور بالاشتق کر کے ترکیب بالا کا معمل ہونا چاہئے جب اس شاخ سے انشایا پیوند لیکر پھر ایک درخت نیا تیار کیا جائیگا تو اس درخت کے پھلوں کے تخم نہایت خفیف ہونگے بلکہ یہ بھی ممکن ہے کہ تخم نادر ہو جائیں لیکن دو ایک بار اور بھی ایسا کرنے سے یقیناً تخم کا اثر بھی باقی نہیں رہیگا۔ بلاشبہ یہ عجیب ترکیب ہے اگر بے تخم کی توجہ اس کے سواے اور نہیں ہو سکتی کہ اس وجہ کی کاروائی سے شاخ شدہ خشتہ ہو جاتی ہے۔



اور تخم جنسل کی چیز ہے غایب ہو جاتا ہے بعض اہل فنکس نے یہی توجہ لکھی ہے  
وانشد اعلم بالصواب \*

لیچی میں انشا باندھنیکا زمانہ اہمٹی ہے فصل برشکال کے ختم ہوتے انشا  
تیار ہو جاتا ہے درخت سے انشا اتار کر سایہ میں رکھنا چاہئے \*  
لیچی کے نصب کرنے کا مناسب ترین زمانہ آخر فصل برشکال ہے جاڑ  
میں بھی نصب کرتے ہیں مگر آخر فصل برشکال کے لیچیاں لگائی ہوئی کم ضائع  
ہوتی ہیں۔ نصب کرنے کے وقت اکثر اشخاص دریوں میں گھوڑوں کی لید  
تازہ دیتے ہیں اور لید کو لیچی کے واسطے بہترین کھاد سمجھتے ہیں مگر لیچی کو  
چونا اور استخوان سوختہ بھی بہت نافع ہوتا ہے اگر لید کے شامل ان دواؤں  
اجزا کو افزود کر لیں تو اور بھی بہتر ہو ہر سال درختوں کی جڑھوں میں غلیظ  
کھاد آم کے درختوں کے طور پر دینا چاہئے۔ ایام گرام میں درختوں کو ہر روز  
سیراب کرنا چاہئے۔ گرمیوں میں کھاد رقیق نہایت نفع بخش ہوگا جاڑوں  
کے زمانہ میں ہفتہ وار سیلابی کافی ہوگی ان ترکیبوں کو ملحوظ رکھنے سے  
لیچی کے درخت ہر سال صوب مراد بارور ہونگے \*

واضح ہو کہ اغراض محاصل کے لئے لیچی ایک نہایت نفع خیز میوہ ہے  
محاصل کے اعتبار سے لیچی کو آم پر بھی فوق ہے \*

Lan-gan

## آش پھل

ہند کا درخت ہے مگر چین اور کوہ چین میں بھی ہوتا ہے۔ اس درخت  
کو لیچی سے مناسبت ہے ہر چند اس کا پھل کسی قدر شیریں ہوتا ہے۔ مگر  
لیچی کی لطافت اور عمدگی کو نہیں پہنچتا ہے اس پھل کا رنگ سبکی کی حالت  
میں بھورا ہوتا ہے۔ اطراف کلکتہ میں اس کے پختہ ہونے کا زمانہ آخر ماہ جون

ہے مقدار میں ہندو کے گولی کے برابر ہوتا ہے ہر چند عمدہ پھلوں سے نہیں ہے تاہم باغ کو اس سے خالی ہونا نہیں چاہئے خاص کر جب کہ باغ بڑا ہو چونکہ اس کو لیمبی سے مناسبت ہے جو ترکیبیں لیمبی کے واسطے مناسب ہیں اس درخت کے واسطے بھی درکار ہیں شاید اس درخت کو صوبہ بہار میں امینج کہتے ہیں اگر آتش پھل اور امینج ایک شے نہیں ہیں تو بھی دونوں میں مشابہت ضرور ہے امینج کے لئے بھی وہی ترکیبیں جو آتش پھل اور لیمبی کے لئے درکار ہیں کافی متصور ہیں \*

### Ramboutan

### رامبوٹان

اس درخت کا وطن ملی (Malay) ہے ہر چند یہ بھی لیمبی اور آتش پھل کے اقسام سے ہے تاہم ہندوستان میں اس کے نصب کرنے کا رواج نہیں ہے بلکہ عموماً اہل ہند اس سے واقف بھی نہیں ہیں کہتے ہیں کہ کلکتہ کے سرکاری بوٹانیکل باغ میں اس کا درخت کسی وقت میں موجود تھا مگر شاید اب نہیں ہے لیکن اس درخت نے وہاں بھی پھل نہیں دیا اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ہندوستان کی آب ہوا اس درخت کے موافق مزاج نہیں ہے بہر حال حضرات شائق اگر امرنوا اس درخت کا تجربہ فرمائیں تو خوب ہو \*

ملی (Malay) ایک جزیرہ نما اور چند جزائر کا بھی نام ہے جو جزیرہ شمالی ہے وہ براعظم ایشیا کا ایک جزو ہے اور جو چند جزائر اس نام سے معروف ہیں ان میں سے مشہور جزیرہ ہے بورنیو (Borneo) سیلیس (Celebes) مولکس (Maluccas) فیلیپائیس (Philippines) ہیں \*

*Pierardia Supida*

شکوا

اس درخت کا وطن ملک برما اور بنگال کا مشرقی حصہ ہے سلط میں بھی  
یہ درخت کثیر الوجود ہے مگر اہل ملک اس سے واقف نہیں ہیں۔ یہ درخت  
بھی لہجی کے اقسام سے ہے کھاد کے سرکاری بوٹا نیکل باغ میں یہ درخت  
پھل لایا تھا وہاں کے باغبان اس کے پھل کی بہت تعریف کرتے ہیں  
گویا یہ درخت وہاں موجود نہیں ہے آخر جون میں اس کا مٹ پختہ ہوتا ہے  
اس کا رنگ حالت پختگی میں زرد اور چمڑا لہجی کے برخلاف چمکنا ہوتا ہے۔  
ایک تخم کی غوض اس کے پھل میں تین یا چار تخم ہوتے ہیں یہ درخت مرطوب  
جگہوں میں بارور ہو سکتا ہے گزراؤ اوفیت کی وجہ سے کوئی اس کے نصب  
کرنے کی طرف توجہ نہیں کرتا ہے۔

*Zizyphus Juguba*

بیر

ہندوستان کا مشہور درخت ہے اس درخت کا قد تیس فٹ تک  
بلند ہوتا ہے بیر کا پھل مقداراً ایک چھوٹی گولی سے لیکر بیضی مرنگ بڑا  
اور شکل کے اعتبار سے کوئی مدور اور کوئی بیضادی ہوتا ہے۔ فرنیج صاحب  
لکھتے ہیں کہ بیر کا پھل مدور ہو گا اُس کا پتا بھی مدور ہوتا ہے۔ اور  
جس کا پھل بیضادی ہوتا ہے اُس کا پتا بھی بیضادی ہوتا ہے۔ جن  
صاحبوں نے باغبانی کی طرف توجہ کی ہے اس قول کی صحت میں گفتگو  
نہیں کریں گے پھل کا رنگ ابتدا سے پختگی میں کبھی زرد اور کبھی زرد آمیز  
سبز ہوتا ہے لیکن جب پختگی ترقی کر جاتی ہے تب اُس کا رنگ بالکل سرخ

آمیز بھورا ہو جاتا ہے یا کوئی جزو اُس کا سرخ آمیز بھورا ہو کر رہ جاتا ہے جو عمدہ اقسام کے بیر ہیں اُن کے پھل بہت شیریں اور خوش آئند ہوتے ہیں پھل کی جلد نہایت باریک ہوتی ہے اور استخوان یعنی تخم بہت چھوٹا ہوتا ہے۔ مؤلف کے گمان میں اس میوے کو بھی بیدار نہ ہونے کی صلاحیت حاصل ہے حضرات شائق اگر اس کا تجربہ فرماویں تو خوب ہو بیدار نہ بنانے کی ترکیب وہی ہے جو پہلی کے بیان میں مذکور ہو چکی یہ درخت آبن میں پھول دیتا ہے پھول اس کا بہت چھوٹا ہوتا ہے بیر کا درخت کثرت سے پھول لاتا ہے اور چند روز پھول لائے کے بعد چھوٹے چھوٹے سبز پھل کثرت سے شاخوں میں نمایاں ہونے لگتے ہیں اور آخر ماہ سراما میں پختہ ہو کر کھانے کے قابل ہو جاتے ہیں بیر کا درخت بہت جلد تیار ہو جاتا ہے۔ نصیب کر نی کے بعد اول ہی سال میں چہنہ یا پیوند ہونے کی حالت میں پھول دیتا ہے اور دو سال میں کسی قدر پھل دینے لگتا ہے لیکن بیج یعنی تخم بیر کسی قدر دیر سے مٹا لاتا ہے۔ خوش مزہ ہونے کے علاوہ اس درخت کا پھل اغراض حاصل کی نظر سے بھی بہت نفع نیز متصور ہے اور اس درخت کی لکڑی عمدہ ترین ہیز می کوئلہ پیدا کرتی ہے۔ یہ درخت پھل لئے جانے کے بعد چھانٹا جاتا ہے۔ بیر کا درخت تمام ہندوستان میں دیکھا جاتا ہے مگر بعض مقام میں اس کی عمدہ قسمیں پائی جاتی ہیں \* کابلی بیر نہایت عمدہ ہوتا ہے ہندوستان میں پوٹنچر کسی قدر لطف سے خالی نہیں رہتا ہے لاہور میں کابلی نسل کے بیر موجود ہیں اور عمدہ پھل پیدا کرتے ہیں۔ رام پور و خالص پور میں بھی عمدہ قسمیں موجود ہیں۔ یوں تو ہر شہر و دیار میں کم و بیش عمدہ قسمیں پائی جاتی ہیں اور تمامی سکنائے ہند اس میوے سے واقف ہیں بعض مقام میں لوگ اسے خرمائی طرح خشک کر کے رکھتے ہیں اور غیر فصل میں



استعمال کرتے ہیں لیکن خشک کرنے کے قابل وہی بیر ہوتا ہے جو جزا شیریں ہوتا ہے ورنہ کم شیریں ہونے کی صورت میں خشک کھانے کے قابل نہیں ہوتا ہے۔ یہ میوہ بار دہے اور کسی قدر بطی المصنم ہوتا ہے لیکن رفع عطش کرتا ہے حالت خاص میں کھانسی پیدا کرتا ہے نافع محروین و مضر ہرودین ہے اس میوہ کا مربے لذیذ اور مطبوع ہوتا ہے بیر کا تختی درخت اکثر جزا پھل پیدا کرتا ہے لازم ہے کہ ارباب شوق چشمہ یا پیوند سے اس کے درخت کو تیار کریں چشمہ یا پیوند کی وہی ترکیب ہے جو امور کلیہ میں بیان ہو چکی ہے چشمہ اور پیوند کے لئے بیجو بیر کے اسٹاک و *stock* اور کار ہوتے ہیں \*

بیر کی ایک قسم ہوتی ہے جسے جھڑ بیر کہتے ہیں یہ ایک چھوٹا جنگلی درخت ہوتا ہے اس کا پھل کھانے کے قابل نہیں ہوتا اور باغ کے لئے یہ قسم موضوع نہیں ہے \*

*Peach*

## شقّالو

اس درخت کا وطن ملک ایران ہے جہاں سے یہ درخت ہندوستان میں پہنچا ہے اب اس ملک میں اس کے درخت بکثرت دیکھے جاتے ہیں۔ اس درخت کا پورا قد بالیدہ ہو کر دو قد آدم بلند ہوتا ہے۔ ہندوستان میں ہر چند شقّالو ایک معروف و مشہور میوہ ہے اور مطبوع خاص و عام ہے تاہم ہندوستان میں یہ میوہ ایسا اچھا نہیں ہوتا جیسا کہ ملک ایران میں \*

اہل عجم کا یہ بیان ہے کہ دلائی شقّالو کے مقابل میں ہندی شقّالو کو کوئی لطف نہیں رکھتا اس قول کی تصدیق اہل یورپ بھی کرتے ہیں۔

یہ امر کوئی تعجب خیر نہیں ہے جس ملک کا جو درخت ہوتا ہے اسی ملک میں  
 لطف غرہ دکھاتا ہے۔ آم ہر چند ایران کے صوبہ مازندران میں ہوتا ہے۔  
 تاہم ہندوستان کے آم سے کوئی مناسبت نہیں رکھتا ہے بہر حال  
 ہندوستان کا شفتالو کو ایران کے شفتالو کے برابر نہ سہی تاہم بحالت  
 موجودہ بھی اس قدر عمدہ میوہ ہے کہ ارباب شوق کے بہت کچھ قابل توجہ ہے  
 یورپ میں بھی شفتالو ہندوستان کے شفتالو سے بہتر ہوتا ہے۔ عجیب  
 نہیں کہ ایران اور انگلستان و فرانس کے شفتالو آپس میں ہم رتبہ ہوں  
 شکل شکر کے اعتبار سے ہند میں دو قسم شفتالو ہوتے ہیں ایک تو گداز  
 اور دوسرا دور جسے چکیا کہتے ہیں تو گدار کے چند قسمیں ہیں بعض ان میں  
 ایک ایران سے آئے ہیں اور بعض اطراف یورپ کے مؤلف کو مدور کی  
 صرف دو قسمیں معلوم ہیں ادران دونوں قسموں کا وطن ملک چین ہے نہرست  
 ذیل لحاظ طلب ہے \*

نمبر	نام اردو	نام انگریزی	شکل	کیفیت
۱	ہردوئی	Hardui	توکدا	یہ درخت ہندوستان کی میلانی حصوں میں بارور ہوتا ہے۔
۲	آگرہ	Agra	"	"
۳	نواب گنج	Nawab Gunge	"	"
۴	سیتاپور	Seetapore	"	"
۵	سلطان	Sultanee	"	"
۶	پیشور	Peshawar	"	"

۵ آم کو زبان ترکی نعرک کہتے ہیں اور ابل عجم آم سے واقف ہیں اور اسی لفظ کو گفتگو  
 اور خبر میں استعمال کرتے ہیں \*

نام اردو	نام انگریزی	شکل	کیفیت
گلشن	Kingston	دکڑا	یہ درخت ہندوستان کے میدانی حصوں میں بارور ہوتا ہے۔
۸	Royal George	"	"
۹	Willington	"	"
۱۰	Alexandra-Nobles	"	ہندوستان کے کوہی حصوں کے لئے موضوع ہے۔
۱۱	Barrington	"	"
۱۲	Cabul	"	"
۱۳	Dr. Hogg.	"	"
۱۴	China Chakia	دھڑ	میدانی حصوں کے واسطے موضوع ہے چکیا شفتالو کی چند قسمیں ہیں۔

دافع ہو کر شفتالو کی وہ قسمیں جو ہندوستان کے کوہی حصوں میں بارور ہوتے ہیں بہت ہیں نہرست بالا میں بخیال اختصار صرف چار قسموں کا ذکر کیا گیا کہ نیلگری (Nighari Hills) پر سابق میں شفتالو بارور نہ ہوتا تھا مگر اب اہل یورپ اس میوے کو اپنی حکمت عملی سے اس طور پر پیدا کرتے ہیں کہ شفتالو کے درخت کو نصف سایہ اور نصف آفتاب میں نصب کرتے ہیں یہ طریقہ ولایت کے شفتالو پیدا کرنے کے طریقہ کا ضد ہے کمال بخفی علی الواقفین \*

شفتالو کے اچھے نسل کا تخم یا چشمہ یا پیوند کے ذریعہ سے ہوتا ہے۔ تخم کو کبھی چشمہ اور پیوند کے برابر عمدہ پھل پیدا کرتا ہے مگر ہمیشہ قابل وثوق نہیں ہوتا یعنی تخم یا چشمہ اور پیوند کے برابر تکیہ نہیں کیا جاسکتا ہے۔

شفتالو کا درخت چشمہ کے ذریعہ سے بیشتر تیار ہوتا ہے مگر مخالف کے  
 باغوں میں پیوندی درخت بھی چند ہیں اور چشمہ کے درختوں سے قوت  
 اور مشمری میں کسی طور پر کم نہیں ہیں چشمہ اور پیوند کے تیار کرنے کا وہی  
 طریقہ ہے جو امور کلیہ کے بیان میں مذکور ہو چکا ہے \*

واضح ہو کہ شفتالو کا درخت جلد بالیدہ ہو کر تیار ہو جاتا ہے اور اُس  
 سے حسب مراد پھل لینے کی ترکیب یہ ہے کہ جب برشکال کی فصل نکل  
 جاوے تب اُس کی شاخیں چھانٹ ڈالی جا دیں مگر چھانٹنا اس حالت  
 میں جائز ہو گا کہ شاخیں بہت گھنی ہو گئی ہوں اور درخت نے جسمانی  
 ترقی کی ہو۔ چھانٹنی کی ضرورت اس وجہ سے ہوتی ہے کہ جب درخت  
 بے انداز جسمانی ترقی کر جاتا ہے تب اسے فروزینے کی طرف میلان نہیں  
 ہوتا ہے چھانٹ ڈالنے سے وہ مادہ جو شاخوں کی ترقی کی طرف منحصر  
 ہوتا ہے اس کا ازالہ ترقی کی جانب ہو جاتا ہے بہر حال چھانٹنی کی ضرورت  
 محسوس ہو یا نہ ہو بہر حال میں لازم یہ ہے کہ دو فٹ کے انداز سے درخت  
 کے مقابلہ کے چاروں طرف کی زمین اس طور سے کھود دی جائے کہ  
 جڑھوں کو آسپب نہ پہنچے جڑھوں کے کھودنے سے اُن کا کھلا  
 رکھنا مراد ہے چار پانچ ہفتہ تک جڑھیں کھولی رہیں تاکہ اُن کی رطوبت  
 رو بہ ہوا تک نہ خشک ہو جاوے ایام مذکور کے منقضی ہو جانے کے بعد  
 نئی خشک مٹی جڑھوں میں بھر کر اُن کو چھپا دینا چاہئے۔ ماہ فروری میں  
 شفتالو کے درخت پھول دینگے جب پھل لگ چکیں تب پھر زمین کو بطور  
 سائبان کھود کر اور لید یا گوبر جڑھوں میں دیکر اُن کے مقابلوں کو درست  
 کر دینا چاہئے اور مقابلوں میں کھڑا کھڑا پانی اکثر دینا چاہئے جیوں  
 جیوں پھل بڑا ہوتا جاوے پانی کا مقدار بھی زیادہ کیا جاوے لیکن  
 پھل کے مراد پر آنے کی قیست سیرابی یک قلم ہو وقت کر دینی چاہئے۔



شفقنا لو کی پید اواری حاصل کے اعتبار سے بھی سود مند ہے \*  
(Nectarine)

## نکثر این

اس درخت کا وطن بھی ملک ایران ہے مگر ہندوستان میں اس کا درخت کہیں کہیں دیکھا جاتا ہے کلکتہ اور اطراف کلکتہ میں یہ درخت تو بالکل معدوم معلوم ہوتا ہے مگر اضلاع مغربی و شمالی اور بھی ملک پنجاب میں قلت کے ساتھ موجود ہے۔ نکثر این کا پھل خوش گوار ہوتا ہے۔ اور چونکہ یہ میوہ اقسام شفقنا لو سے ہے اس لئے اس کے پیداوار کے لئے ان امور کو ملحوظ رکھنا چاہئے جن کا ذکر شفقنا لو کے بیان میں آچکا ہے نکثر این کی بہترین قسمیں درج ذیل کی جاتی ہیں \*

### { فہرست اقسام نکثر این }

نکثر این	نام درخت بزبان انگریزی	کیفیت
۱	Cabul	قیسم ہندوستان کے میدانی حصوں میں بارور ہو سکتی ہے *
۲	Clare mant	کوہی حصوں کے واسطے مصلوب ہے
۳	Murray	"
۴	Paw white	"
۵	Violet Holios	"

یہ نکثر این ہر چند شفقنا لو سے بہت مشابہ ہے لیکن اس کو نشو و نما صرف کوہی ملکوں میں ہوتی ہے مؤلف نے صوبہ بہار میں نکثر این کے درخت کہیں نہیں دیکھے مگر تجربہ کی نظر سے نکثر این کاہلی کے درخت

اپنے باغوں میں لگائے ہیں ابھی تک درختوں نے پھل نہیں دیا ہے۔ مگر سب کے سب شاداب ہیں۔ نہیں پھل دینے کی وجہ ظاہر ایسی معلوم ہوتی ہے کہ ابھی پھل دینے کی عمر انہوں نے نہیں پائی ہے مگر مؤلف کو اُن کی بارور ہونے کی امید قوی ہے بدیں وجہ کہ اطراف پٹنہ کی آب دہوا سے اُن کو ابھی تک ضرر نہیں پہونچا ہے اور نہ اختلاف آب دہوا سے اُن کے متضرر ہونے کا کوئی قرینہ معلوم ہوتا ہے۔

نکثر این کا درخت بسبیل چشمہ تیار ہوتا ہے اور پیوند کے فریج سے بھی تیل کیا جاسکتا ہے مگر مؤلف کو صرف اس کے چشمہ کا تجربہ ہے۔  
(سندھ میں)

### اپریکاٹ یعنی زرد آلو

یہ درخت بھی اقسام شفتالو و نکثر این سے ہے اس کے پیداوار کی ترکیبیں بھی دی ہیں جو شفتالو کے بیان میں ذکر پاچکیں ہیں معلوم ہوتا ہے کہ یہ درخت بھی کوہ پسند ہے۔ تجربہ کاران نکثر لکھتے ہیں کہ ہندوستان میدانی عسقلوں میں بالیدہ نہیں ہوتا ہے ہر چند کلکتہ کے سرکاری باغ میں اس کے درخت موجود ہیں مگر شاداب نہیں ہیں اور حیدرآباد پھل نہیں دیتے ہیں۔ بہ تحقیق مؤلف صوبہ ہمار میں بھی اس کے درخت کہیں کہیں ہیں۔ اور پھل بھی دیتے ہیں مگر پھل ایسے ترش ہوتے ہیں کہ مطبوع نہیں معلوم ہوتے راقم الحروف نے بھی اس کے چند درخت نصب کئے ہیں مگر حسبِ حال بالیدہ نہ ہوئے۔ راقم الحروف نے اطراف شمل میں اس درخت کو بارور

سلا۔ درخت حالت استوائی ہے اور بھی تیل کے طور پر مفید ہے۔

دیوار پر پرورش پاسکتا ہے دیکھو تیل دانے کی بحث جو سابق میں درج کتاب ہذا ہو چکی

دیجھا ہے۔ پھل اس کا ہر چند چاشنی دار ہوتا ہے مگر اس قدر ترش نہیں جیسا کہ صوبہ بہار میں گرمیوں کے دن میں ملتا ہے۔ اس سے ظاہر ہے کہ کوہی زمین اس میوے کے پیداوار مناسب کے واسطے درکار ہے میدانی حصوں میں اس کا حسب مزاج باور ہونا دشوار ہے بہترین زرد آلو لالغ میں ہوتا ہے اور اطراف شملہ میں لالغ ہی سے لایا گیا ہے اور اُس ملک میں اسے خوبانی کہتے ہیں حالت خشک شدگی میں یہ میوہ ہندوستان میں آتا ہے اور کثرت سے فروخت ہوتا ہے اس کا خستہ بادام کی طرح ہوتا ہے اور بادام ہی کی طرح روغن دار ہوتا ہے اس کا روغن بھی اُس ملک کے لوگ روغن بادام کے طور پر بہترین ڈالتے ہیں چار برس میں اپریکٹ کا درخت جوان ہو جاتا ہے۔ اپریکٹ کی بعض عمدہ قسمیں درج ذیل کی جاتی ہیں \*

نمبر	نام درخت	نام درخت بزبان انگریزی	کیفیت
۱	پینچ اپریکٹ	<i>Peach apricot</i>	کوئی ملک کی واسطے موضع ہے میدانی ملک میں کم ہوتا ہے۔
۲	برشزل	<i>Brussel</i>	"
۳	رومن	<i>The Roman</i>	"
۴	مور پارک	<i>Moor Park</i>	"
۵	کشمیر	<i>Cashmere</i>	"
۶	سینٹ امبروز	<i>Saint ambrose</i>	"

(*Prunus Domestica*)

آلوچ

یہ بھی انواع مختلفہ سے ہے کلکتہ کی سرکاری باغوں میں اس کے چند درخت

موجود ہیں مگر حسب مراد کبھی بارور نہیں ہوتے۔ دہلی میں اس کے درخت بہت ہیں اور بارور بھی ہوتے ہیں الال آلوچہ کی بہترین قسمیں سرکاری باغیچہ سے سہارنپور میں موجود ہیں اور وہاں حسب مراد بارور بھی ہوتے ہیں + سہارنپور میں دو قسم آلوچے دیکھے جاتے ہیں ایک کو سیاہ اور دوسرے کو زرد کہتے ہیں۔ دونوں قسمیں ہندوستان کے میدانی حصوں میں بارور ہونے کی صلاحیت رکھتے ہیں۔ اگر اور کسی وجہ سے بنگالہ میں بارور نہ ہو سکیں تو یہ ممکن ہے درندہ حقیقت یہ دونوں قسمیں کو ہی زمین کی طلبگار نہیں ہیں چونکہ آلوچہ نہایت عمدہ میوہ ہے ارباب شوق کو لازم ہے کہ اس کی تربیت و پرورش کی طرف توجہ فرمادیں۔ جو ترکیبیں شفتالو کے پروردہ اور بارور کرنے کے واسطے سابق میں درج ہو چکی ہیں آلوچہ کے لئے بھی کافی منظور ہیں یہ تجربہ مؤلف سیاہ اور زرد دونوں قسم آلوچے صوبہ بہائیں شاداب رہتے ہیں +

(Bokhara Plum)

## آلو بخارا

یہ درخت ہندوستان کے اکثر حصوں میں دیکھا جاتا ہے۔ لکھنؤ آگرہ دہلی اور تمام پنجاب میں اس کے درخت کثرت سے موجود ہیں۔ اور حسب مراد بارور بھی ہوتے ہیں صوبہ بہار میں بھی اس کے درخت کثیر الوجود ہیں۔ اور خوب پھل لاتے ہیں کابل سے جو آلو بخارا آتا ہے اُس کے برابر ہندوستانی آلو بخارا نہیں ہوتا اس پر بھی ہم لوگ شکناے قصبہ کو آلو بخارا کی پرورش و تربیت کی طرف توجہ لازم ہے کابل کی آمد پر تنگی نہیں کرنا چاہئے ملکی آلو بخارا سے نہایت عمدہ مربی تیار ہوتا ہے اور دوا بھی اس کا استعمال یہ کثرت ہوتا ہے آلو بخارا کی پرورش کی ترکیب وہی ہے جو شفتالو کے



بیان میں ذکر پا چکی ہے۔ آلو بخارے کا درخت چنمہ اور بھی پیوند کے قدیم سے تیار ہوتا ہے۔ مؤلف کو ان دونوں طریقوں کی نسبت تجربہ ذاتی حاصل ہے +

اغراض محاصل کے لئے آلو بخارا کی پیداوار نہایت نفع بخش تصور ہے +

*Green Gage*

گرین گیج (گرگانی)

یہ درخت بھی انواع شفتالو سے ہے اس کا وطن ایران ہے اس درخت کے بالیدہ ہونے کے واسطے کوہی زمین درکار ہے ہندوستان کے میدانی حصوں میں ایک خاص قسم کی گرین گیج کے سوا اس درخت کی اور کوئی قسم نشوونما نہیں پکڑتی ہے مؤلف کو اس ایک قسم کی نسبت تجربہ ذاتی حاصل ہے اس خاص قسم کو کابل کہتے ہیں جیسا کہ نقشہ ذیل میں مندرج ہوتا ہے +

ج	نام چنمہ زبان اردو	نام زبان انگریزی	کیفیت
۱	کابل	<i>Cabul</i>	ہندوستان کے میدانی حصوں میں بارور ہو سکتے ہیں +
۲	برہمی	<i>Brahm</i>	اسکے واسطے کوہی زمین درکار ہے +
۳	گوٹری	<i>Guthrie</i>	"

گرین گیج نہایت خوش آئند اور لذیذ میوہ ہوتا ہے بہ نظر تجربہ اگر چاہئے ہماری احباب اس درخت کے پرورش کی طرف توجہ فرمائیں۔ تو خوب ہو۔ پرورش کی ترکیب وہی ہے جو شفتالو کے بیان میں مذکور

ہو چکی ہے \*

# Cherry

## چیری

اس کا درخت کسی قدر بلند ہوتا ہے ہندوستان کے کوہی حصوں میں پایا جاتا ہے ملک کشمیر میں بھی بارور ہوتا ہے۔ مؤلف نے شملہ میں اس کے درخت دیکھے ہیں۔ کسولی کے باغوں میں بھی موجود ہیں ان بہاڑی مقاموں میں بے تکلف یہ درخت نشوونما پکڑتا ہے بلکہ اس بات کی تحقیق ہوئی ہے کہ جو قسمیں شملہ اور کسولی میں موجود ہیں ان کا وطن بھی شملہ اور کسولی ہے کہیں باہر سے لیکن ہندوستان کے میدانی حصوں میں ابھی تک اس درخت سے رواج نہیں پایا ہے عدم رواج کا سبب یہ معلوم ہوتا ہے کہ ہندوستان کے میدانی حصے اس درخت کے بالیدہ کرنے کی صلاحیت نہیں رکھتے ہیں لیکن تعجب ہے کہ کوہی مقاموں میں صرف چیری کے درخت نہیں قسبیں دیکھی جاتی ہیں جیسے قسبیں پائی جاتی ہیں تو بخوبی ممکن ہے کہ بہت سی عمدہ قسمیں جو انگلستان میں مشہور اور موجود ہیں اگر شملہ اور کسولی میں انگلستان سے منگا کر نصب کی جاویں تو یقین ہے کہ بلا تکلف بالیدہ ہوں اہل واقفیت سے پوشیدہ نہیں ہے کہ یہ تحقیق جارج ٹیگن (George Taggart) صاحب مترجم تصنیف ام ڈی برویل (Am De Broil) صاحب فرانسیسی چیری کے اقسام جن کی زراعت انگلستان میں ہوتی ہے اسی عدد سے کم نہ ہوگی ان میں سے

ساتھ یہ درخت حالت استراحت میں پرورش پاسکتا ہے اور بھی لت یعنی میل کے طور پر دیوار پر

پرٹھا یا جاسکتا ہے دیگر لت والے آم کی بحث جو سابق میں درج کتاب بذاتہ ہو چکی ہے \*\*

مکمل کتاب کا نام فروٹ ٹریز (Fruit Trees) ہے \*\*

اعلیٰ قسمیں بھی بریٹش یاتینسل سے کم نہ ہونگی ان اعلیٰ اقسام سے  
 می ڈیوک (Mary Duke) موریلار (Morella) بیگارین  
 (Bigarlean) (ڈوٹن) (Downton) وغیرہ وغیرہ ہیں۔  
 کارٹر اینڈ کو (Carter & Co) تجارتی لٹن جو درختوں کا کاروبار  
 کرتے ہیں بوقت درخواست ارباب شوق کے پاس اقسام چیری کے  
 درخت ارسال کر سکتے ہیں۔ چیری کے درخت کی لکڑی باجے کے مصرف  
 کے لئے نہایت مناسب ہوتی ہے اس کے پھل سے اہل ولایت شراب  
 بھی تیار کرتے ہیں۔

(Quince)

بی

اس میوے کے درخت دلی و پنجاب میں اکثر دیکھے جاتے ہیں لاہور میں  
 یہ میوہ آخر جون یا جولائی میں پختہ ہوتا ہے مگر وہاں سوائے مرتبے کے کسی  
 دوسرے مصرف کا نہیں ہوتا ہے کلکتہ کے سرکاری بوٹانیکل باغ میں بھی  
 درخت بہت عرصے سے لیکن بقرینہ غالب ابھی تک بارور نہیں ہوا  
 ہے۔ بعلم مؤلف صوبہ بہار میں کہیں اس کا درخت نہیں ہے ڈاکٹر رڈل  
 (Dr. Roddle) کہتے ہیں کہ ستارا میں یہ میوہ کثرت سے  
 پیدا ہوتا ہے اور اس کا درخت پوتا میں بھی ہے۔ سوائے اس کے اور  
 بھی ہندوستان کے بعض حصوں میں دیکھا جاتا ہے۔ مگر سوائے پھول  
 کے کہیں پھل نہیں لاتا ہے ہر چند یہ میوہ کوہی ہے مگر ہندوستان کے  
 کوہی مقاموں میں بھی اس میوہ کا ذائقہ خوشگوار نہیں ہوتا ہے۔ مؤلف نے  
 اس میوہ کو شمل میں ذائقہ کیا ہے بدانت مؤلف وہاں بھی سوائے  
 مرتبے وغیرہ کے اس کا مصرف کچھ اور نہیں معلوم ہوا ایران میں یہ میوہ نہایت

لذیذ اور خوشگوار ہوتا ہے۔ اہل عجم اس میوہ کی بہت تعریف کرتے ہیں نہیں معلوم کہ یہ میوہ جو ہندوستان کے کوہی حصوں میں پیدا ہوتا ہے ملک ایران سے آیا ہے یا خود ہندوستان کا پھل ہے اگر ایران سے آیا ہے تو بے شک تقاضا کے آب و ہوا سے ہندوستان سے ایسا خراب ہو گیا ہے اور اگر خود اس ملک کا ہے تو اپنی حالت طبعی پر ہے۔ اس صورت میں ایرانی شوق کو لازم ہے کہ نئے درخت ایران سے تنکا کر کوہی مقاموں میں ایرانی رہی کا تجربہ کریں۔ قرینہ غالب یہی ہے کہ ایرانی رہی کا درخت بد طعم میوہ پیدا نہیں کریگا +

بھی کا درخت قلم کے ذریعہ سے جلد تیار ہوتا ہے قلم کی ترکیب امور کلیہ میں مذکور ہو چکی ہے +

(Apple)

### سیب

اس میوہ کی بہت قسمیں ہیں اور اکثر قسمیں صرف کوہی مقاموں میں پھل لاتی ہیں مگر ہندوستان میں میدانی حصوں میں بھی بعض مشہور ہوتی ہیں۔ حیدر آباد اطراف مظفر پور ضلع ترہٹ و چھوٹا ناگپور میں سیب کے درخت انگریزوں نے بہ نظر تجربہ نصب کئے تھے اور درخت حسب مراد بارور بھی ہوئے تھے فرخبر صاحب لکھتے ہیں کہ میکس باغ میں بمقام فیروز پور سیب کا ایک درخت تھا جو حسب مراد بارور ہوتا تھا۔ مجھے ایسا بھی معلوم ہوا ہے کہ ضلع پٹنہ میں ایک رئیس نے اپنے باغ میں کچھ سیب کے درخت نصب کئے تھے۔ جو حسب مراد پھل لائے تھے۔ حکمت کے سرکاری ڈاکٹر

سید یہ درخت حالت استراحت اور بھیلت سے پیل کے طور پر مدش یا کتا ہے جو کھرت والے کم کی بحث جو سابق میں درج کتاب ہذا ہو چکی ہے +



بلغ میں سید کے درخت امریکہ سے لاکر لگائے گئے ہیں لیکن پھول کے  
سوا کبھی پھل نہ لاتے بہر حال تمام حالات پر لحاظ کر کے یہ معلوم ہوتا ہے  
کہ ہندوستان کے بعض میدانی حصوں میں اس میوہ کی کاشت سرسبزی  
کے ساتھ عمل میں آسکتی ہے یہی رائے فرنگی صاحب *Mungana* نے لکھی ہے  
کی ہے انگلستان ادا یران میں یہ میوہ عدد درجہ خوش ذائقہ اور لذیذ ہوتا  
ہے۔ ایسا ہندوستان میں پیدا ہونا دشوار ہے \*

اس میوے کے اقسام بہت ہیں محققین یورپ لکھتے ہیں کہ وقت  
تحقیق سید کی پانچ سو قسمیں پائی گئی ہیں ہندوستان میں بھی بہت  
قسمیں موجود ہیں نقشہ ذیل میں بعض قسموں کے نام مثلاً درج کئے  
جاتے ہیں \*

نمبر	نام قسم	نام شرم زبان انگریزی	کیفیت
۱	کریب	<i>Carab</i>	شرم ہندوستان کے میدانی حصوں میں بارور ہوتی ہے *
۲	ربسٹن	<i>Pridston</i>	گوہی حصوں کے لئے مخصوص ہے
۳	اسکارلٹ پیرین	<i>Scarlet</i>	
۴	ڈچ مگنن	<i>Pearmain</i> <i>Dutch Mignan</i>	

اگر آب و ہوا اور زمین مناسب ہو تو سید کا درخت ایک عرصہ دراز  
قائم رہ سکتا ہے چنانچہ لفٹنٹ آف پاگن (Pagon) لکھتے  
ہیں کہ سید کا درخت دو سو برس تک پھل دینے کے قابل رہتا ہے \*  
ہندوستان میں بیشتر دابے کے ذریعہ سے سید کا درخت تیار کیا  
جاتا ہے۔ مگر قلم کے ذریعہ سے بھی تیار ہوتا ہے لیکن قلم کے ذریعہ سے  
تیار کرنا تو بجاہ جنوری یا فروری ترمین میں حسب معمول سید کی پختہ

شلخ قلم کو کے نصب کرنا چاہئے اور اگر پیوند لینا ہو تو ماہ مارچ میں اس کا  
 سامان کرنا چاہئے و اب و قلم اور پیوند کی ترکیبیں امور کلیہ میں ذکر یا چکی ہیں \*  
 درخت سیب کی تقویت و تغذیہ کے لئے لازم ہے کہ ایام سرما میں اس  
 درخت کی جڑھ کی مٹی کھود کر لگائی جائے اور کچھ روز دن تک اس کی جڑھ کھلی  
 ہوئی چھوڑ دی جائے بعد ازاں نئی مٹی اور کھاد جڑھوں میں ڈال دی  
 جائے کھاد حسب مزاج ملک دینا چاہئے لیکن کسی قدر اگر آہک اور سفوف  
 استخوان کا جزو شامل ہو تو بہتر ہے پھل لگنے کے بعد ہفتہ وار اور انداز  
 کے ساتھ سیرابی درکار ہے لیکن جب پھل پکنے پر آوے تب سیرابی  
 یک قلم موقوف کر دینی چاہئے \*

## ناشپاتی

اس میوہ کا درخت ہندوستان کے اکثر حصوں میں دیکھا جاتا ہے۔  
 کہیں اس کا پھل چھوٹا اور کہیں بڑا ہوتا ہے مگر کرننگی سے اس کا مغز  
 کہیں بھی خالی نہیں ہوتا ہے۔ ایران اور انگلستان میں یہ میوہ ایسا عمدہ  
 اور لطیف ہوتا ہے کہ اعلیٰ درجہ کی شیرینی کے علاوہ اس پھل کا اندرونی  
 حصہ غایت نرمی کے باعث منہ میں فوراً گھل جاتا ہے۔ واقعی یہ ہے کہ  
 ہندوستان کی ناشپاتی عام اس سے کہ کوہی ہو یا میدانی مرتعے اور  
 ترکاری کے سوائے میوے کی طرح درختوں کے قابل نہیں ہوتی ہے۔  
 پختہ میں ناشپاتی کم ہوتی ہے مگر ضایع تر ہٹ میں کثرت سے ہوتی ہے۔  
 اور پختہ کے اعتبار سے اچھی بھی ہوتی ہے مگر اس قدر اچھی نہیں ہوتی ہے  
 جیسا کہ دلی و سہارن پور وغیرہ سے آتی ہے اس پر بھی دلی اور سہارن پور  
 کی ناشپاتی ان لوگوں کے سامنے ہوا ایران گئے ہیں اور وہاں اس  
 میوہ کو ذائقہ کرچکے ہیں کوئی حقیقت ان میں رکھتی مسیکے ایک عجیب دوست

مے مجھ سے یہ نقل کسی کہ جب ہم ایران سے دلی پہنچے تو دلی کے چوک  
 میں ہاشپاتی کے بڑے بڑے دانے بکتے دیکھے ان دانوں کو دیکھ کر وطن  
 یاد آگیا فوراً ہم نے بہت سے دانے خرید کئے اور سمجھے کہ آج میوہ وطن کا  
 ذائقہ نصیب ہوگا مگر جب ذائقہ کی فوبت اُئی تب مجھے اُس وقت جو  
 مایوسی نصیب ہوئی بیان سے باہر ہے۔ مولف نے پنچور کے باغ میں  
 جو شملہ کی راہ میں واقع ہے بہت درخت ہاشپاتی کے پھلوں سے لبرے  
 ہوئے دیکھے تھے اور شملہ میں بھی ہاشپاتی کے بڑے بڑے دانے نظر سے  
 گذرے اور اُن کے ذائقہ کی فوبت بھی پہنچی ہر چند یہ کوہی ہاشپاتیاں  
 ہمارے پٹنہ اور تربٹ کی ہاشپاتیوں سے بمراحل بہتر نہیں تاہم اسی  
 نہیں کہ مولف اُن کو اُن کی شہرت کے برابر عمدہ اور نفیس میوہ سمجھتا ہے۔  
 یہ میوہ ہر چند سیب سے مناسبت رکھتا ہے تاہم بدت بار آوری کے  
 اعتبار سے بطی الثمر ہے لفٹنٹ آف پاگسن صاحب (Pagnon) لکھتے  
 ہیں کہ ہاشپاتی کا درخت سات یا آٹھ برس کے بغیر پھل نہیں دیتا  
 پٹنہ میں شاید بارہ برس کے بغیر مثمر نہیں ہوتا ہے چنانچہ مولف کا تجربہ  
 ذاتی بھی ایسا ہی ہے اس توقف کی وجہ یہی ہے کہ ضلع پٹنہ کی زمین  
 ہاشپاتی کے واسطے مناسب نہیں ہے ضلع تربٹ میں جو پٹنہ کے  
 اعتبار سے زیادہ مرطوب ہے سات آٹھ برس میں ہاشپاتی کا درخت  
 مثمر لاتا ہے کلکتہ اور اطراف کلکتہ میں اس میوہ کے درخت ہیں مگر نہیں  
 ہوتے صرف پھول دیکر رہ جاتے ہیں اس سے یہ بات ثابت ہوتی ہے  
 کہ کسی ملک کا مجر د مرطوب ہونا بھی ہاشپاتی کی بالیدگی اور بار آوری  
 کے واسطے کافی نہیں ہے۔

ہاشپاتی کے درخت کا اجراء نسل بہ تحقیق لفٹنٹ موصوف  
 مخم و دابہ و قلم و چشمہ و پیور کے ذریعہ سے ہوتا ہے۔

ناشپاتی کے تقویت و تغذیہ کا وہی طریقہ ہے جو سیب کے بیان میں مذکور ہوا ہے۔ جب تک درخت جوان نہ ہوئے اسے چھانٹنا نہیں چاہئے اگر شاخیں بہت ہو جائیں تو موقع موقع سے ایسی شاخیں جو ایک دوسرے کے نمو میں خلل لانے کو ہوں تجویز کر کے تراشی چاہئے۔

ناشپاتی کے چھانٹنے کا زمانہ مارچ سے مئی تک ہے۔ Dr. Knight کی رائے میں جولائی کا بہت مناسب تر ہے۔ بدانتست مؤلف تقاضے آئے ہوا ملک کو خیال کر کے چھانٹنے کا زمانہ تجویز کرنا چاہئے۔

ناشپاتی کی بہت قسمیں ہیں سب قسموں کو ہندوستان کے میدانی حصوں میں بالیدہ ہونے کی صلاحیت نہیں ہے۔ یہ تحقیق اہل فرنگ اس سبب کی ایسی دو سو عمدہ قسمیں موجود ہیں جو مختلف زماؤں میں پختہ ہوتی ہیں برنظر اختصار صرف چند ضروری قسمیں مندرج ذیل ہوتی ہیں۔

درجہ	نام قسم	نام زبان انگریزی	کیفیت
۱	ناشپاتی چینی	China Pear	یہ ہندوستان کے میدانی حصوں میں پرور ہوتی ہے۔
۲	ناشپاتی ہونانی	Bohutan Pear	"
۳	جارگونل	Jargonelle	اسے واسطے کو بی بی رکا ہے
۴	فلیمش بیوٹی	Flemish Beauty	"
۵	سٹ جرمین	St. Germain	"
۶	والڈنگ	Walding	"
۷	مسکٹل	Muscadelle	"
۸	برڈائی	Beurriedie	"
۹	ایسٹر	Easter Pear	"



*Eristotrya Japonica.*

لوکاٹ

اس درخت کا ملک چین و جاپان ہے۔ یہ درخت خوش جمال اور خوش قد ہوتا ہے اس کے پھل چند عدد ایک کچے میں لچو کی طرح شاخوں میں آویزاں رہتے ہیں پھل کارنگ کچی ہکا کچی گہرا زرد ہوتا ہے۔ بعض درخت کے پھل ٹپے اور بعض کے چھوٹے کوئی چاشنی دار شیریں اور کوئی محض ترش ہوتا ہے۔ بعض کا تخم بڑا اور بعض کا چھوٹا ہوتا ہے ہر پھل میں دو یا تین سخت تخم ہوتے ہیں۔ درخت پر زردہ کا پھل بلاشبہ لذیذ ہوتا ہے ہندوستان میں تقاضا کے آب و ہوا کہیں مارچ کہیں اپریل اور کہیں مئی کے مہینہ میں یہ بیوہ پختہ ہوتا ہے۔ اس بیوہ سے مرتبے اور آچار یہی بناتے ہیں گو علی العموم اس سے ایسی چیزیں کم بنائی جاتی ہیں اس کا پھل عموماً لچو کے پھل سے چھوٹا ہوتا ہے۔ گر لچو کے پھل سے صورت و شبات میں یہ بیوہ کسی قسم کی مناسبت نہیں رکھتا جو اس بیوے کے اوپر تینا باریک چمڑا ہوتا ہے۔ فرخیر صاحب کہتے ہیں کہ لوکاٹ کا درخت دوبارہ پھول دیتا ہے۔ ایک بار اگست کے مہینے میں اور بار ثانی نومبر کے مہینے میں صرف طائرانی کے پھول سے پھل پیدا ہوتا ہے۔ پھل میں کسی قدر روپائی اور سفیدی ہوتی ہے جب درخت میں پھل لگ کر کچھ بڑے ہوں تب اس درخت کو خوب سیراب رکھنا چاہئے اور اگر ممکن ہو اس کو گھساؤ قیق ہی جس کا نسخہ آم کے بیان میں ذکر پا چکا ہے کبھی کبھی دینا۔ چاہئے اس ترکیب سے اس کا پھل بڑا اور خوش فرا اترتا ہے۔

اس درخت کو قتی الامکان چھانٹنا نہیں چاہئے اگر کوئی بیوہ قتل ہو۔ تو علیہ کرتا امر مجبوری ہے۔ لوکاٹ کا بیوہ سخت تخم اور پوند کے ذریعہ تیار ہوتا ہے۔ تخم سے بیوہ بہتر ہوتا ہے۔ بیوند کی وہی ترکیب ہے۔ جو آم کی بیوند کی ہے۔ آشام میں لوکاٹ کا درخت بہت بلند ہوتا ہے۔ فرخیر صاحب کہتے ہیں کہ ہم نے گوتھی میں لوکاٹ کا درخت عظیم الشان دیکھا تھا۔ گرد و بارہ نہیں ہوتا تھا۔

یادداشت مولف اس ملک میں یعنی صوبہ بہار میں اگر کوئی درخت جہا بہت ترقی کر جائے  
اور بار بار نہ ہو۔ تو کسی قدر چارڑ سے کے زمانہ میں چھانٹنا چاہی اور لقمہ نہ ہوگا۔ مگر جہاں  
کے وقت اس بات کا لحاظ درکار ہے۔ کہ سال گذشتہ کی جونی شاخیں ہیں۔ وہ  
نہ تراشی جائیں۔ بدیں دیکھ لیں شاخیں پہل دیکھ سہل لاتی ہیں۔

کیونکہ پیسہ وہ ایام گرامیں بچتہ ہوتا ہے۔ اور اس کا مزاج ہی بارو ہے۔ اس لئے اسی  
موسم میں اس کا استعمال فائدہ بخش ہوتا ہے۔ اس کی چاشنی اور شکرین ہوتی ہے۔ اور  
مضردی مزاجوں کو موافق مزاج ہوتی ہے

نظام طرح کی کہاویں جو آم وغیرہ کے لئے بیان ہوئی ہیں۔ اگر اس درخت کی ٹھوں  
میں ماہ فروری میں دخی جاویں۔ تو بہت کچھ نفع بخش ہو سکتی ہے  
استحفاظ اس کی لکڑی سے درختوں پر چال ڈالنا مناسب ہوتا ہے۔ اکثر طبو لوکاٹ  
کے پہلوں کو ضلک کر ڈالتے ہیں۔

*Mammee Apple.*

## مای ایل

اس درخت کا وطن امریکہ جنوبی ہے۔ ڈاکٹر لنڈلی اس میوہ کی نسبت کہتے ہیں۔ کہ  
اس کی شکل بڑے سرخ رنگ کے سیب ہی ہوتی ہے۔ اس کا پوست بالکل  
اور مضبوط ہوتا ہے۔ مگر چھوٹے آنکلی سے آگلی ہے۔ پوست دو تین  
اور نہایت ناریک اور مغز سے پیوستہ رہتا ہے۔ اس پوست کو مغز کیوہ کے خالقتہ  
کرنے کے قبل وضع کرنا چاہئے۔ ورنہ ذائقہ کر نیکی بعد پوست کی تلخی منہ میں رہ جاتی ہے  
اس میوہ کے درمیان میں دو باتیں تخم ہوتے ہیں۔ حالت بچگی میں اس کے منہ کا  
رنگ خوبانی کی طرح گہرہ زرد ہوتا ہے۔ اس میوہ میں بڑی بولانی ہوتی ہے۔ اور ایک  
خاص طرح کی عمدہ لذت پائی جاتی ہے۔ اس میوہ کو سیر وغیرہ کے طور پر کسی چیز کی  
آبیض کے پیچھے کھاتے ہیں۔ اور کبھی عینی اور شراب بھی اس کی قاقوں میں ملا کر۔

استعمال کرتے ہیں۔ اس میوہ سے مرہ بھی تیار کیا جاتا ہے۔

مسٹر فرنیچر لکھتے ہیں کہ مای اپیل کا درخت بہت کشیدہ و قامت ہوتا ہے۔

اور اس کی لکڑی عمارت کے کام کے قابل ہوتی ہے

صاحب موصوف کی تحریر سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ بہت عرصہ گزرا کہ اس میوہ کا درخت  
ملکت کے سرکاری بوٹانیکل باغ میں نصب کیا گیا تھا ہر چند بول ویا کیا مگر کسی ثمر نہ دیا

*Mangasteen*

منگاسین

اس درخت کا وطن جزائر ملی *Malayrtiland* ہے ہر چند اس کے درخت

ملکت کے باغوں میں نصب کئے گئے مگر کبھی بارور نہیں ہوئے۔ مولف اس کے

درخت اطراف پٹنہ میں لگائے۔ مگر ناموافقیت آپ دیکھو اسے بالیدہ نہوئے اس

وقت جو موجود ہیں ان پر ضروری ہوتا ہے۔ باروری تو درکنار کبھی زندگی دشوار

معلوم دیتی ہے۔ مگر شہر پٹنہ میں ایک مائی کے باغ میں اس کا درخت چار سالہ۔

موجود ہے۔ یہ درخت نہایت شاداب ہے اور جس طور سے بالیدہ ہوتا جاتا ہے

اس سے یہ امید کی جاتی ہے۔ کہ اگر بارور نہ ہو تو بھی شادابی کے ساتھ زندہ۔

رہ کر حالت جوانی تک پہنچے گا۔ اور اگر بارور بھی ہو تو عجب نہیں کہیں واسطے کہ فرنیچر

صاحب کہتے ہیں کہ پٹنہ سے آرسولانو *Solano* کے محلے جن کی

پڑی زمینداری کی وجہ سے ان کے نام سے تمام سکناے آرمہ و مقامی ضلع شاداب

و اتھ ہیں۔ باطمینان تمام کہیا ہے کہ میرا ضلع شاہ آباد کے میں نمودن درخت

منگاسین کے ایک درخت بارور ہوتا ہے۔ اگر ضلع شاہ آباد میں اس میوہ کا درخت

پیدا ہوئے۔ تو عجب نہیں ضلع پٹنہ میں ہی جو ضلع شاہ پور محض جواری ضلع

ہے۔ یہ درخت بھی جکا نذر کہ مولف نے بالا میں کیا ہے۔ اس وقت میں بارور

ہو بہر حال درباب شوق سے امید کی جاتی ہے۔ کہ اس عمدہ درخت کے نصیب



کر سکی اتھانا تو یہ ضرور دیکھئے۔ اور واقعی یہ ہے کہ اگر اس عمدہ سیوہ کا درخت ہمارے صوبہ بہار میں پالیدہ اور مارو ہو سکے۔ تو کمال جائے شناہی ہے۔

اس سیوہ کی ہرنگی کی نسبت ڈان (Don) کا یہ نقل ہے۔ اس سیوہ سے لذیذ تر کوئی سیوہ دنیا میں نہیں ہے۔ مولف کو اس قول سے تمام نزاع قائم نہیں ہے تو یہ اتنا تو اعتراف ضروری ہے کہ یہ سیوہ اعلیٰ درجہ کی عمدگی رکھتا ہے۔ کہتے ہیں کہ اس سیوہ کا لطف تب ہی معلوم دیتا ہے جب اس کے وطن ملک میں اسے ڈال دیا کرتے ہیں۔ درخت کا نازہ لڑکا ہوا پہلے ڈال دیا جاتا ہے۔ انگوڑ اور استاربری دونوں کا مجموعی نما اس سیوہ میں پایا جاتا ہے۔ حالت تازگی میں جو کیفیت اس کی ہو اس سے مولف بخیر ہے۔ مگر کبھی کبھی یہ سیوہ کلکتہ میں جہاز کے ذریعہ سے آتا ہے۔ البتہ لطف سے خانی نہیں پایا جاتا ہے۔

پہل کی مقدار اوسط درجہ کے سیدھے برابر ہوتی ہے۔ اس کی جلد کسی قدر گندہ لیکن نہایت سطح ہوتی ہے۔ اور نہ جلد نہایت نرم سفید شفاف اور خوشگوار مغز پایا جاتا ہے۔

یہ درخت چھانٹنے کا محتاج نہیں معلوم ہوتا ہے۔ یہ نظر پرورش درخت خشک جھلی کا سفوف کسی نل یا میز ش آہک کے ساتھ خالی از بقیہ ہوگا واضح ہو کہ اقسام طوری کھاویں جو آم کی نافع ہوتی ہیں۔ بڑے بڑے درختوں کو عموماً پائیدہ پونپتی ہیں۔ اگر آپ شوق۔ گاسٹن کے درخت کے لئے ہی ان کھا دوں گے بلخوف و خطر استعمال فرما سکتے ہیں۔

Cowa Mangasteen.

## کوامنگاسٹین

اس درخت کا وطن ہندوستان جنوبی ہے۔ ہندوستان کے اور کسی حصہ میں یہ درخت نہیں دیکھا جاتا۔ اس سیوہ کا درخت نہایت خوش حال ہوتا ہے۔ بچے کثیر



اور عریض ہوتے ہیں اسکا پہل شکل و مقدار میں تاریخی کے برابر اور رنگ میں سرخی  
 کمیز ہوری خوبانی یعنی اپریکات کی طرح ہوتا ہے۔ اگر اس پہل میں کسی قدر ترشی  
 نہ ہوتی تو نہایت لذیذ ہوتا۔ بہر حال اس کا مرتبہ خوب ہوتا ہے۔ کوانگاسٹن کا۔  
 درخت تخم سے تیار ہوتا ہے۔ اور یہ پہل کے درمیان تخم بکثرت ہوتے ہیں۔ اور  
 اس کے تخم کی ساخت ریشہ دار ہوتی ہے۔

اس درخت کی پرورش کے واسطے اگر آم کی کھاد استعمال کی جائے تو خالی از  
 نفع نہ ہوگا۔

*Xanthochymus Picitorious.*

## تول

یہ درخت بھی ہندی وطن ہے۔ قد میں چالیس فٹ تک بلند ہوتا ہے۔ اسکی  
 شکل خوبصورت اور خوش نما ہوتی ہے۔ دیکھنے میں تول کا پہل جو کولے کے برابر  
 ہوتا ہے۔ نہایت خوش نما معلوم ہوتا ہے۔ پہل کی جلد سطح اور چمکیلی زرد رنگ  
 ہوتی ہے۔ یہ پہل اگر زرش ہو تو سیاہ ہو جاتا۔ اور اس کے صدر درخت کی ترشی اس

پہل کے تمام لطف کو ضائع کر ڈالتی ہے۔ مگر  
 صاحب گتوں میں کہ مرے پیانے پر بھی اس پہل کی ترشی نازل نہیں ہوتی۔ اگر  
 تربیت پرورش کے ذریعہ سے یہ درخت شہر میں پہل پیدا کر کے۔ تو ایسی حالت  
 میں یہ درخت اور عمدہ شرفوں کے باوجود فرو کیا جاسکتا ہے۔

تول کا پہل نصف ستمبر میں مارچ پرانے لگتا ہے اگر سوقت میں اس کے پھل نکی  
 حفاظت کافی نہ کی جائے۔ تو بڑی چمکا دریں اسے ضائع کر ڈالتی ہیں۔

*Calysaccian Longifolium.*

## دندی

اس کا درخت وہمکن کثیر الوجود ہے۔ جنگلات میں دو تین درخت کے سوا جو اطراف  
 جنگلہ میں موجود ہے اور کہیں نہیں دیکھے جاتے ہیں۔ اس درخت کا قد چھوٹا۔ مگر  
 خوش حال ہوتا ہے اور پتے خوشما اور سبز رنگ ہوتے ہیں۔ اس کا پہل تخم اور ککے  
 برابر ہوتا ہے۔ اور سبہ پہل برائے خود تخم ہوتا ہے۔ یعنی اس کے تخم اور جلد کے درمیان  
 محض خفیف سا فاصلہ رہتا ہے۔ جس میں عرق لگا بکی سی کسی قدر بویائی پائی جاتی ہے  
 واقعی یہ پہل کوئی کھانسی چیز نہیں ہے۔ گو بعض اشخاص اس کو بہت پسند کرتے ہیں  
 و سط می میں یہ مہوہ پختہ ہونے لگتا ہے۔ اور اس کا درخت تخم کے ذریعہ سے  
 تیار ہوتا ہے

Star Apple:

## اسٹار اپل

اس درخت کا وطن ملک امریکہ ہے۔ اس کا پہل بڑے سیدھے برابر ہوتا ہے  
 پہل کے اندر دس خانے ہوتے ہیں۔ ہر خانے میں ایک تخم ہوتا ہے۔ ہر تخم کے  
 چاروں طرف نہایت شیریں اور خوشکوار مغز لپٹا ہوا رہتا ہے۔ *Purmu ngau*  
 صاحب لکھتے ہیں۔ کہ جو درخت جنگلہ کے سرکاری بوٹانیکل باغ میں اسٹار اپل  
 کے نام سے مشہور ہے وہ کوئی اور درخت ہے۔ کسواسٹے کہ اس کا پہل کروندی  
 کے برابر ہوتا ہے۔ اور ذائقہ میں بھی کچھ فرق ہوتا ہے۔ لیکن جب اس کے پہلوں  
 کو خشک کر کے رکھتے ہیں۔ تو ان کا مزاج خشک چیری کے طور کا ہو جاتا ہے۔ یہ  
 بیان ڈیمسن اسٹار اپل (*Damson Star Apple*) کے محل سے مطابقت رکھتا  
 ہے اور درخت مذکور سے بالکل بے سود کار ہے۔ یہ مہوہ نصف فروری میں  
 پختہ ہوتا ہے۔

دونوں قسموں کے اسٹار اپل کے پتے نہایت خوشما ہوتے ہیں اور ان کے  
 درخت ترین مکان میں بے لگی نظر سے لگائے جاتے ہیں۔ اس کے پتے کے

آئو کا مہ چکیلا سنہارنگ ہوتا ہے۔ اس واسطے اس درخت کا نام اسٹار اپیل  
ہوا انگریزی اسٹار تارے کو اور اپیل سیب کو کہتے ہیں۔

*Mamee Sapotai*

## ماچی سپاٹو

اس درخت کا وطن امریکہ جنوبی اور ہی چند جزائر امریکہ ہے ان مقاموں میں اس  
درخت کو بکثرت پرورش کرتے ہیں۔ اس درخت کا پہل سیفاوی شکل بزرگ مقدار  
اور ہونا رنگ ہوتا ہے پہل کی جلد کھری ہوتی ہے۔ تہ جلد نہایت شیریں اور لذیذ  
منفرد ہے یا رب ہی کی طرح موجود رہتا ہے۔ یہ میوہ بے حد لذیذ ہوتا ہے۔

افریقا میں ہے کہ ہندوستان میں اس میوہ کے پیدا کرنے کی طرف کسی کو سلطان  
نہ ہوا۔ بقول ڈاکٹر وہاٹ اس میوے کا درخت ششہ میں گلکنہ کے سرکاری  
ہیٹانیکل باغ میں نصب کیا گیا تھا۔ مگر ۱۸۱۴ء تک بارور نہیں ہوا تھا۔ اور اب  
پرورد نہیں ہے۔ ارباب شوق کو لازم ہے۔ کہ اس عمدہ میوہ دار درخت کی نسبت  
چیکر بہ حاصل کریں۔

*Sapota*

## سپاٹو

اس درخت کا جیکا (*Tamivou*) وطن ہے اس کا قدر درخت لیچو کے قریب  
قریب بلند ہوتا ہے۔ اس کے پتے خوبصورت اور سیاہ دار ہوتے ہیں۔ خوش  
چل ہو نیکی باعث یہ درخت زینت باغ و بستان تصور ہے۔ پیداوار شرکے۔  
اقتبار سے جس قدر محبوب و مطبوع سمجھا جاویں بجا ہے۔ اس کا پہل اوسط  
درجہ کے کونے کے برابر اور ہونا رنگ ہوتا ہے۔ جلد باریک اور نازک ہوتی  
ہے۔ منفرد رنگ بھی ہونا ہوتا ہے۔ تخم سیاہ رنگ ہوتے ہیں۔ لذت ذائقہ



کے اعتبار سے واقعی یہ میوہ فرد ہے۔ مولف کو یہ میوہ حد درجہ مطبوع ہے۔ اور  
 تہامی اریاب شوق جو اس میوہ سے مطلع ہیں۔ اس کی اعلیٰ درجہ کی خوش ذائقگی اور  
 عمدگی سے تمام تراعراف رکھتے ہیں۔ مولف نے اس کی غایت عمدگی کے خیال  
 سے چند درخت اپنے باغوں میں لگائے ہیں۔ ایام گرما میں یہ میوہ عجیب لطف  
 دکھاتا ہے۔ اس کی خشکی دفع حرارت کرتی ہے۔ اور دل کو عجب طرح کا محضک  
 پہنچاتی ہے۔ گرمیاں سے باہر ہے۔ ملک بنگالہ کے سو اس میوہ کے درخت  
 ہندوستان کے اور حصوں کتر دیکھے جاتے ہیں۔ اطراف کلکتہ میں اس کے درخت  
 بہت سے ہیں۔ بھاگلپور تک اس کے درخت اکثر دیکھے جاتے ہیں۔ اور خوب بارور  
 ہوتے ہیں مگر پتے میں گویا نہیں ہیں اگر میں تو بہت کم ہیں ایسا نہیں ہے کہ پتہ اور  
 اطراف پٹنہ کی اراضی کو اس درخت کے بالیدہ کرنی صلاحیت نہیں ہے اگر ایسا ہوتا  
 تو مولف کے لگائے ہوئے درخت ہی جو اطراف پٹنہ میں ہیں بالیدہ نہو سکے ضلع  
 شاہ آباد میں جو ضلع پٹنہ کا ہم سرحد ہے۔ سپالو کے چند درخت موجود ہیں۔ اور بارور  
 بھی ہوتے ہیں۔ ان بانوں سے بخوبی ثابت ہے کہ ضلع پٹنہ کی اراضی آب و ہوا  
 اس درخت کے بالیدہ کرنی صلاحیت رکھتی ہے۔

مذہب ارامیک سے جو سلطنت انگلستان سے متعلق ہے

سپالو کا درخت دو بار سال میں پھل لاتا ہے۔ ایک تو اگست میں اور بار دوم ماہ فروری  
 سے فیکر ماہ مارچ تک اگست میں کتر بار ہوتا ہے۔ لیکن دوسری فصل میں حسب  
 مراد پھل لاتا ہے۔ یہ درخت ۵ برس کی عمر میں پھل لانا شروع کرتا ہے۔ اور پندرہ  
 میں جوانی پر آتا ہے۔ جوان ہو کر اس قدر پھل دیتا ہے کہ پھلوں شمار دشوار ہو جاتا  
 ہے۔ اس درخت کی عمر طبعی ہی پچاس ساٹھ برس سے کم نہیں ہے۔ اگر اس کی  
 تقویت اور تغذیہ کا سامان ہو کرے تو اور بھی زیادہ زندہ رہ سکتا ہے  
 سپالو کا پھول میلے رنگ کا ہوتا ہے۔ اور ایک جگہ میں چند عدد آدنیاں ملتے ہیں



بعض درخت کا پہل گول اور بعض کا بیضادی ہوتا ہے مگر دونوں قسموں کے درخت شکل و قامت میں یکساں ہوتے ہیں بظاہر کوئی فرق نہیں محسوس ہوتا ہے۔ تغذیہ اور قوتیت کے لئے بڑا دہ استخوان و باہی بوسیدہ دینا چاہئے۔ اور جو ترکیبیں آم کے بارور کرنے کے لئے مذکور ہوئی ہیں ساٹو کو بھی نفع پہنچا سکتی

ہیں ساٹو کا درخت تخم سے ہی تیار ہوتا ہے۔ مگر پیوند تختی پر سرج ہے۔ اس کا پیوند آم کے پیوند کی طرح تیار کرتے ہیں کہرنی کے بیجوں سے پیوند تیار ہوتا ہے خود ساٹو کا بیج پیوند لگانے کے مصرف کا نہیں ہوتا ہے واضح ہو کہ تختی ساٹو تختی آم کی طرح بہت دیر میں بارور ہوتا ہے۔ اس ساٹو کا درخت پیوند کے ذریعہ سے تیار کرنا چاہئے۔

*Mimusops Kanki.*

## کہرنی

یہ درخت چین و مشرق (Manilla) و مالابار میں توجہ کے ساتھ پروردہ کیا جاتا ہے۔ صوبہ بہار و بنگالہ میں بھی اس کا درخت دیکھا جاتا ہے۔ اور سکنا کے مندرجن کے دنوں میں یہ درخت ہوتا ہے۔ اس پہل کو رعنت کے ساتھ کھاتے ہیں گرمیوں کے دنوں میں اس کا پہل پختہ ہوتا ہے۔ پہل چھوٹا نرم و ار کسی قدر کساؤ کے

پر شہر ذریعہ یوکن (Lucan) گواہ سلطنت و صوبہ جزیرہ ہند و جزیرہ ہند

ساتھ ہلکا شیریں ہوتا ہے۔ مغز میں سفید دودھ لعاب دار  
پایا جاتا ہے۔ بحیثیت مجموعی یہ بیوہ بہت قابل تعریف نہیں ہے  
گر اس قدر قابل فخر نہیں۔ جیسا کہ اہل یورپ کا خیال اس  
کی نسبت ہے۔ اہل یورپ کہتی کہ درخت اس کے پھل کے خیال  
سے نہیں لگاتے ہیں۔ لیکن چونکہ یہ درخت خوشنما اور سایہ دار  
ہوتا ہے۔ اس وجہ سے اس کا لگانا پسند کرتے ہیں۔ کہرتی کا۔  
درخت تیز اور لیکن بھلی الشہ ہوتا ہے۔ اس کا پھل قبض پیدا کرتا  
ہے مگر انجاء دہنی کو قوت رکھتا ہے۔

*Date Plum.*

## ولایتی گاجہ

یہ درخت چینی وطن ہے۔ گراٹاف کلکتہ میں بکثرت پایا جاتا ہے  
قد بلند پتے بزرگ اور کثیر رکھتا ہے۔ خوشنما کے اعتبار سے  
یہ درخت قابل توجہ ہے۔ چوڑے باغوں کے کام کا نہیں  
ہوتا ہے۔ وسیع باغوں میں اس کو جگہ دینا مضائقہ نہیں رکھتا  
اس کا پھل مقدار میں بڑے سیدھے برابر اور رنگ میں سیندور  
سے لالہ یا گلابی کہلتا ہوا سدرخ ہوتا ہے۔ اس پھل کا  
کا ذائقہ سرائے کے قابل نہیں ہے۔ گو عوام کثرت سے  
کہاتے ہیں۔ اہل چین اس کے پھل کا مرئی بناتے ہیں  
ولایتی گاجہ کا درخت تخم سے تیار کیا جاتا ہے۔ نقشہ  
ترکین اس کو کوٹھپوں کے سامنے لگانا غیر مناسب معلوم  
نہیں ہوتا ہے اس کی بیٹیوں کی سبزی اور پھلوں کی سبزی  
قابل توجہ متصور ہے۔

Orange.

## کولاوٹیشہ

کوئے کی چند قسمیں ہیں بعض ہندی وطن اور بعض دوسرے ملکوں سے ہند میں لائے گئے ہیں۔ مقدار و ذائقہ کے اعتبار سے ہر قسم کا ایک خاص طور ہے۔ نقشہ ذیل سے ہر ایک قسم کے حالات ضروری دریافت میں آجائیگے

نمبر شمار	نام قسم	کیفیت
۱	کولا بنارس	پہل قدری بزرگ پوست غیر سطح اور گندہ شیریں کم ترش زیادہ پختہ ہونے پر سفت ترشی کم ہو جاتی ہو گشت کے مہینہ میں پہول بتا ہو اور ضروری کے مہینہ میں اس کا پہل مراد پڑتا ہو اور راجیک تک رہ سکتا ہو
۲	کولا فیض آبادی	بہم پہل ہی مثل نمبر ہوتا ہو پٹنہ اور اطراف پٹنہ میں اکثر بھی نمبر اور ۲ کے کوئے دیکھے جاتے ہیں بقدرت غالب دونوں نسل واحد سو ہیں گاہو میں ہی دونوں قسمیں موجود ہیں اقسام بالا سے مقدار میں دس کا پہل چھوٹا ہوتا ہو مگر بہت باریک
۳	کولا سلہٹ	

کو لا سہت

اور سطح کی شکل گول جسم کے اندر اور  
 باہر لویا نما شیریں خوشگوار بلکی چاشنی  
 کے ساتھ ایسا مطبوخ کہ زبان بیان  
 میں قاصر یہ پہل لاکھوں اطراف سہت  
 سے کلکتہ میں فروخت ہو نیکی آتا ہے  
 اور ایام سر میں اسی کثرت سے ملتا  
 ہے جس کثرت سے آم اپنی فصل میں  
 میسر ہوتا ہے۔ یہ بات تحقیق ہو چکی  
 ہے کہ کلکتہ میں جو کوئی اطراف سہت  
 سے آتے ہیں خام توڑ کر لائے جاتے  
 ہیں اگر خام نہ لائے جائیں تو کلکتہ تک  
 صحت و سالم نہیں پہنچ سکتے ہیں پس  
 جب غیر مراد پہل ایسے لذیذ ہوتے ہیں  
 تو جو اپنے وطن میں با مراد ہوتے ہیں  
 کیسے ہوتے ہیں جن لوگوں نے  
 اطراف سہت میں اس میوہ کو حالت  
 مراد میں ڈال دیا وہ انکا بیان یہ  
 ہے کہ اس میوہ کی لذت احاطہ  
 بیان سے باہر ہے

یہ کو لا شیرینیت ہیں اپنا جواب  
 نہیں رکھتا ہے یا ترشی نام کو

کو لا ناگپور



نمبر شہری	نام قسم	نام قسم زبان انگریزی	کیفیت
			<p> یہی اس کو لے میں نہیں ہوتی جو  مگر چونکہ سلہٹ کے کو لے کے برابر  شاواہب نہیں ہوتا جو اکثر اشخاص  اسکو سلہٹ کے کو لے سے افضل  جانتے ہیں بلکہ بعض یہ بھی کہتے  ہیں مقدار شیرینی کو لے کا لطف  بہر انہیں کرتی ہے اس کے سوا  یہ قسم سلہٹ کے کو لے کے برابر  ہو یا یہ نہیں ہوتی جو بلکہ عدم ہونی  کا حکم رکھتی جو سلہٹ کے برابر ہو یا  نہو یہ قسم ہی عمدہ ہے کہ اپنی وضع  خاص میں اپنا جواب نہیں رکھتا  ہو ٹیہ اور ہندوستان کے اکثر شہروں  میں ایام گرامیں ناگیور کے کو لے  پر پیچھے ہیں اور اس وقت میں اکثر  قسمیں کو لہجی ختم ہو جاتی ہیں خاص  کر جبکہ سلہٹ کے مفقود ہو جاتے  ہیں تو ناگیور کے کو لے عجیب لطف  دکھاتے ہیں۔  ہندوستان میں جنوبی ناگیور کے  کو لے کی نسل پہیلی ہوئی معلوم </p>

نمبر شمار	نام قسم	کیفیت
۳	کولاناگیور	<p>مگر یہ قسم ناگیور سے بہتر کہیں نہیں پیدا ہوتی ہے ایک قسم ناگیور کے کوئے کی سال میں دو بار پہل لاتی ہے بار اول فروری اور مارچ میں پہول دیتی ہے اور پہل جون اور جولائی میں مراد پر آتا ہے۔ بار دوم جولائی اور اگست میں پہول دیتی ہے۔ اور پہل جاڑوں میں پختہ ہو کر مارچ تک میسر ہیں آتا۔</p> <p>ہے۔ ناگیوری کوئے کا پوست سلٹ کے کوئے کے پوست کی طرح کھ ہوا۔</p> <p>نہیں رہتا ہے۔ اور اس کی شکل بھی سلٹ کے کوئے کے برابر خوبصورت نہیں ہوتی ہے</p> <p>اطراف دلی و سہارنپور وغیرہ میں اس کوئے</p>
۵	سنگڑہ	

نمبری	نام قسم	نام قسم بزبان انگریزی	کیفیت
			<p>کی کثرت دیکھی جاتی ہے۔ مقدار میں۔ ہی اس کا شمار بزرگ ہوتا ہے۔ اور شیرینی معقول رکھتا ہے۔ اس کی پرورش ارباب شوق پر واجبات سے ہے۔ اطراف مذکور سے اس کے درخت لکھنؤ وغیرہ کی طرف آتے گئے ہیں۔ لیکن کتھر مروج ہو گئے ہیں۔ یہہ کولا مقدار میں بزرگ مزے میں شیریں اور صورت میں خوش آئند ہوتا ہے ہندوستان میں</p>

Mattha

مالٹا

۶

نمبر شمار	نام قسم	ہم قسم بزبان انگریزی	کیفیت
			<p>یہ قسم حسرت پرہ مالٹا  سے آئی ہے۔  اور اب ہندوستان  میں پھیلی جاتی  ہے۔  واضح رہے کہ مالٹا  کی تین قسمیں -  ہندوستان میں  دیگی جاتی ہیں -  اس قسم کے کوئے  کا پیل چوٹا ہوتا  ہے۔ مگر لذیذ ہونے  کے باعث بہت کچھ  قابل توجہ ہے۔ اس  کی بویائی بھی نہایت  مطبوع ہوتی ہے  اس کی بہت قسمیں  ہندوستان میں دیگی جاتی  ہیں بعض شیریں سلط  کے کوئے کی مانند ہوتی  ہیں اور بعض چاشنی دار نیل سی</p>
۷	میدرین	Mandarin.	
۸	نارنگی		



نمبر	قسم زبان	نام قسم زبان انگریزی	کیفیت
			<p>اور فیض آبادی کوئے کی طرح اور بعض اس قدر ترش کہ ان کا زبان پر رکھنا ناگوار ہوتا ہے بخلاف شیریں مہلوں کے ہیشول کی نارنگی مشہور و معروف ہے یہ ایک مقام قرب کوہ ہمالہ میں ہے۔ ایک اور قسم نارنگی کی ہوتی ہے۔ جسے چینی نارنگی کہتے ہیں۔ یہ قسم بھی قابل ذائقہ ہوتی ہے۔</p>
۹	کولامبیلی	Seville	<p>اس قسم کوئے کا وطن ملک اسپین (Spain) ہے۔ مگر یہ کولامندوستان میں بھی ملتا دیتا ہے۔ کلکتر کے اطراف میں یہ قسم دیکھی جاتی ہے۔ اس کا مرتبہ خوب ہوتا ہے۔</p>
۱۰	کولاشامی		<p>انگلستان میں اس قسم کوئے کو اس کام کے واسطے مناسب ترین کولا جانتے ہیں۔ سلٹ کے کوئے کے مانند ہوتا ہے۔ مگر ہندوستان میں اس کے درخت کم دیکھے جاتے ہیں۔</p>

کیفیت	نام قسم زبان انگریزی	نام قسم زبان اردو	نمبر
یہ چھ قسمیں انگریزی کو لوں	Tangerine	گولانچرین	۱۱
کی ہیں۔ ملک پنجاب میں کرنل	Michael	میسٹرانچرین	۱۲
Colonel Clark کارک	Small Blood	اسمال بلڈ	۱۳
ان اقسام کو بہت خرچ کر کے	Large Blood	لارج بلڈ	۱۴
لے آئے تھے۔ لیکن ترخسیر	Large Oval	لارج اوول	۱۵
Farminger صاحب	Large White	لارج وایت	۱۶
لکھتے ہیں کہ ناتو جہی کارکنان			
باغات سرکاری کے باعث			
یہ سب قسمیں ضائع ہو گئیں			
اور اب جو دو ایک قسم موجود			
بھی ہے۔ تو ان کی غفلت			
ورزی کے سبب سے ایسی			
خراب ہو رہی ہے کہ اس			
کی اصلی حالت بالکل زائل			
ہو گئی ہے اور اس کا وجود			
وہ دم مساوی ہو رہا ہے			
موقوف کو ان اقسام سے			
کوئی اطلاع ذرا ہی نہیں			
ہے +			

عموماً کو لے اور نارنگی کے درخت چترہ سے تیار ہوتے ہیں۔ کو لے کے درخت تیار کرنے کا بہترین طریقہ بھی ہے +  
 کرنا لیموں کے پودے چترہ سے تیار کیا جاتا ہے جس کے ہم بھی اجرائے نسل ہوتا ہے۔ مگر تخی درخت قابل اعتبار نہیں ہوتا۔ کہتے ہیں کہ قلم اور دالے کے ذریعہ سے بھی کو لے کا درخت تیار ہوتا ہے۔ مگر چترہ کے برابر عمدہ نہیں ہوتا ہے +

کو لے کے درخت کے نصب کرنے کا زمانہ وہی ہے جو آم کے واسطے مندرج کتاب ہذا ہوا ہے۔ مؤلف اسی کا کاربند رہا ہے۔ اور کبھی ناکام نہیں ہوا ہے +

جب تک درخت چھوٹا رہتا ہے۔ تب تک ایک قسم کا کپڑا اس کے پتوں کو کھانے پر آمادہ رہتا ہے۔ باغبان کو لازم ہے کہ جہاں تک ممکن ہو اس کپڑے کے دفع کرنے میں کوشاں رہے۔ جب درخت ستر سالہ ہو جاتا ہے۔ تب اس کپڑے سے درخت کو نجات ملتی ہے مگر جب درخت پانچ سالہ ہوتا ہے۔ تب ایک دوسری قسم کا کپڑا پیدا ہوتا ہے۔ کہ جو درخت کی شاخوں کے اندر داخل ہو کر تمام درخت کے اندرونی جسم کو کھا جاتا ہے۔ اور رفتہ رفتہ آخر کار درخت خشک ہو جاتا ہے۔ اس کپڑے سے درخت کو بچانے کا یہ طور ہے کہ تبا کو کو پانی میں تر کر کے پچکاری کے ذریعہ سے آب تبا کو کو اندر ان سوراخوں کے جنہیں یہ کپڑا درخت کی شاخوں میں بناتا ہے۔ پونچا ناچا ہے۔ اور آب تبا کو سے تمام درخت کو بھی دھونا لازم ہے اس ترکیب سے یہ کجخت کپڑا مر جاتا ہے بجائے آب تبا کو کے اگر فرہمت کے درخت کے پتوں کو پیسکر اور پانی میں ملا کر کپڑوں کے سوراخوں میں پچکاری دیں تو بھی نتیجہ حسب مراد پیدا ہوتا ہے۔ یعنی پچکاری کے پونچے جو کپڑا اندر رہتا ہے۔ فرست کے چنے کے پتے



فوراً باہر نکل آتا ہے تب باغبان کا کام یہ ہے کہ ان کیڑوں کو دست پناہ سے علیحدہ کرے اور جس قدر کیڑے ہوں سب دور دفع کرنے میں کوشش کرے بعض اشخاص تبا کو کا سفوف ان کیڑوں کے بنائے ہوئے سوراخوں میں دم کر دیتے ہیں اور اس ترکیب سے بھی کیڑے مر جاتے ہیں۔ بہ نظر احتفاظ اگر آب تبا کو سے تمام درخت کو مہینے دو مہینے میں دھویا کریں تو کسی قسم کا کیڑا درخت کو ضائع نہیں کر سکتا ہے ۔

ہندوستان میں مالیوں کا یہ قاعدہ ہے کہ اکتوبر کے مہینے میں کوئلے کے تھالے کھود کر درخت تک جڑھوں کو کھلی رکھتے ہیں۔ اور بعد ازاں گوبر بوسیدہ درختوں کی جڑھوں میں ڈال کر پھر تھالوں کو بند کر دیتے ہیں۔ اس کھودنے میں باریک جڑھیں جو باریک رگوں کے مانند ہوتی ہیں۔ کٹ جاتی ہیں اور ہندی مالی انہیں جالا بچھ کر یا نقصدان کے دور کر کے میں کوشاں ہوتے ہیں حالانکہ انہیں باریک جڑھوں کے ذریعہ سے درختوں کی موٹی جڑھیں تغذیر پاتی ہیں اور جب ایسی حالت میں گوبر یا کوئی کھاد درختوں کے تغذیر کی منتظر جڑھوں میں ڈالی جاتی ہے۔ تو وہ سپاہ تغذیر کے بریاد ہو جانے کے باعث کسی وضع کا تغذیر درختوں کو نصیب نہیں ہوتا ہے۔ اور کھاد کا دینا یا نہ دینا برابر ہو جاتا ہے۔ اس حقیقت سے تاواقف ہونے کے باعث ہندوستانی مالی کوئلے کے درختوں کو صدر عظیم پہونچاتے ہیں جس کے سببے ضرر اور سی میں ہی نقصان نہیں لاحق ہوتا ہے۔ بلکہ آخر کار تمام درخت کمزور ہو کر خشک ہو جاتے ہیں ۔

کوئلے کے درختوں کی تقویت و تغذیر کے واسطے کھاد مندرجہ ذیل ۱۵ جوبھوئی پھیلوں کی کھاد بھی کوئلہ مارکی۔ ایشانی اور اسام لیموں کو نہایت نفع بخش ہوتی ہے۔ اس کھاد کو ان قسم کے درختوں کے واسطے ایک خاص مناسبت ہے۔ مگر اس کھاد کو قتل دیدال اور طرہ و ہام کی قوت نہیں ہے۔ اس لئے خوب بالا کے استعمال کی حاجت ہوتی ہے ۔



نہایت مفید ہوتی ہے :

سرخی کھلی تخم میدا بخیر تاکو برگ انہ بوسیدہ سفوف استخوان سوخته

۶ مار ۲۰ ۲۲ ۲۴ ۲۵ ۲۶  
 سب کو خم میں ڈال کر پھر درخت میں بقدر انداز درختوں کی عمر کو خیال کر کے  
 دینا چاہئے اس نسخہ کے علاوہ کھاد کے جو نسخے آم کے واسطے مندرج کتاب ہذا  
 ہوئے ہیں ان پر کاربند ہونا ضروری متصور ہے اگر ان نسخوں کی تعمیل بالخط  
 خرچ ہوگی تو کولوں کے درخت سے منتفع ہونا ایک امر یقینی ہے۔ غرض  
 محاصل کے رو سے کوئے کی پرورش آم اور لچھو کی طرح نفع بخش ہوتی ہے۔  
 لیکن یہ امر قابل لحاظ ہے کہ جس طرح آم کے تھالے کو کھود کر کھاد کو تھالے  
 میں داخل کرتے ہیں اُس طرح کوئے کی جڑھوں میں کھاد نہیں دینا چاہئے۔  
 کوئے میں کھاد دینے کی ترکیب یہ ہے کہ جڑھوں کو کھودنے کی عوض  
 تھالے میں جگہ جگہ سوراخ بنانا چاہئے۔ اور پہلے ان سوراخوں میں کھاد  
 رقیق جس کا بیان آم کی بحث میں آچکا ہے دینا چاہئے۔ جب کھاد رقیق  
 خشک ہو جائے تب جو نسخہ کہ یہاں اوپر بیان ہوا ہے اس کے اجزاء  
 مرکب سے ان سوراخوں کو بھرتا چاہئے۔ اور پھر تمام تھالے میں کھاد کو پھیلا کر  
 اوپر سے نئی مٹی دوسر دینا چاہئے۔ ان ترکیبوں سے امید کی جاتی ہے کہ  
 جو درخت بارور کبھی نہیں ہوتا ہے وہ بھی بارور ہوگا اور عموماً ہر درخت  
 کثرت سے پھل دیگا کوئے کا درخت کثیر الاثمار ہوتا ہے۔ مگر ہندوستانی  
 ممالیوں کی جہالت اور حماقت سے بیشتر خراب ہو جاتا ہے۔ کوئے کا درخت  
 ۲۰ فٹ تک بلند ہوتا ہے۔ اس واسطے اس کو ایک دو سکر کے بہت  
 قیصر نہیں نصب کرنا چاہئے ہر درخت ایک دو سکر سے ۲۰ فٹ  
 فاصلے سے کم نہیں لگانا چاہئے فاصلہ مناسبت پر لگانے سے عموماً ہر  
 درخت حسب مراد بارور ہوتا ہے۔ چوہا اور روشنی کا لحاظ ضروری ہے۔

ان موجودوں کے بغیر نہ درخت بالیدہ ہوتا ہے۔ اور حسب مراد ٹرودیتا ہے۔  
 پورٹ نیٹل *Port Natal* میں ایک کوئے کا درخت  
 ۲۰۰۰۰ میں ہزار دانہ تک ٹرودیتا ہے۔ عمدگی زمین و لطافت آب و ہوا کو  
 ہر چیز پیداوار ایشیا میں بہت دخل ہے مگر بد تدبیری کا اثر بد بھی غیر مٹری  
 کا باعث ہوتا ہے۔ چنانچہ ہندوستان میں کوئے اور اقسام ناریج کی بھالی  
 اسی سوتدبیری متبع ہوتی ہے۔ جس طرح کھڑی اور پانی آم کے لئے درکار  
 ہے۔ کوئے بھی ان چیزوں کے متعلق ہیں گرمیوں کے دن میں سیرابی مناسب  
 درکار ہے جب کوئے پھول چکے اور چھوٹے دانے پھل کے لگ چکین اُس  
 کے بعد سے سیرابی میں غفلت نہیں کرنی چاہئے۔ پھول دینے کی حالت  
 میں درختوں کو میراب نہیں کرتے ہیں بے وقت کی سیرابی سے پھولوں کے  
 جھڑ جانیکا خوف رہتا ہے +

کوئے کے درخت بہ سبیل التزام چھانٹے جانے کے محتاج شفتالو اور  
 بیروغیرہ کی طرح نہیں ہوتے ہیں یورپ کے ملکوں میں سالانہ التزام کے  
 ساتھ نہیں چھانٹے جاتے ہیں اور ہندوستان میں بھی ان کا چھانٹنا  
 ضروری تصور نہیں ہے۔ لیکن چونکہ کوئے اور نارنگی کے درخت بھی  
 چھانٹے جانے سے نئی شاخیں جلد بکثرت پیدا کرتے ہیں۔ اس واسطے  
 کبھی کبھی ان کا چھانٹا جانا ان کے حق میں مفید نہیں ہوتا بہر حال اگر  
 کبھی ان درختوں کی شاخیں چھانٹی جاویں تو اس امر کا لحاظ ضروری  
 ہے کہ وہ شاخیں جو ایک سال کی ہیں ان پر چھری نہ چلے کس واسطے  
 کہ یہی ایک سال کی شاخیں پھول لاکر بار بار ہوتی ہیں +

۱۔ ایک بڑا افریقہ کے جنوبی مشرق ساحل پر ہے اور سکاٹلینڈ میں  
 کی ملک ہے +

## ماہتابی

اس میوہ کا درخت کو لے کے درخت سے ہڑا ہوتا ہے۔ اس کا پتا بھی کو لے کے پتے سے زیادہ عریض اور پھل بھی کو لے کے پھلوں سے زیادہ کلاں ہوتا ہے۔ اس میوہ کی بھی چند قسمیں ہیں جیسا کہ نقشہ ذیل میں درج کی جاتی ہیں \*

نمبر	نام قسم	کیفیت
۱	ماہتابی بیضاوی شکل سرخ مغز	یہ سب قسمیں مختلف مقاموں میں مختلف مقدار کی دیکھی جاتی ہیں مگر ہر پرورش محمول کو ان کی مقدار اور خوش ذائقگی میں بہت کچھ دخل ہے بعض باغوں میں ایسے بڑے بڑے پھل نظر آئے ہیں کہ دیکھ کر تعجب کرتا ہے بعض مقام کے پھل شوخ شیریں اور بعض کی کڑی خیرینی بلکہ ترش بھی اقل میں آئے ہیں شادابی اور خوشبو کی کمی بھی یہی کیفیت دیکھی جاتی ہے *
۲	ماہتابی بیضاوی شکل زرد مغز	
۳	ماہتابی بیضاوی شکل سفید مغز	
۴	ماہتابی چکیا سرخ مغز	
۵	ماہتابی چکیا زرد مغز	
۶	ماہتابی چکیا سفید مغز	
۷	ماہتابی چینی سرخ مغز	
۸	ماہتابی چینی سفید مغز	

اس میوہ کا اصل وطن چین یا اطراف چین سے ہندوستان میں اس کی صورت بنگالہ ماہتابی کا درخت بکثرت نہیں پایا جاتا ہے سرکاری باغوں میں لکھنؤ و سہارنپور و لاہور میں اس میوہ کے درخت اب موجود ہیں اور ظاہر شاداب بھی ہیں مگر بنگالہ کی آب و ہوا کو اس کے ساتھ زیادہ مناسبت ہے کلکتہ میں اس کے درخت بہت ہیں مگر چنورا اور ہوگلی میں یہ میوہ نہایت شاداب اور خوش مزہ پیدا ہوتا ہے۔ یہ تجربہ مولف پٹنہ اور اطراف پٹنہ کی زمین بھی اس کے موافق ہے۔ اور اگر سلیقہ کے ساتھ اس درخت کی پرورش



ہو تو عمدہ پھل پیدا ہو سکتا ہے۔ مگر اس دیار کے لوگوں کی ناواقفیت اور ناواقفیت ہی اس میوہ کی ترقی کی مانع ہوتی ہے +

یہ درخت آخر فردی میں پھول لاتا ہے۔ اور اکتوبر یا نومبر تک اس کا پھل پختہ ہو جاتا ہے۔ جس قدر دیر کر کے اس کا پھل توڑا جاتا ہے اسی قدر زیادہ خوش مزہ بھی ہوتا ہے۔ قبل از وقت جیسے سب میوے نامراد ہوتے ہیں ویسا ہی یہ میوہ بھی ہوتا ہے۔ مگر ناواقف اشخاص قبل از وقت توڑ کر اس کی بدمزگی کے شاکلے ہوتے ہیں۔ تقویت و تغذیہ درخت کی منظر کے واسطے ہر چھ ماہ جنوری میں کھول دی جائیں اور کھاد کے نسخے جو لیمو آم اور گوئے کے بیان میں ذکر پا چکے ہیں ماہتابی کے واسطے بھی مفید ہوتے ہیں۔ شک کو پانی میں ملا کر اس کی جڑوں میں دینا اس کے پھل کو نہایت شاداب و شیریں اور کثیر العرق بنانا ہے سڑی ہوئی پھلی کی کھاد بھی اس کے واسطے بہت مانع ہے۔ بلکہ یہ کھاد جمیع اشجار کے لئے مفید ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ پھلی میں فاسفورس (Phosphorus) کثرت سے ہوتا ہے۔ اور فاسفورس اشجار کے لئے ضروریات سے ہے +

ماہتابی کا درخت باغ کے لئے بڑی زینت ہوتا ہے اس کے سایہ دار گہرے سبز رنگ کے پتے اور بڑے بڑے خوش رنگ پھل بحد خوشنما معلوم ہوتے ہیں واقعی یہ ہے کہ باغ درخت ماہتابی کے بغیر نہ نامعلوم ہوتا ہے اغراض محاصل کی نظر سے بھی یہ میوہ قابل توجہ ہے +

ماہتابی کا درخت یا پختی ہوتا ہے۔ یا انٹے یا پیوند کے ذریعے تیار کیا جاتا ہے مگر مکی ثمر کے اعتبار سے انٹے اور پیوند میں بدانت مخالفت کوئی فرق نہیں ہوتا ہے جب پیوند سے تیار کیا جاتا ہے۔ نوکرے لیوں کا وجود کار ہوتا ہے۔ ماہتابی کا درخت تین سال میں کسی قدر بارور ہو سکتا ہے۔ مگر پانچ برس میں حسب مراد پھل دیتا ہے +



## Lime, Lemon, Citron

## لیمون

شکل و مقدار و ذائقہ کے اعتبار لیموں کی چند قسمیں ہیں انہیں لیموں نام  
اقسام پر دلالت کرتا ہے۔ نقشہ ذیل لحاظ طلب ہے \*

نمبر	نام قسم	کیفیت
۱	کاذبی	اس قسم لیموں کا پھل مرغ کے انڈے کے برابر بعض مدور اور بعض قدرے بیضیادی شکل ہوتا ہے پوست باریک اور پختہ ہونے پر نرم ہو جاتا ہے۔ یہ قسم ملبوع خاص عام ہے اکثر اس کے درخت باغوں میں لگائے جاتے ہیں۔ اس کی ترشی نہایت مرغوب اور بو خوش آئند ہوتی ہے بجز اقسام کاذبی کے ایک قسم ہے جو دو آزدہ ماہ پھول پھل دیتی ہے جسے بارہ سینا کہتے ہیں *
۲	پانی	اس قسم لیموں کا پھل خرد اور مدور ہوتا ہے مگر کاذبی کی بویائی کو نہیں پاتا ہے۔ شکنائے ہند کو یہ قسم بھی بہت مرغوب ہے *
۳		اس لیموں کا پھل بیضیادی شکل اور مقدار میں چھوٹا ہوتا ہے *

ردیف	نام قسم	کیفیت
۴	چینی گورا	اس کا پھل کولے کے برابر بڑا ہوتا ہے۔
		اور معمولی گورے سے بہتر ہوتا ہے۔ پوست
۵	کرانی	باریک اور مزہ خوش آئند ہوتا ہے * اس قسم کا پھل خوشنما در در رنگ نابھیل
۶	نیپالی کاغذی	کے پھل کے برابر ہوتا ہے * معمولی کاغذی سے بڑا ہوتا ہے۔ مگر
۷	چینی کاغذی	اس کی ترشی کاغذی کی ترشی کے برابر مفرح نہیں ہوتی ہے *
		بہت خرد ہوتا ہے۔ پوست باریک اور
		ترشی غالب رکھتا ہے۔ مگر کاغذی کی ترشی
		کے برابر اس کی ترشی مطبوع نہیں ہوتی
		ہے۔ بدانت مؤلف کوئی لیموں کاغذی
		کے برابر خوش ذائقہ نہیں ہوتا ہے۔
۸	ضمیری	کاغذی کی ترشی تمام اقسام لیموں کی
۹	نیپالی۔ بے تخم	ترشی سے زالی ہوتی ہے * کاغذی سے بڑا ہوتا ہے مگر اور ہر بات
		میں کاغذی سے کم ہوتا ہے * نیپالی کاغذی کے مانند ہوتا ہے۔ مگر بعض
		بالکل بے تخم اور بعض کسی قدر تخم دار ہوتا ہے
		شاید اس قسم لیموں کا بے تخم ہونا ترکیبی ہے
		بے تخم بنانے کی ترکیب لیموں کے بیان میں
		منسج ہو چکی ہے *

کیمیائی	کیفیت
۱۰ رنگ پور	شاید یہ لیموں ضلع رنگ پور کا ہے اس کے پھل کی شکل مدور اور جلد نہایت چکنی ہوتی ہے + اس کا پھل بڑا اور پوست گندہ تنخاں ہوتا ہے +
۱۱ نابا	پھل بڑا اندر پوست نہایت موٹا ہوتا ہے۔ نمبر ۱۱ سے لیکر نمبر ۱۲ تک کا ذکر اکثر واٹس اور جرنل میں کرتے ہیں۔ تصنیف میں کسی سے مختلف کو ان اقسام کی نسبت علم ذاتی نہیں ہے اور جرنل میں مذکور ہے کہ اس کا پھل مدور اور دایرہ دھڑل شکل کا ہے۔
۱۲ عربی	بھی ناواقف معلوم ہوتے ہیں اقسام لیموں بالائز نمبر ۱۲ تا ۱۳ ستم اور دایرہ دھڑل شکل کا ہے تیار ہوتے ہیں مگر کاغذی یا پانی چھین کاغذی اور جو عمدہ اقسام ہیں ان کو انشا یا چشمہ یا پیوند کے ذریعہ سے تیار کرنا بہتر ہوتا ہے جتنی قسمیں بالا میں مندرج ہیں ان کا پھل بویا کم ہوتا ہے اور یہ سب قسمیں مختلف درجات اور انداز کے ترش و شیرین ہوتی ہیں +
۱۳ لیموں شریعی	اس لیموں کا پھل ترش سے کوئی سروکار نہیں رکھتا ہے مگر شیریں بھی خوب نہیں ہوتا ہے جہاں اس کی پرورش خوب نہیں ہوتی ہے

۱۰ رنگ پور  
۱۱ نابا  
۱۲ عربی  
۱۳ لیموں شریعی

نمبر	نام قسم	کیفیت
۱۴	چینا شربتی	<p>وہاں یہ لیموں محض پھیکا پھل پیدا کرتا ہے۔  اس کا پھل کوئے کے برابر ہوتا ہے۔  مثلاً قسم مذکورہ بالا کے ہوتا ہے۔ مگر پوست  باریک اور قسم بالا کے اعتبار سے عرق کسی قدر  شیریں رکھتا ہے ہر چند یہ دونوں قسمیں  کوئے کی برابری نہیں کر سکتی ہیں۔ لیکن  تو بھی قابل توجہ ہیں۔ ارباب شوق ان دونوں  قسموں سے اپنے باغوں کو خالی نہ رکھیں  یہ دونوں قسمیں دابہ اور اسٹے سے تیار  ہوتی ہیں ان کا تخی درخت اچھا نہیں ہوتا  ہے۔</p>
۱۵	شرابی بیضاوی شکل	<p>دلیسی کی طرح ہوتا ہے۔ مگر اس کا پوست  بہت گندہ ہوتا ہے۔ چننا قابل توجہ  نہیں ہے۔</p>
۱۶	کرنا لیموں	<p>اتر کی چند قسمیں ہیں اور سب کے پھل  بزرگ مقدار ہوتے ہیں منجانبہ اقسام کرنا  کے ایک قسم ہے جو برٹن صاحب  (Quartan) کے نام سے  موسوم ہے اس قسم کرنے کا پھل  اور قسموں کے کرنے کے پھلوں سے  اس طور سے میسر ہوتا ہے کہ اس قسم  پھل کا آخر حصہ شکاری طہور کے منقار</p>



شجرہ	نام قسم	کیفیت
		<p>کی طرح ٹیڑھا ہوتا ہے۔ کرنے کا درخت تخم یا دایے کے ذریعہ سے نیا کیا جاتا ہے تمامی اقسام کرنے کا پھول بہت بویا ہوتا ہے۔</p>
۱۷	گلگل	<p>یہ لیموں کو ہی ہے اس کا وطن کوہ ہمالہ ہے اور اس کا پھل بہت بڑا ہوتا ہے۔ ہندوستان کے میدانی حصوں میں بھی دیکھا جاتا ہے اقسام گلگل سے ایک قسم ایسی بھی ہوتی ہے کہ جس کا پھل انگشت دار ہوتا ہے لیکن انگلیاں مفلوج کی سی چنگڑی ہوتی ہوتی ہیں۔ دلبے اور چشمہ سے بھی اس کا درخت تیار ہوتا ہے۔ ماہتابی کا بیج اس کے چیشہ کے واسطے درکار ہوتا ہے۔</p> <p>۱۸ لیموں سنگتراش</p> <p>اس لیموں کا پھل اوسط درجے کا ہوتا ہے مگر اس لیموں کے پھل میں قوت مجلد بہت ہوتی ہے۔ اس کے پھل سے طحال کی دوا تیار کی جاتی ہے۔ جس میں آہن کے گداختہ کرنے کی قوت حاصل ہو جاتی ہے۔</p> <p>اس لیموں کو باغوں میں ضرور نصب کرنا چاہئے۔ اس کے درخت بودہ گیا اور بانگی پور شہر پٹنہ میں موجود ہیں مگر قلیل اور جو ہیں۔</p>

تفصیل	نام قسم	کیفیت
		<p>دراخ ہو کہ بودہ گیا ایک مقام جوار گیا میں          ہے۔ جہاں بودہ کا بڑا معبد واقع ہے۔          اور جس کی مرمت سرکار بہادر کے اہتمام          سے حال میں ہوئی ہے +</p>

جو ترکیبیں کولا اور مانتابی کی پرورش اور بامیدگی کے لئے درکار  
 ہیں اقسام لیموں کے لئے بھی ضروری ہیں اعراض حاصل کے لئے لیموں کی  
 کاشت بہت نفع خیز تصور ہے۔ خاص کر کہ غذائی لیموں کی جسکی ضرورت  
 انسان کو بہت رہتی ہے \*

*Crustard Apple*

فیفا

اس درخت کے وطن کی نسبت محققین یورپ مختلف الرائے ہیں  
 ڈاکٹر وائیٹ (Haight) نے اس کی تحقیق میں یہ درخت امریکہ و وطن  
 سینٹ ہیلیر (St. Helaire) اس کو ایشیائی قرار دیتے ہیں۔  
 ڈاکٹر انڈرسن (Dr. Anderson) اس درخت کو ایشیا اور  
 امریکہ دونوں کی طرف یکساں منسوب کرتے ہیں۔ خیر جو رائے صحیح ہو مگر  
 اس میں جائے کلام نہیں کہ یہ درخت ہندوستان میں زمانہ دراز سے  
 ہے۔ ہنود اسے سینٹا پھل کہتے ہیں معلوم ہوتا ہے۔ کہ ہمارائی سینٹا زوجہ  
 ہمارا ج رام چندر کو یہ میوہ بہت مطبوع تھا۔ واقعی یہ میوہ ایسا ہی لذیذ  
 ہے کہ اس کی پسندیدگی ایک ایسی شہرہ آفاق ہمارائی کے محتاج خصوصیت  
 نہیں ہے۔ ہر کہ وہ کو یہ میوہ مطبوع ہے۔ اس کی شیرینی و ذہنی و نرمی  
 نزاکت ہلا گنگہ قابل تعریف ہے۔ اس درخت کا پھل تین پاؤں اور کبھی

سیر تک وزنی ہوتا ہے۔ مگر جہاں کی سرزمین اس پھل کے موافق نہیں رہتی ہے۔ وہاں اس کا پھل بہت چھوٹا بد مزہ اور بے نطفہ پیدا ہوتا ہے۔ تمام بنگالہ میں اس کے درخت کثرت سے دیکھے جاتے ہیں اور گرم ویش اچھے ہوتے ہیں صوبہ بہار میں بھی اس کی کمی نہیں ہے۔ اور ہر حسبہ صوبہ بہار میں بمقابلہ بنگالہ کے یہ میوہ علی العموم اچھا نہیں پیدا ہوتا ہے۔ تاہم بعض مقام کوہی میں اس کی پیداوار بکثرت اور قابل تعریف ہوتی ہے شیخوپورہ کی پہاڑی جو ضلع مونگیر میں واقع ہے۔ شریفیہ کے درختوں سے بھری ہوئی ہے۔ اور اس پہاڑی پر اس کے بہت اچھے پھل پیدا ہوتے ہیں۔ میدانی حصوں میں بھی بعض مقام میں اچھے پھل پیدا ہوتے ہیں۔ لیکن چونکہ شریفیہ کا درخت کوہ پسند ہے۔ میدانی کیوال زمیں میں اس کا درخت بالیدہ نہیں ہوتا ہے۔ چنانچہ مؤلف کو اس کا تجربہ کافی حاصل ہے جس کیوال زمیں میں آم امرود انار وغیرہ بکثرت نصب ہو کر خوب بالیدہ ہوئے وہاں مؤلف نے شریفیہ کے قیسر قیسر ایک تنو درخت بھی لگائے تھے ان میں سے ایک درخت بھی باوجود پرورش معقول کے بالیدہ نہ ہو سکا اور پٹنے کی اراضی میں جس میں سفال کے ٹکڑے لے رہتے ہیں۔ شریفیہ کا درخت خوب بالیدہ ہوتا ہے اور خدمت کرنے سے حیرت پھل بھی لاتا ہے۔ چنانچہ جتنے درخت مؤلف نے ایسی اراضی میں نصب کئے سب بالیدہ ہوئے اور اب حسب مراد بار آور ہوتے ہیں +

شریفیہ کے بعض پھل قیسر قیسر مدورا در زیادہ بیضاوی مخروطی نما ہوتے ہیں۔ پوست پختلی میں نہایت نازک ہوتا ہے تسطح ہونے کی عوض تمام پوست پر کثرت سے بالیدگیاں ہوتی ہیں۔ جنہیں صوبہ بہار میں کوڑیاں کہتے ہیں۔ بلاشبہ ان بالیدگیوں کو کوڑیوں سے مشابہت ہے۔ جب پختگی کا وقت آتا ہے۔ تو کچھ پہلے سے ان کوڑیوں میں عظمت



پیدا ہوتی ہے۔ اور بالیدگیوں کے درمیان کی جلدیں مہزنی سے سفیدی  
 کے ساتھ مہدل ہونا شروع ہوتی ہیں۔ جب کوٹیاں خوب بالیدہ اور  
 درمیان کی جلدیں سفید ہو جائیں تب پھلوں کو توڑ لینا چاہئے کس واسطے  
 کہ درخت میں جب یہ میوہ پختہ ہوتا ہے۔ تو اسے بطور جلد نقصان کھاتے  
 ہیں۔ یا خود زمین پر گر کر پاش پاش ہو کر ضائع ہو جاتا ہے۔ نصف ماہ  
 مئی کے قریب شریفی کے درختوں میں پھول آتا ہے۔ اور اگست کے  
 بعد سے پھل کینا شروع ہوتا ہے۔ اور نصف جاڑے تک پھل دیتا  
 پہلا جاتا ہے۔ بعض درخت ماہ مارچ میں بھی پھول لاتے ہیں اور بعد  
 بارہ مئی کے پھل دیتے ہیں۔ لیکن غیر فصلی پھل چنداں مطبوع نہیں  
 ہوتا ہے۔ لفٹٹ پاگسن صاحب (Pagnon) لکھتے  
 ہیں کہ ماہ اکتوبر میں شریفی کے درخت کو چھانٹنا چاہئے اور چھانٹنے  
 کے واسطے فرنگز (Frangiers) صاحب بھی ہدایت کرتے  
 ہیں۔ کچھ شک نہیں کہ انداز سے چھانٹنا شریفی کو مفید ہو سکتا ہے۔ مگر اس  
 بات کا لحاظ درکار ہے کہ اگر درخت حالت مرثیہ سے تو چھانٹنے سے  
 احتیاط کرنا چاہئے۔ مولف کی دانست میں اس درخت کو پھل لینے کے  
 بعد چھانٹنا مناسب ہے اور چھانٹنا کرکھا دو ہی دینی چاہئے جو کولا کے  
 بیان میں لکھی جا چکی ہے۔ ہر چند یہ درخت اقسام خود و درختاں سے  
 ہے تاہم پرورش کا محتاج ہو جاتا ہے۔ اور اگر کھاد وغیرہ کا سامان  
 نہ ہو سکے تو موقع سے کھڑپی اور پانی کا التزام اس کے واسطے واجب بات  
 سے ہے کوی مقاموں میں حالت خور وئی میں شریفی کا درخت ایسا  
 بالیدہ ہوتا ہے کہ میرا لی مقاموں میں جانفشانی کے بعد بھی نہیں ہوتا ہے  
 چنانچہ اطراف بھن و کانہ و پتا میں یہ میوہ ایسا عمد ہوتا ہے۔ کہ تمامی  
 ہندوستان میں کہیں نہیں ہوتا ہے \*



ملک پنجاب میں شریفی کا درخت دیکھا نہیں جاتا ہے۔ ظاہر اس درخت کے وہاں نہیں ہونے کا کوئی سبب معقول نہیں معلوم ہوتا ہے لازم ہے کہ اہل پنجاب اپنے ملک میں اس درخت کا تجربہ کریں۔ شریفی کا درخت سخت کم تیار ہوتا ہے۔ و آجہ چشمہ وغیرہ اس درخت کے اجرائے نسل کے لئے درکار نہیں ہیں تین سال میں اس کا درخت تیار ہو جاتا ہے گو ربو سیدہ اس کی جڑھوں میں جینا بہت نفع بخش ہوتا ہے۔

*Bullack's Heart*

## رام پھل

یہ درخت ایشیا اور امریکہ دونوں میں پایا جاتا ہے۔ ہندوستان میں خاص کر بنگالہ اور بہار میں کثرت سے ہوتا ہے۔ اس درخت کو شریفی کے درخت سے مشابہت ہے رام پھل ہر چند شریفی کی طرح کوڑھی دار نہیں ہوتا ہے تاہم اس کا پھل مزے میں قریب قریب شریفی کے پھل کے پہونچتا ہے البتہ جو شیرینی اور خوش ذائقگی شریفی میں ہوتی ہے رام پھل میں نہیں ہوتی دونوں کے برگ کی ساخت بھی علیحدہ علیحدہ ہے اور دونوں درختوں کے قد میں بھی فرق دیکھا جاتا ہے۔ رام پھل کا درخت شریفی کے درخت سے زیادہ قد آور ہوتا ہے۔ اور دونوں کی چنگی اشار کا موسم بھی جدا جدا ہے رام پھل عین ایام گرام میں پختہ ہوتا ہے اس وقت میں شریفی کے درخت میں پھل کا نشان بھی نہیں پایا جاتا ہے چونکہ رام پھل شیریں ہونے کے علاوہ نہایت خشک میوہ ہے ایام گرام میں اس کا میسر آنا بہت ہی غنیمت امر متصور ہے۔ اس کی بروکشی کی ترکیب وہی ہے جو شریفی کے واسطے مندرج ہو چکی ہے۔

یہ درخت شریفی کی طرح مستحکم تیار ہوتا ہے شریفی کے طور پر  
اسے علاجیت بھی جیسا کہ آج کل اٹلا وغیرہ کے ذریعہ سے تیار کئے  
جائے کی حاصل نہیں ہے +

*Chor Chap*

## ولایتی نونا

یہ درخت بھی شریفی اور رام پھل سے ساخت و مزاج شریں  
شہادت رکھتا ہے ولایتی نونے کا وطن امریکہ ہے مگر گوشتی میں جو ملک  
آشام میں واقع ہے اس درخت کی کثرت دیکھی جاتی ہے ہندوستان  
میں اس کا درخت نہیں پایا جاتا ہے اکثر شکنا سے ہند اس درخت  
سے خبر نہیں رکھتے ہیں اس کا قد چھوٹا اور پتا سبز رنگ ہوتا ہے اور  
بو پٹے میں تند و تیز ہوتی ہے +

یہ درخت نرگلاں مقدار پیدا کرتا ہے اس کے پھل کا مزہ شیریں  
طراشی آہستہ ہوتا ہے بعض اشخاص اس کے پھل کو پسند نہیں کرتے ہیں  
مگر جو اس کو اکثر ذائقہ کرتے ہیں کسی وجہ سے اس کی بد ذائقگی کے شاک  
نہیں ہوتے شاید یہ سبیل عادت اس کے ذائقہ کے خوگر ہو جاتے ہیں  
اس کی پختگی کا زمانہ جولائی تا اگست ہے۔ ولایتی نونا کا درخت سختی ہوتا  
ہے ہر چند ہنگال میں اس کا درخت دیکھا نہیں جاتا مگر قیاس و مؤلف  
ہنگال اور بہار کے رطوبت حصوں میں یہ درخت بالیدہ اور بارور  
ہو سکتا ہے۔ ارباب شوق اگر اس درخت کو بہ تجربہ بھیب کریں  
نوبہانہ ہوگا +

Charles Meyer

## چیری بایر

یہ درخت شریفا اور رام پھل کے اقسام سے ہے بلکہ اس کا پھل ان  
دوؤں کے پھلوں کا مجموعہ تصور ہے اس درخت کا وطن پیروز  
ہے۔ میزگاس (Mizgas) کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ  
جزیرہ تیکا (Tica) کے بعض کوہی حصوں میں یہ  
درخت حسب مراد ہمارا رہتا ہے۔ اس کے درخت عرصہ دراز سے سرکاری  
بوٹانیکل باغ کلکتہ میں بھی موجود ہیں مگر اب تک بارور نہیں ہوئے  
ڈاکٹر جیمس (James) کے رپورٹ میں بھی یہ امر مذکور  
ہے کہ سہارنپور کے باغوں میں بھی چیری بایر کے درخت لگائے گئے  
تھے۔ مگر وہاں بھی کبھی بارور نہ ہو سکے ان تحقیقات سے یہ بات ثابت  
ہوتی ہے کہ آب و ہوائ ہندوستان اس درخت کے لئے موافق  
نہیں ہے جس کے باعث محققین کی کوششیں بیگانہ ہوتی گئی ہیں۔  
لیکن یہ ممکن ہے کہ بعض کوہی مقامات ہمارے دیکھنے میں چیری بایر کے  
درخت حسب مراد بارور ہوں چنانچہ فرما دینے کے لئے  
لکھتے ہیں کہ مشرق مارکم (Markham) کے لائے ہوئے  
تخموں سے اُن کوہی مقاموں میں فی الحال چیری بایر کے چھوٹے درخت  
تیار کئے گئے ہیں۔ اسباب ظاہر اگر ان مقاموں میں چیری بایر کے  
درخت بارور نہ ہو سکے تو آئندہ اس کی باروری کی امید سا قضا تصور  
ہے۔ نہایت مقام افسوس ہے کہ آب و ہوائ ہندوستان اس درخت  
کی باروری کے مخالف ہے اس درخت کا پھل عمدگی و لطافت میں بے نظیر

طقت برعظم امریکہ کا ایک ملک ہے۔



سمجھا جاتا ہے۔ مسٹر مارکھم *Mr. Markham* کے خلاصہ تحریر سے  
 جو مندرجہ ذیل ہوتا ہے۔ چیری مائر کے پھل کی عمدگی ظاہر ہوگی جو  
 صاحب موصوف لکھتے ہیں کہ ہندوستان میں بہت اقسام کے  
 شریفے ہیں مگر چیری مائر جو ان میں سے بہترین قسم ابھی تک ہندوستان  
 میں پروردہ نہیں ہوا ہے جس شخص نے اس کے پھل کو کبھی ذائقہ  
 نہیں کیا ہے اُسے ابھی معلوم کرنا باقی ہے کہ میوہ کس کو کہتے ہیں یعنی  
 جس نے چیری مائر کے پھل کو ذائقہ نہیں کیا ہے اُس نے گویا عمر کو ضائع  
 کیا یعنی اچھا میوہ کبھی کھا یا ہی نہیں۔ ڈاکٹر سین صاحب (Dr. Sen)  
*Dr. Sen* بھی اس میوہ کی عمدگی کی نسبت بڑی خوش  
 عقیدگی کے ساتھ مضامین ترحوالہ قلم کرتے ہیں۔ جس کا خلاصہ درج  
 ذیل کیا جاتا ہے +

انٹاس ہنکاشین اور چیری مائر دنیا کے عمدہ ترین میوے ہیں ہم نے  
 ان پھلوں کو ان مقاموں میں پونچکر ذائقہ کیا ہے جہاں جہاں یہ میوہ  
 کمال مراد کو پہنچتے ہیں یعنی انٹاس کو بمقام گواٹیمے کوال  
 (Indian Archipelago) ہنکاشین کو ہندوستان (Indian Archipelago)  
 میں اور چیری مائر کو دامن کوہ اندیز (Andes) میں اگر ہم سے  
 پوچھا جائے کہ ان میں میووں میں سے سب سے عمدہ کون ہے۔ تو ہم ترجیح  
 چیری مائر کو دیتے بلاشبہ ذائقہ میں یہ میوہ تمام دنیا کے میووں پر  
 غالب ہے ہینگ صاحب (Hank) کا یہ قول کہ چیری مائر  
 کا پھل دست قدرت کی کمال صناعی کا نمونہ ہے۔ سراپا مملو صحت و  
 راستی سے ہے +

۱۔ امریکی جنوبی لاپیک ملک ہے اس ملک کی ہمارا سلطنت کا بھی یہی نام ہے +  
 ۲۔ ایک سلسلہ کوہ کا نام ہے جو براعظم امریکہ میں واقع ہے +



ہر چند تحریر مسٹر مارکھم و ڈاکٹر سیمن کی تحریرات بالا سے شدہ  
 کے ساتھ چیری مایر کی بے مثالی ثابت ہوتی ہے۔ گڈاکٹر سنڈلی  
 Lindley اس میوہ کی نسبت اس قدر خوش عقیدہ نہیں  
 معلوم ہوتے ہیں چنانچہ ڈاکٹر صاحب موصوفینل (Fenelle)  
 کی رائے کا یوں اعادہ اپنی تحریر میں فرماتے ہیں کہ یورپ کی ایک  
 ناشپاتی یا پلم (Plum) اس کی برابری تمام پلوں (Peru)  
 کے چیری مایر نہیں کر سکتے ہیں ظاہر ہے کہ اگر فینل (Fenelle)  
 کے قول پر توجہ کی جائے تو مسٹر مارکھم اور ڈاکٹر سیمن کے بیانات پھیکے  
 ہو جاتے ہیں بہر حال فینل کی طرف سے یہ معذرت کی جاسکتی ہے کہ  
 اپنے وطنی پھلوں کی عظمت اس کے دل میں بہت ہے۔ اس واسطے  
 اس نے اس خوش و خروش کے ساتھ اپنی وطنی ناشپاتی اور پلم کو  
 یاد کیا پس مؤلف بھی اسی قاعدہ سے آم کی فضیلت کے اعتراف کی  
 نسبت معذور رکھا جاسکتا ہے اس وقت تک مؤلف کا بھی ایسا ہی  
 خیال ہے کہ کسی میوہ کو آم کی برابری نصیب نہیں ہے جن صاحبوں نے  
 عمدہ آم مثل القانزو و دپس و نیم ساگر و لنگڑا جاحی پور و فخری اصل و کھر ساپا  
 و زرد آلہ وغیرہ ذائقہ فرمایا ہو گا مؤلف کو سراسر برسر خطا تصور  
 نہ فرمائیں گے۔

*Grewia asiatica*

فالسہ

یہ درخت ہندی وطن ہے اس کا قد پنڈھاں یا سولہ فٹ تک بلند  
 ہوتا ہے اس کے پتے ہر چند کھرے ہوتے ہیں مگر خوش رنگ ہونے کے باعث  
 خوشنما معلوم ہوتے ہیں +

یہ درخت سایہ دار بھی ہوتا ہے۔ مگر ہندوستان کے نادان مالی اس  
 درخت کو بلا ضرورت چھانٹ کر بد شکل اور خراب کر دیتے ہیں یہ تحقیق  
 لفٹٹ پاکسن (Pakson) اس درخت کو چھانٹنا نہیں  
 چاہئے اور مؤلف بھی اس رائے کے ساتھ تمام متفق ہے بدیں و جہ کہ  
 تجربہ کافی کے بعد یہ بات دریافت میں آئی ہے کہ چھانٹنے سے فالسے کا  
 درخت کبھی بہتر نہیں لاتا یعنی جیسا چھانٹنے سے پھل لاتا ہے۔ ویسا  
 ہی بے چھانٹے پھل لاتا ہے اگر نقصان کئے تو البتہ متیج ہوتا ہے۔ یعنی  
 شانوں کے ترش جانے سے درخت کو کم تر دینے کا موقع حاصل ہوتا ہے  
 اور اس سبب چھانٹا ہوا درخت کم تر لاتا ہے۔ لفٹٹ پاکسن  
 (Pakson) لکھتے ہیں کہ ہندوستانی مالی جو فالسے  
 کے درخت کو چھانٹتے ہیں اُس سے کسی قسم کی نفع رسانی درخت کو  
 مقصود نہیں رہتی ہے چھانٹنے سے انکی غرض صرف یہی ہوتی ہے کہ  
 کچھ مفت لکڑیاں جاڑوں کے زمانہ کے لئے ہاتھ آجادیں \*

فالسے کا پھل مقدار میں بڑے مٹر کے برابر اور اس کا رنگ اڈوا  
 مرغی آمیز ہوتا ہے رنگ ایسا نرالا ہوتا ہے کہ نرالے ہونے کے باعث  
 اس کو رنگ کو فالسانی کہتے ہیں۔ اس کے پھل کے درمیان میں ہایک  
 تخم ہوتا ہے اہل ہند اس کے پھل کو رغبت سے کھاتے ہیں اور اس کا  
 مزاج عموماً غلبہ ترشی کے ساتھ چاشنی دار ہوتا ہے مگر پرورش معقول سے  
 اس کے پھل میں کسی قدر مضبوط شیرینی آجاتی ہے فالسے کا غریب نہایت  
 لذیذ خوش آئند خشک اور مغر ج ہوتا ہے چونکہ ماہ مئی میں اس کا پھل  
 پختہ ہوتا ہے اس واسطے تقاضائے وقت کے حساب سے اس کا ایسے  
 زمانہ میں میسر آنا ایک نہایت ہی غنیمت امر ہے \*

ہر چند یہ درخت حالت خود روئی میں بھی شاداب اور بارور ہوتا ہے

مگر حفاظت و پرورش سے اس کے پھل کا ذائقہ ترقی کر جاتا ہے جو کھار کے  
 نئے سابق میں مذکور ہوئے ہیں اس درخت کے واسطے بھی مفید ہوتے  
 ہیں۔ ایسی زمین میں بالوہ وغیرہ کا جزو کم اور آبک کا بقدر انداز شامل  
 رہتا ہے اس درخت کے حق میں بہت مناسب ہوتی ہے ایسی زمین  
 میں جو درخت نصب کیا جاتا ہے۔ وہ بد ذائقہ اور ترش پھل پیدا  
 نہیں کرتا ہے +

*Guava*

امروہ

ہندوستان میں اس میوہ کا درخت کثرت سے دیکھا جاتا ہے۔  
 اس کے وطن کی نسبت محققین یورپ مختلف الراسے معلوم ہوتے  
 ہیں بعض کہتے ہیں کہ امروہ کا وطن ملک امریکہ ہے اور بعض ہندوستان  
 کی طرف اس کے وطن کی نسبت کرتے ہیں اور بعض امریکہ اور ہندوستان  
 دونوں کو قرار دیتے ہیں اس امر میں ڈاکٹر وایٹ (Dr. Wright)  
 کہتے ہیں کہ امروہ ہندی وطن ہے ڈاکٹر صاحب کی دلیل اس کے ہندی  
 وطن ہونے پر یہ ہے کہ یہ درخت تمامی ہندوستان میں اس کثرت  
 سے پایا جاتا ہے کہ کبھی یہ گمان نہیں ہوتا ہے کہ یہ کسی دوسرے اقلیم  
 سے یہاں لایا گیا ہے یہ دلیل اگر قابل اعتراض بھی جائے تو سمجھی  
 جائے مگر مؤلف امروہ کے ایشیائی ہونے پر یہ دلیل رکھتا ہے۔  
 کہ پرانی کتب فارسیہ میں امروہ کا ذکر دیکھا جاتا ہے یہ کہتے ہیں اس وقت  
 کی تصنیف کردہ ہیں کہ جب اہل یورپ ایشیا اور امریکہ سے آمدرفت  
 نہیں رکھتے تھے اس سے اس بات کا ثبوت کافی ملتا ہے کہ امروہ  
 ایران میں اہل یورپ کی آمدرفت ایشیا و امریکہ کے قبل موجود تھا۔



پس امرود کا ایشیائی ہوتا ثابت ہو جاتا ہے۔ ایران اور ہندوستان میں چندان خاصہ نہیں ہے ممکن ہے کہ ایران سے ہندوستان میں یا ہندوستان میں ایران کو گیا ہو مگر امریکہ سے اسکا ہندوستان میں آنا محال تھا اس لیے ممکن ہے کہ امرود کی خاص قسم امریکہ سے ہندوستان میں دو برس کے اندر آئی ہو جو ابھی تک معروف عوام نہیں ہوئی ہے مگر یہ بات اس قول کی محین نہیں ہو سکتی کہ امرود کا وطن امریکہ ہے خیر وطن امرود کا کہیں ہو ہندوستان میں یہ درخت کثیر الوجود ہے اور اس کے چند اقسام دیکھے جاتے ہیں۔ اور مقدار و اشکال و ذائقہ مٹر کے اعتبار سے ہر قسم کا انداز جدا گانہ ہے۔ نقشہ ذیل لحاظ طلب ہے +

نمبر نامی	نام قسم	کیفیت
۱	امرو دکلان مٹر الہ آباد مدور شکل	یہ قسم نہایت بڑے پھل پیدا کرتی ہے جس کا پوست باریک چمکا اور پختہ ہونے پر زرد ہوتا ہے بالائے پوست بعض پھل پر سرخ رنگ کے خوشنما چھوٹے چھوٹے داغ بکثرت ہوتے ہیں۔ مغز سفید رنگ و نرم دیو یا شیریں ہوتا ہے تخم کی قلت ہوتی ہے۔ واقعی یہ ہے کہ یہ قسم نہایت قابل توجہ ہے +
۲	امرو دینارس مدور شکل	مثلاً بالا مٹر پھل چھوٹا ہوتا ہے۔ لیکن شیرینی میں نمیرا پر غالب ہوتا ہے +
۳	نوابی امرود پٹنہ مدور شکل	یہ شکل نمبر ۱ اور ۲ کے ممتاز امرود ہے



نمبر شاہی	نام قسم	کیفیت
۴	نوابی امرود پٹنہ خرد مدور شکل	<p>مگر پھل دو نون مذکورہ بالا قسموں کے اعتبار سے بہت چھوٹا بہت ہوتا ہے۔ نوابی کی عمدہ قسم پٹنہ میں گویا سب سے دیکھی جاتی ہے۔ یہ قسم پٹنہ سے بالکل مفقود ہو گئی اس قسم کا پھل نہایت چھوٹا مگر خوب شیریں ہوتا تھا اس امرود کی صورت اور شیرینی قابل لحاظ ہوتی تھی اس کا مغز نرم اور بویا اور پوست سطح اور خوش رنگ ہو کر تاتھا پر لئے باغیوں کے کٹ جانے سے اس امرود کی نسل بھی جاتی رہی اب پٹنہ میں بڑی قسم کا امرود ملتا ہے جس امرود کا اس وقت میں خاص پٹنہ وطن ہے وہ زہار قابل ذائقہ نہیں ہوتا ہے لیکن بنارس کی نسل کے امرود جو اظہر دانا پور وغیرہ میں پیدا ہوتے ہیں خیر کسی قدر قابل توجہ ہوتے ہیں۔ اس کی بھی دو قسمیں ہوتی ہیں ایک کی جلد چمکی اور دوسری کی کھرنی اور جلد مجذوم کے مانند شیریں سطح یہ قسم قابل توجہ</p>
۵	امرد سفید مغز بیضی شکل	

نمبر	نام قسم	کیفیت
۶	امرو دگلابی مغز بیضادی شکل	نہیں ہے * گلابی مغز کے امرو د کو شہیدی کہتے ہیں شہیدی کی تمام قسمیں عموماً بد مزہ اور پُر از تخم ہوتی ہیں *
۷	امرو د گلابی مغز دور شکل	یہ بھی شہیدی کی ایک قسم اور مثل بالا ممتاز ذائقہ نہیں رکھتی *
۸	امرو د چینی	اس کا پھل سرخی آمیز بیگنی رنگ دیکھنے میں خوش نما مگر کھانے کے قابل نہیں ہوتا ہے۔ اس کا درخت اگر ترائیں باغ کی نظر سے نصب کیا جائے تو مضائقہ نہیں مگر ہندوستان میں اس کا درخت یا کمر موجود ہے۔ یا بالکل غیر موجود ہے تجارت کلکتہ جو ملک چین سے کاروبار رکھتے ہیں۔ اس درخت کو چین سے منگا سکتے ہیں *
۹	دلایتی امرو د	اس کا درخت ہندوستان میں دیکھا جاتا ہے اس کا پتا ہندوستان کے امرو د کے پتے سے بہت چھوٹا ہوتا ہے اور پھل بھی بند روٹی کی گولی کے برابر خود ہوتا ہے بداشت

نمبر شاخی	نام قسم	کیفیت
۱۰	امرو دگینی	<p>مؤلف ذائقہ کے اعتبار سے اس کا پھل بہت ممتاز نہیں معلوم ہوتا ہے گوڈا کڑوا میٹ <i>Baigt</i> کہتے ہیں اس کو بہت خوش مزہ لکھتے ہیں +</p> <p>اس امرود کا پھل مقدار میں ڈلی کے برابر ہوتا ہے معلوم ہوتا ہے۔ مگر قیسم اقسام شہیدی سے ہے۔</p> <p>اہل یورپ اس کو بہت خوش ذائقہ کہتے ہیں۔ مؤلف کی دانست میں میں نمبر ۹ اور نمبر ۱۰ دونوں انگریزی مذاق کے پھل ہیں ہم لوگ ہندوستانی ان اقسام کے پورے قدرداں نہیں ہو سکتے مگر ان اقسام کو جدت کے خیال سے باغوں میں جگہ دینا چاہئے +</p>
		<p>تمام اقسام امرود متعلقہ فہرست بالا میں مندرجہ نمبر ۱۰ اس قابل میں کہ کثرت سے باغوں میں لگائے جاویں اغراض محصل کے لئے بھی یہ قسمیں عند التجربہ نفع خیز پائی گئی ہیں ہر چند ہندوستان میں امرود کے درختوں کی بہت کثرت ہے مگر بہت کم لوگ اس کی تربیت اور پرورش کی کوشش فرماتے ہیں۔ اگر اس کی داشت کی جائے تو یہ درخت عمدگی اشعار میں نئی کر سکتا ہے۔ گرمیوں کے زمانہ میں اسکے درخت کو</p>



غوب سیراب رکھنا چاہئے اور پھالوں کو گھاس وغیرہ سے ہمیشہ پاک رکھنا درکار ہے۔ مٹھا جڑھوں میں دینا امرود کے درخت کو بالیدہ کرتا ہے۔

اور پھل بھی سب مراد پیدا ہوتے ہیں +

امروڈ کا درخت دوبار پھول لاتا ہے۔ بار اول ماہ مئی کے قریب اور

بار دوم انتضائی ماہ اکتوبر کے بعد اور بھی مئی سے لے کر اکتوبر تک

پھول دیتا ہے۔ بار اول کے پھول سے برشکالی امرود پیدا ہوتے ہیں

اور اکتوبر کے پھول سے زمستانی امرود کی زمستانی فصل عمدہ ہوتی ہے

فصل سرائے امرود خوش مقدار و خوش مزہ ہوتے ہیں +

امروڈ کا درخت تخم و دابہ دیتا ہے تیار ہوتا ہے تختی سے دابہ والا

اور پیوندی درخت بہتر ہوتا ہے امرود کا پھل مفتح اور مسکن عطش ہے۔

نافع محررین اور مضر مبرودین ہے اس پھل سے خوش مزہ اور خوش رنگ

جیلی تیار ہوتی ہے +

اس درخت کو بھی بیدار نہ ہو جانے کی صلاحیت حاصل ہے بیدار نہ

بنانے کی ترکیب لیچو کے بیان میں مذکور ہو چکی ہے +

*Brazil Cherry*

## پیری برازل

اس درخت کا وطن برازل (Brazil) ہے اس کا درخت

خوشنما کثیر الاوراق و کثیر اغصان ہوتا ہے یہ درخت زردی آمیز سبز

رنگ پھول لاتا ہے پھولوں میں کسی قسم کی بو نہیں پائی جاتی ہے

پھل بھی مقدار میں نہایت چھوٹا ہوتا ہے۔ پھل کی شکل گول ہوتی

ہے اور اہل ہند اس کو پسند کرتے ہیں۔ اس کے دو تین درخت

سلا برازل بر اعظم امریکہ جنوبی کا ایک وسیع ملک ہے +



سرکاری بوٹا نیکل باغ کلکتہ میں موجود ہیں ان درخت کے پھل باہمی  
میں پختہ ہوتے ہیں پھر ان درختوں میں بار درگراہ جون میں پھول لگتے  
ہیں مگر بارشانی بارور نہیں ہوتے اچھے شاداب درخت اگرہ  
ہاؤٹ بکچرل سوسائٹی *Central India* کے  
باغوں میں بھی عرصہ دراز سے موجود ہیں۔ گروہاں ابھی تک شمر نہیں  
ہوئے ہیں +

*Styzygium jambolanum*

## جامن

یہ درخت ہندی وطن ہے اور تمام ہندوستان میں دیکھا جاتا ہے  
اس کا قد بلند اور سایہ دار ہوتا ہے اس کی لکڑی نہایت مضبوط اور پانی  
سے کم بوسیدہ ہوتی ہے۔ یہ درخت طویل العمر اور بیجو آم کی طرح  
بطی الثمر ہوتا ہے اس کا پھل مختلف مقدار کا ہوتا ہے۔ جو داد بڑا ہوتا ہے  
وہ پیوندی بیر کے برابر ہوتا ہے۔ پھل کی رنگت پختہ ہونے پر گہری  
سیاہی آمیز بیگی ہو جاتی ہے اچھی قسم کے درخت کے پھل کا بڑا  
مطبوع ہوتا ہے اور نمک ملا کر اس کے پھل کو جب چھوڑتے ہیں۔ تو  
اس پھل میں کسی قدر عفوصت ہوتی ہے کم ہو جاتی ہے اس میوہ  
میں قوت مجتدہ دیکھی جاتی ہے خاص کر جب آمیزش نمک کے ساتھ  
اس کا استعمال ہوتا ہے +

جامن کے پھل سے بہت عمدہ مرکب تیار ہوتا ہے اس سرکہ میں  
قوت مجتدہ ایسی ہوتی ہے کہ اس سرکہ کی تاثیر سے بال جو انسان کبھی  
غلطی سے کھا جاتا ہے بالکل تحلیل ہو جاتا ہے ایک متوطن اطالیہ نے  
مقام بانگی پور میں سرکہ کے علاوہ اس میوہ سے شراب بھی بنائی تھی۔

اور اس شراب ساز کا یہ بیان تھا کہ جامن کی شراب انگور کی شراب سے کم نہیں ہوتی +

جامن کا درخت ابتدائے ایام گرما میں پھل لاتا ہے اور اس کا شراب بدلے برسات میں پختہ ہونا شروع ہوتا ہے پیدا دار اثمار کے اعتبار سے جامن کے درخت مختلف انداز کے پھل پیدا کرتے ہیں بعض کے پھل واقعی ایسے خراب ہوتے ہیں کہ بقول فرخج صاحب بالکل بمصرف ہوتے ہیں مگر مؤلف کو صاحب موصوف کی اس رائے کے ساتھ کہ جامن کا پھل قابل ذائقہ ہوتا ہی نہیں ہے مطلق اتفاق نہیں ہے +

جامن کی ایک قسم بہت چھوٹے پھل پیدا کرتی ہے اس کو کٹھ جامن کہتے ہیں اس کا پھل نہایت کسناؤ اور رنگ میں زیادہ تر تیرہ ہوتا ہے۔ کٹھ جامن کا پھل بلاشبہ قابل ذائقہ نہیں ہوتا ہے۔ مگر کٹھ جامن کے پھل کا سر کہ جامن کے پھل کے سر کے سے قوی تر ہوتا ہے۔ جامن اور کٹھ جامن دونوں کے درخت خشک تیار کئے جاتے ہیں۔ جامن کو بھی میدانہ ہو جانے کی صلاحیت حاصل ہے +

Rose Apple

## گلاب جامن

یہ درخت بھی ہندی وطن سے جامن سے کسی قدر مناسبت رکھتا ہے گلاب جامن کا پھل بہت خوشنما اور مقدار میں متوسط دائہ کنار بیٹھے بیر کے برابر ہوتا ہے جلد پر ہلکی سُرخ پھیلی رہتی ہے۔ اور مغز میں کسی قدر عرق گلاب کی سی بو پائی جاتی ہے۔ انہیں اوصاف کی وجہ سے اس پھل کی شہرت ہے۔ ورنہ یہ میوہ کچھ ایسا قابل توجہ نہیں ہے +

گلاب جامن کا درخت تخم اور دابہ دونوں طریقوں سے تیار کیا جاسکتا ہے +

## Malay Apple

## ملاکا امروں

اس درخت کا وطن مولکیش ہے یہ درخت نہایت خوش جمال ہوتا ہے۔ پتے عریض بزرنگ چمکتا ہوا یکثرت رکھتا ہے اس کے پھل کی مقدار متوسط دائۃ گنار کے برابر ہوتا ہے پھل کی جلد چکنی سفید رنگ ہلکی گلابی آمیز ہوتی ہے یہ درخت ابتدائے ایام سرماییں سرخ رنگ کے پھول دیتا ہے اور اس کا پھل آخر برشکال سے پختہ ہونا شروع ہوتا ہے اور تا ایام سرماییں آتا ہے \*

ملاکا امروں کا درخت مکر کے اعتبار سے بے حقیقت درخت ہے مگر اس درخت کی ظاہری وجاہت ذریعہ تزئین باغ و بساتین ہے۔ اہل یورپ اسے مجروریت کی منظریں نصب کرتے ہیں اور اس کے پھل کو محض بے مصرف سمجھتے ہیں \*

ملاکا امروں کا درخت خشک اور دایہ دونوں طریقوں سے تیار کیا جاسکتا ہے \*

## Jambosa Alba

## جمروں سفید

اس درخت کا وطن جزائر ہند ہے اس کا قد اوسط درجہ کا بلند خوشنما اور سایہ دار ہوتا ہے ایام برشکال میں اس کا پھل پختہ ہوتا ہے پھل کھانگ سفید مزہا پھیکا اور مقدار میں متوسط دائۃ گنار کے برابر ہوتا ہے یہ درخت بھی ملاکا امروں کے مانند زینت باغ مقصور ہے \*

جمروں کا درخت خشک تیار ہوتا ہے \*



*Jambosa Aquca*

## لال جمبول

یہ درخت ہندی وطن ہے نہایت کشیدہ خوشنما کثیر الادراق اور سایہ دار ہوتا ہے۔ ماہ مارچ میں پھول لاتا ہے اور مئی اور جون میں اس کا پھل پختہ ہوتا ہے۔ پھل متوسط دائہ کنار کے برابر اور کسی قدر بویا ہوتا ہے۔ بہ نظر تزیئیں یہ درخت کوٹھیوں کی قریب لگائے کے قابل ہوتا ہے اور باغوں میں بھی اس کو جگہ دینا مضائقہ نہیں \*  
یہ درخت بھی تخم تیار کیا جاتا ہے \*

*Tripharia Tripholiata*

## چینا مارنکا

اس درخت کا وطن چین ہے پست قد ہوتا ہے شکل میں کسی قسم کی زیبائی نہیں رکھتا اس کے پھول سفید رنگ چھوٹے چھوٹے ہوتے ہیں۔ اس کا پھل بھی مقدار میں خرد اور بقول بعض مصنفین خوش ذائقہ ہوتا ہے اس کے پھول سے اچار مرٹے بھی تیار کیا جاتا ہے۔ وسط مٹی میں ایک تخم تخت ہوتا ہے۔ اور اس تخم پر خفیف سا مغز پایا جاتا ہے۔ اور اس مغز بادیوں کی بو آتی ہے۔ یہ درخت دو آزدہ ماہ بارور رہتا ہے مگر ماہ فروری اس کی کثرت باروری کا خاص زمانہ ہے۔ اس کے پھلوں کا رنگ چمکیلا سرخ ہوتا ہے چینا مارنکا کا درخت تخم اور بھی قلم کے ذریعہ سے تیار کیا جاسکتا ہے۔ بدانت مولف اس کے درخت سرکاری بوٹانیکل باغ کلکتہ میں ہیں اور بارور بھی ہوتے ہیں۔ اس درخت کو ہندوستان کے میدانی حصوں میں بالیدہ اور بارور ہونے کی



صلاحیت معلوم ہوتی ہے \*

*Wampee*

وامپی

یہ درخت چینی وطن ہے قد میں سین فٹ تک بلند کثیر الاوراق سایہ دار اور خوش نما ہوتا ہے ماہ اپریل میں بویا پھول لاتا ہے اور جون میں اس کا پھل جو مقدار میں اوکٹ کے پھل کے برابر ہوتا ہے پختہ ہوتا ہے۔ اس کے پھل کا پوست کو لے کے پوست سے مشابہت رکھتا ہے۔ اور یہ پوست خفیف مغز موجود رہتا ہے جس میں سونف کی سی بو پائی جاتی ہے۔ ہر پھل میں تین بڑے بڑے تخم ہوتے ہیں وحقیقت یہ پھل صرف نام کو مغز رکھتا ہے اور سراپا تخم و پوست ہے اطراف کلکتہ میں وامپی کا درخت دیکھا جاتا ہے اور اس کے پھل سے اہل کلکتہ واقف ہیں \*

وامپی کا درخت تخم اور قلم دونوں سے تیار کیا جاسکتا ہے۔ اور تمام ہندوستان میں بالیدہ ہونے کی صلاحیت رکھتا ہے مگر ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ہندوستان میں چین کے برابر ممتاز پھل پیدا نہیں کر سکتا ہے \*

*Wood Apple*

کھٹیل

ہندوستانی درخت ہے اس کا پھل ایک پاؤ کے انداز کا ہوتا ہے۔ اس کی جلد ایک شئی گندہ سخت اور مستحکم ہوتی ہے حالت کچنگی میں جب اس سخت پوست کو توڑتے ہیں تو اندر میں نرم بھورے رنگ کا مغز

اوک کا ذکر سابق میں آچکا ہے \*

پایا جاتا ہے جس کا مزاج ترش غیر مطبوع طور کا ہوتا ہے اس درخت کا پھل  
ماہ اکتوبر میں پکتا ہے بقول ڈاکٹر وایٹ اس کی جیلی عمدہ ہوتی ہے۔  
مگفر منجر صاحب (Ad. Fuminger) لکھتے ہیں کہ ہم نے اس  
کی جیلی بنائی تھی مگر اس کا ذائقہ ہر چند کسی قدر سیکے ذائقہ سے مشابہت  
رکھتا تھا تاہم ایسا نہ تھا کہ ہر خاص و عام کو مطبوع ہوتا ہے۔

کٹھ پیل کا درخت تخم اور قلم دونوں سے تیار ہوتا ہے اس پھل میں  
قوت سہل حاصل ہے بشرطیکہ بمقدار کثیر استعمال کیا جاوے ورنہ  
تھوڑے مقدار کے استعمال سے صرف رفع قیض ہوتا ہے۔

*Single Kasmelas*

## بیل

یہ درخت ہندوستان کے اکثر مقاموں میں پایا جاتا ہے۔ آم اور  
جامن کے مانند کشیدہ قامت نہیں ہوتا ہے تاہم تیلے پتیش فٹ  
تک اس کے قد کی بلندی پہنچتی ہے شاخیں موٹی کانٹوں سے بھری  
رہتی ہیں اور پتیا سبز رنگ اور پو یا ہوتا ہے اس درخت کا پھل پاؤ سیر  
سے لیکر آٹھ یا دس سیر تک ہوتا ہے پھل کی شکل مدور یا بیضادی ہوتی  
ہے پوست ایسا سخت ہوتا ہے کہ زور سے توڑے بغیر نہیں ٹوٹتا ہے  
اندر میں زرد رنگ کا مغز ہوتا ہے بعض میں تخم زیادہ اور بعض میں کم  
ہوتے ہیں۔

مغز کی شیرینی بھی مختلف درجوں کی ہوتی ہے۔ اکثر بیل کی قسمیں کم شیریں  
ہوتی ہیں مگر مختلف نئے دو تین اقسام کے بیل ایسے کھائے ہیں کہ جن کی  
شیرینی بلاشبہ متنازع تھی اور ان میں تخم بھی کم موجود تھے بے تخم بیل بھی  
سننے میں آیا ہے مگر مختلف کو اس کی تحقیق نہیں ہے بیل کی ایک قسم

ہوتی ہے کہ جس کا پوست نہایت نرم ہونے کی وجہ سے چھری سے آم کے پوست کے طور پر تراشے جانے کی صلاحیت رکھتا ہے۔ بیل کا پھل مایوچ سے کہنا شروع ہوتا ہے اور اگر درخت سے جدا نہ کیا جائے تو اگست تک رہ سکتا ہے۔ ملک دکن میں بیل کا درخت قلیل الوجود ہے۔ ورنہ تمام ہندوستان میں کثرت سے ہوتا ہے۔ اس پھل کے کھانے سے معدہ کی اصلاح ہوتی ہے اور پیش کے عارضہ کو نہایت مفید ہوتا ہے۔ ارباب بوا سیر کے لئے بھی بیل نافع ہے۔

اس کا درخت تخم دابہ اور ٹنٹے سے تیار کیا جاسکتا ہے۔ ایک برس کے اندر کے درخت کی تاثیر ہوتی ہے کہ اگر اس کی جڑھ کو تین یا چار دانہ گول مرچ کے ساتھ پیس کر مار گزیدہ کو پلایا جائے تو سانپ کا زہن زایل ہو جاتا ہے۔ مؤلف کو اس کے جڑھ کی نسبت یہ بھی تجربہ ہے کہ اس کی جڑھ کو ہاتھ میں لیکر گوہن سانپ کے سامنے لے جانے سے سانپ فوراً سر ڈال دیتا ہے اور اس کی تیزی باقی نہیں رہتی ہے۔ سپیرے کی جڑھ کو ہاتھ میں لے کر سانپ پکڑ لیتے ہیں۔

بیل کی ایک قسم ہوتی ہے جو کوہ جالہ میں دیکھی جاتی ہے۔ اس قسم بیل کا پھل نہایت خرد ہوتا ہے۔ مگر اس کو کوئی نہیں کھاتا اس کا مغز اناج پیش کے لئے معمولی پھل سے زیادہ تر نافع ہے۔ یہ قسم ہندوستان کے میدانی حصوں میں نہیں پائی جاتی ہے۔ اکثر بیل کے درخت خود درختوں کی طرح ناپرساں حالت میں رہتے ہیں حالانکہ یہ درخت بھی دیگر درختوں مثلاً کی طرح پرورش طلب ہے مناسب پرورش سے پھل خوش مزہ اور بزرگ پیدا کرتا ہے۔

## Jack Fruit

## کھٹل

یہ درخت ہندی وطن ہے تمام ہندوستان میں پایا جاتا ہے۔ لیکن بنگالہ میں اس کی کثرت ہے اور پنجاب میں قلت مگر اس قلت کے ساتھ بھی جو درخت سرکاری باغ لاہور میں موجود ہیں خوب پھل دیتے ہیں اور شاداب دیکھے جاتے ہیں کھٹل کے درخت کا قد بچو آم کے قد کے مائل بلند اور کشیدہ ہوتا ہے پتوں کی ساخت خوبصورت رنگت گہری بنزی اور خوش نما ہوتی ہے مقدار پتر کے اعتبار سے کوئی بیوہ اس جسامت کا ردی زمیں پر نہیں پایا جاتا ہے پھل کی جلد خاردار ہوتی ہے مگر اس کے خار خار مغیلاں کی طرح بڑے اور تیز نہیں ہوتے ہیں۔ صرف سطح جلد سے کسی قدر او بھرے ہوئے ہوتے ہیں۔ اور بدن میں چبھ جانے کی صلاحیت نہیں رکھتے ہیں پختہ ہونے پر جلد نرم ہو جاتی ہے۔ اور چھڑی کی استعانت کے بغیر بھی پہاڑی جاسکتی ہے۔ داخل پتر میں بہت کوئے ہوتے ہیں۔ اور کوئے میں ایک تخم ہوتا ہے۔ یہی کوئے کھائے جاتے ہیں اس پھل کا مزاج شیریں ہوتا ہے۔ بہت لوگوں کو اس کی بو سے تنفر ہوتا ہے اس پھل کے کھانے کے لئے قوی معدہ درکار ہے۔ ضعیف معدہ والوں کو اس کے بہت کھانے سے احتیاط لازم ہے اکثر کھٹل کھانے سے بد ہضمی پیدا ہوتی ہے۔ مگر بیشتر کھانے والوں کی بے اعتدالی بد ہضمی پیدا کرتی ہے یعنی اکثر کھانے کے بعد عوام کھٹل کے کوئے دن دن بین چٹ کر جاتے ہیں۔ کھٹل کا یہ قاعدہ ہے کہ شکرک غذا سے بیشتر فاسد ہو جاتا ہے۔ اور آخر کار تخم پیدا کرتا ہے۔ اگر ہمارا مؤمنہ یہ پھل کھایا جاوے تو کبھی ہضم میں فتور نہیں لاتا ہے بلکہ لطف سریع ہضمی کا



دکھلاتا ہے اندر دو گھنٹہ کے خود ہضم ہو کر اشتہائے صادق پیدا کرتا ہے اور بھی کھانا اچھی طرح کھلاتا ہے۔ کٹھل مقوی معدہ مولد مٹی اور دافع رقت ہے۔ مگر جس بد تیزی سے اس کا استعمال ہوتا ہے۔ اس کی وجہ سے بطنی ہضم اور مخفر سمجھا جاتا ہے۔

کٹھل کا درخت نومبر سے پھول دینا شروع کرتا ہے۔ اور اس کا پھل ابتداءً برشکال سے پختہ ہونا شروع ہوتا ہے۔ آم کی طرح اس کی بھی ایک فصل معقول ہوتی ہے۔ اور جن دیسوں میں یہ پھل کثرت سے پیدا ہوتا ہے۔ وہاں کے سکنا اس کے پیداوار کو پیداوار غلہ کے مانند ضروری سمجھتے ہیں اسی وجہ سے اغراض محاصل کے اعتبار سے کٹھل کے پیداوار نفع چیز متصور ہے۔

اہل یورپ کو کٹھل مطبوع نہیں ہے مگر بعض یورپ میں اس کو اس طور پر استعمال کرتے ہیں کہ اس کے چند کوؤں کو دودھ میں ڈال کر جوش کرتے ہیں اور بعد ازاں دودھ کو کوؤں کے سفلی سے پاک کر کے کسی ظرف میں سرد ہونے کے لئے رکھ دیتے ہیں سرد ہونے پر یہ دودھ چیلی کے مانند ہو جاتا ہے۔ اور خوش ذائقگی پیدا کرتا ہے۔

اقسام کے اعتبار سے کٹھل چند قسموں کا ہوتا ہے۔ بعض بہت بڑا پھل پیدا کرتا ہے۔ اور بعض بہت چھوٹا بعض کے کوئے بہت بڑے اور بعض کے بہت چھوٹے اسی طرح شیرینی اور بوبائی میں بھی درجات دیکھے جاتے ہیں درجہ و مقدار و شیرینی کے علاوہ ساخت اشخاص میں بھی فرق دیکھا جاتا ہے۔ بعض پھل کے کوئے خستہ اور سست ہوتے ہیں اور بعض کے نرم اور ڈھلے ہوئے جس پھل کے کوؤں میں خستگی اور بستی ہوتی ہے۔ وہی کھانے کے قابل ہوتا ہے۔ اور جلد ہضم بھی ہو جاتا ہے۔ جو کٹھل کا پھل زمین کے اندر پیدا ہوتا ہے۔

ہے۔  
ست  
سل  
خام  
مورت  
کوئی  
اردار  
رے  
ن  
ہو جاتی  
غل  
می  
نوں  
عدہ  
لازم  
کی  
کے  
غذا  
ہند  
ضعی

نہایت عمدہ ہوتا ہے۔ جب ایسا پھل پختگی پر آتا ہے۔ تب زمین شق ہو جاتی ہے اور چیونٹیاں وہاں پر کثرت سے دیکھائی دیتی ہیں۔ منجملہ اچھی قسموں کے کھٹل کی ایک قسم ہوتی ہے۔ جس کو خواجہ کا کھٹل کہتے ہیں یہ قسم بڑے اور شیریں دانے پیدا کرتی ہے۔ کھٹل کا درخت خشک تیار کیا جاتا ہے عوام کا یہ خیال ہے کہ جب کھٹل کا درخت ایک جگہ سے اٹھا کر دوسری جگہ لگایا جاتا ہے تب ایسا درخت نہیں ہوتا ہے۔ یہ خیال خلاف تجربہ محققین ہے مؤلف کو اس امر کا تجربہ ذاتی بھی حاصل ہے کہ کھٹل کے بڑے اور عمدہ دانوں کے پیدا کرنے کی ایک ترکیب یہ ہے۔ کہ کھٹل کا تنخم مع مغز خوردنی زمین میں نصب کرتے ہیں جب تازہ درخت تنخم نکلتا ہے تب تین یا چار فٹ کے بانس کے ٹکڑے کو نصف سے شق کر کے زمین میں اس طرح گاڑتے ہیں کہ وہ نیا درخت اس بانس شق شدہ کے درمیان میں آجائے ٹھوڑے عرصہ میں اس بانس کے اندر سے بڑھ کر وہ نیا درخت سر باہر نکالتا ہے۔ اس وقت میں بانس کے دونوں جزوں کو جو یہ نظر احتیاط بستہ رہتے ہیں۔ علیحدہ کرتے کے بعد اس نئے درخت کو زمین پر جھکاتے ہیں۔ چونکہ اس میں نہایت نرمی ہوتی ہے جھکانے میں کسی طرح وقت نہیں ہوتی ہے۔ جب زمین کے برابر آؤ جائے تب اس کے تنے کو جو یہ سبب بانس کے اندر رہنے کے لانا اور سیدھا ہو جاتا ہے۔ رستن کی طرح بانٹتے ہیں۔ بانٹنے سے شکل تنے کی پیکش کی سی ہو جاتی ہے۔ بعد بانٹنے کے اس تنے کو اوپر ٹٹالتے ہیں اور مٹی سے تمام درخت کو بہ استثنائے سر چھپا دیتے ہیں۔ جس قدر سر کھلا رہتا ہے وہاں سے درخت بالیدہ ہونا شروع ہوتا ہے۔ اور رفتہ رفتہ معمولی درخت کے ایسا ہو جاتا ہے جو حصہ کہ زمین میں دفن رہتا ہے۔ وہ بھی زیر زمین بالیدہ ہوتا جاتا ہے۔ پانچ یا چھ برسوں میں جب درخت

پھل دیتا ہے۔ تو نہایت عمدہ اور بڑے پھل کثرت سے تہ زمین اُس  
گڑے ہوئے تنے میں پیدا ہوتے ہیں اور وہی لطف دکھاتے ہیں  
جو اتفاقاً زمین کے اندر کا مکھنل لطف پیدا کرتا ہے +

*Monkey garden*

## دمی پھل

اوسط قد کا درخت ہوتا ہے۔ اس کا وطن ملک بنگالہ ہے اس کے پتے  
نوشتا مستطیل گہرے بنزنگ طول میں ۱۰ انچ اور عرض میں ۳ انچ ہوتے ہیں ایام ہر شکل  
میں یہ درخت بار در ہوتا ہے۔ اس کے پھل مقدار میں کوئے کے برابر  
مسطح جلد اور ساہری رنگ ہوتے ہیں۔ پھلوں کا مزا اچھا نہیں ہوتا  
تو بھی یہ پھل ذائقہ انسان میں در آتا ہے۔ چنانچہ فرخندہ  
*Farukh* صاحب لکھتے ہیں کہ ہم کو اپنے لوگوں سے  
بھی ملاقات ہوئی ہے جنہوں نے اس پھل کی طرف اپنی رغبت کا اظہار  
مجھ سے کیا ہے۔ لیکن اگر اس کے پسند کرنے والے خود مجھ سے ایسا نہ کہتے  
ہوتے تو اس کے مرغوب تصور ہونے کا یقین ہم کو کبھی نہ ہوتا بہر حال  
حضرات شایقین بلا لحاظ اس کی خوبی یا بدی کے اپنے بڑے بڑے  
باغوں میں اگر اس کو جگہ دیں تو اُن کی یہ کارروائی مذاق علم پروری کے  
بعید نہ ہوگی بڑے باغوں میں طرح طرح کے درخت ہوتے ہیں۔ اور  
سچ یہ ہے کہ نیک و بد کا گزر تمام ہے +

شعر

گر نیست جمال و رنگ و بویم  
آخر و گسیاہ باغ اویم

## Bread Fruit

## برڈ فروٹ

اس درخت کا وطن جزائر بحر کابل و ملکا (Maluccas) و جاوا (Java) ہے اس کا پتہ عریض جلد دار اور گہرا سبز ہوتا ہے دیکھتے میں یہ درخت نہایت خوشنما معلوم ہوتا ہے مقدار میں اس کا پھل بڑے خربزہ کے برابر ہوتا ہے اور شکل میں ٹٹھل کے پھل سے مشابہت رکھتا ہے۔ لیکن ٹٹھل کے پھل کی طرح اس کی جلد خاردار نہیں ہوتی ہے خار کی عوض تمام سطح جلد پر خال سے نشان نمایاں رہتے ہیں۔ اور خفیف سی بلندیاں دیکھی جاتی ہیں۔ برڈ فروٹ کا پھل بریاں کرنے سے تازہ پاؤروٹ کے پھلکے کے طور کا ہو جاتا ہے۔ اور گھی یا مکھن میں تیل ڈالنے سے مائدہ کے پوڈنگ سے تمیز نہیں کیا جاسکتا ہے۔

ہندوستان میں یہ درخت بمبئی اور دکن کے بعض مقاموں میں اور جزیرہ سنگلدیپ میں بھی دیکھا جاتا ہے۔ احاطہ بنگالہ میں پہلے کہیں نہ تھا لیکن اب نور الدین خان صاحب رئیس ٹالی گنج کے بلخ میں جو خاندان شاہزادگان یسور سے ہیں موجود ہے بقیاس مؤلف یہ درخت صوبہ بہار اور بھی ہندوستان کے بعض اور مقاموں میں بالیدہ ہونے کی صلاحیت رکھتا ہے۔ اگر ارباب شوق بہ نظر تجربہ اس درخت کو خان صاحب موصوف کے کارخانے سے منگا کر اپنے باغوں میں نصب کریں تو اس امر سے ترقی انبار کی اعانت منظور ہے۔





## Bread Nut.

## برڈنٹ

یہ ہی برڈ فروٹ کی ایک قسم ہے۔ لیکن دونوں کے پہلوں  
 فرق یہ ہے کہ برڈ فروٹ کے پھل کے خلاف اس کے پھل  
 میں تخم ہوتا ہے۔ برڈنٹ کے درخت جو سرکاری بوٹانیکل  
 باغ کلکتہ میں موجود ہے۔ بہت قدآور ہیں۔ اور ہر سال  
 بلاناغہ بارور ہوتے ہیں اسکا درخت تخم سے تیار ہوتا ہے اول اول سال  
 میں برڈنٹ کے درخت باغ مذکور میں ڈاکٹر وائیٹ (Dr. Wight) نے  
 تھے یہ سب درخت سالانہ تک بارور نہ ہو سکے تھے۔ چونکہ انکو نصب کئے ہوئے  
 ایک عرصہ گزر گیا تھا۔ اور اس وقت تک کوئی درخت انہیں بارور نہ ہو سکا تھا اس  
 واسطے ڈاکٹر رابگ (Rags) نے انکی رائے یہ ہوئی تھی کہ ملک بنگالہ کی  
 سردی زمستانی درخت برڈنٹ کو مضبوط کر کے باروری ہوتی ہے لیکن ڈاکٹر  
 موصوف کا یہ قیاس غلط نکلا معلوم ہوتا ہے کہ یہ درخت لعلی الثمر ہے لیکن  
 موصوف کو امید ہو کہ ارباب شوق اس کے لعلی الثمری کو نظر انداز کر کے اس کو  
 حصول تجربہ کی نظر سے لگائیں گے۔

## Mulberry.

## توت

توت نسل نبات کے اعتبار سے دو قسم کا ہوتا ہے۔ ایک تو جو دلائی نسل  
 اور ایران وطن ہے اور دیکھو وہ جو لکھنؤ اور دہلی ہندوستان میں ہے۔

دلائی توت کی ہی چند قسمیں ہیں جنکا حیدرآباد کے ایک قسم ہے جس کا  
 پھل گول اور قد درخت غریب کے برابر ہوتا ہے۔ اس توت کا پھل برگ

اور بجد شیریں ہوتا ہے اس کے پہل کو اہل عجم خشک کر کے غیر فصل میں شکر  
 پارے کے استعمال کرتے ہیں اور حالت سفر میں بھی ساتھ رکھتے ہیں اور  
 خود بریان کے ساتھ تناول کرتے ہیں۔ اس قسم کے توت کا پہل ٹھانی  
 یاوز کے برابر شیریں ہوتا ہو اور درو خناق کے زائل کرنے میں اکسیر کا  
 حکم کہتا ہے اس توت کے پہل کا موازنہ ایسے اہل ہند کے لئے جنکو سفر عراق  
 و عجم اتفاق نہیں ہوا ہے۔ دشوار ہے اس میوہ کی عمدگی و لطافت و اللہ کر نیکی  
 بغیر سمجھ میں نہیں آسکتی ہے افسوس ہے کہ توت کی یہ قسم ہندوستان میں  
 موجود نہیں کلکتہ کے سرکاری بوٹانیکل باغ میں ایک دو درخت ہیں ہر چند  
 دیکھنے میں شاداب ہیں مگر کبھی بارور نہیں ہوتے ہیں ممکن ہے کہ اطراف دہلی  
 اگر وہ تباہ وغیرہ میں اگر اس کا درخت لصب کیا جائے تو پرورش مقول  
 کی صورت میں بالیدہ ہو کر بارور بھی ہو سکتا ہے۔ کشمیر میں ایرانی توت کی  
 یہ قسم حسب مراد بارور ہوتی ہے اس کا سبب یہ ہے کہ کسی قدر آب و ہوا  
 کشمیر کا آب و ہوا اے ایران کے ساتھ نسبت ہے کوہی ہونیکے علاوہ بنگالہ  
 کے اعتبار سے کشمیر کو ملک ایران سے قربت بھی حاصل ہے۔ ملک انگلستان  
 میں جو توت کی قسمیں دیکھی جاتی ہیں بیش تر ایرانی نسل میں وہ قسم جن کی  
 نسبت بالاسی حال ہوا ہے بلاشبہ ایران سے گئی ہے جیسا کہ محققین انگریزی  
 کی تجربہ سے ثابت ہوتا ہے افسوس ہے کہ ہمارے ہندی موطنوں کو  
 اس عمدہ میوہ کی طرف بالکل توجہ نہیں ہے۔ بنظر تجربہ اس عمدہ قسم کے  
 ایرانی توت کو اپنے باغوں میں جگہ دیں اور اسکی پرورش و تربیت مقول  
 میں کوشاں ہوں تو کوئی نتیجہ نیک حاصل ہو سکتا ہے  
 ہند میں توت کی جنسی قسمیں موجود ہیں انکے اثمار ہندیوں کے واسطے جو  
 کچھ سبب فخر ہوں۔ مگر اہل عجم اور اہل فرنگ ان کو نہایت برا اور غیر قابل  
 الاکل سمجھتے ہیں۔ مجھ سے بعض اہل عجم نے ہندی توت کو بھی نسبت کیا ہے





مگر لاہور میں تو ت کی اور سہی دو قسمیں ہیں جن کا وطن چین اور کشمیر ہے۔  
 مولف نے ان قسموں کو اپنے باغوں میں لکھ کر کیا ہے مگر کم عمری کے باعث  
 ابھی تک بارور نہیں ہو سکے ہیں جو تو ت کہ کشمیری نسل ہے اس کا پہل سرخ  
 ہوتا ہے اور زائقہ بھی برا نہیں ہوتا ہے۔  
 ایام سرما میں تو ت کا درخت تمام پتیوں کو غذاں کر کے خشک ہو جاتا ہے پھر  
 پتے نکالتا ہے تو سائہ ہی پہل ہی لگاتا ہے جنگالہ میں ماہ فروری میں تو ت  
 کا پہل پختہ ہوتا ہے اور صوبہ بہار سے لیکر ملک مغربی و شمالی و پنجاب و دکن  
 میں تو ت فصل بارش میں ہوتی ہے۔  
 تو ت کا درخت تخم سے پیدا ہو سکتا ہے۔ مگر قلم سے بہت جلد تیار ہوتا ہے  
 اور عموماً قلم ہی کے ذریعہ سے تیار کیا جاتا ہے۔ قلم کی ترکیب امور کلیہ میں  
 ذکر کیا جا چکی ہے۔

Fig.

## انجیر

ہندوستان کے میدانی حصوں میں جو انجیر کی قسمیں دیکھی جاتی ہیں وہ یا کابلی یا  
 ہندی نسل میں عمدہ وہی ہیں جو کابل سے ہندوستان میں آئی ہیں کابلی  
 انجیر کی دو قسمیں انبالہ میں دیکھی جاتی ہیں ایک وہ جس کا پہل چوناہور رنگ  
 اور دوسری وہ کہ کابلی بڑا اور سیاہ رنگ کا ہوتا ہے یہ دونوں قسمیں اگرچہ کابلی  
 انجیر کے برابر عمدہ پہل نہیں پیدا کر سکتیں ہیں تو بھی بہت غنیمت ہیں جو انجیر  
 کہ ہندی نسل ہے۔ وہ اچھے پہل نہیں پیدا کرتیں کابلی نسل کی انجیر کلکتہ کے  
 سرکاری بوٹانیکل باغ میں موجود ہیں۔ مگر اہانت مولف کبھی بارور نہیں  
 ہوتے ہیں لیکن کلکتہ کے بعض اور باغوں میں انجیر کے ویسی درخت ہیں  
 جن کے پہل حسب مراد شیریں اور لذیذ نہیں ہوتے ہیں معلوم ہوتا ہے کہ



حکومت اور اطراف حکومت کی سر زمین کو ولایتی نسل کی انجیر و کھجور کا بلیدہ اور بار بار کرکے  
صلاحیت نہیں ہے پٹنہ اور اطراف پٹنہ میں بھی انجیر بکثرت پیدا ہوتی ہے مگر شیریں  
اور لذیذ اسے نہیں پیدا ہوتے۔

کوہ ہمالہ میں دو قسم کی انجیر پیدا ہوتے ہیں جنہیں کوئی لوگ کھا کر اور ٹھیک کہتے  
ہیں یہ دونوں قسمیں عمدگی اور لطافت میں کافی انجیر و کھجور کے قریب قریب ہوتی  
ہیں مگر یہ کوئی انجیر میدانی ملکوں میں بالیدہ نہیں ہوتی ہیں یہ قسمیں کوہستانی  
ملکوں کے لئے موضوع ہوئی ہیں۔

انجیر کا درخت جاڑی کی زمانہ میں پتیوں کو غذا کر کے سربا یا رہتا ہو جاتا ہے سربا  
کے رخصت ہوتے نئے پتے اور نئے پھل ایک ساتھ نکلتے ہیں اور ماہ مئی سے  
دیکر جولائی تک پھل پکا کرتے ہیں انجیر کی ایک قسم ہوتی ہے کہ جس کا پھل گت  
میں بکتا ہے یہ قسم اقبالہ اور سہارنپور کی طرف دیگی جاتی ہے انگلستان میں  
انجیر کے درخت کو باغبان انگریزی کم چھانٹتے ہیں مگر سندھ و ستانی مانی ملک  
سندھ و ستان میں جاڑے کے دنوں میں جب پتے انجیر کے گر جاتے ہیں  
تو انگوٹھے کے برابر موٹی شاخوں کو چھانٹ ڈالتے ہیں۔

فرمنبر صاحب (Furmingar) لکھتے ہیں کہ پھل گلنے کے بعد انجیر کے  
درخت کو خوب سیراب کرنا پہلوں کے حق میں نہایت مفید ہوتا ہے لیکن وہ  
کھاد جو آم کے لئے درکار ہوتی ہے اور جس میں چوئے کا خرشاں مل گیا جاتا  
ہے انجیر کے درخت کو خوب بالیدہ اور سب مراد بار بار در کرتی ہے۔ صاحب  
موصوف لکھتے ہیں کہ میں انجیر کے درختوں میں قصابوں کی دوکانوں سے  
خون نکال کر کھاد کے طور پر بہ افراط و اتسار ہاگر ظاہر کو کوئی نفع نہ ہو اگر حال آم  
کی کھاد جس میں چونا داخل کیا جاتا ہے انجیر و کھجور میں دینا چاہئے اور  
مثلاً تجربہ بہ نرگب انجیر و کھجور کے درختوں کے لئے بہت مفید دیکھی گئی ہے  
انجیر کا درخت قلم کے ذریعہ تیار ہوتا ہے مگر انجیر کے قلم تیار کرنا زمانہ

بہادوں سے بہتر کوئی دوسرا نہیں ہے۔

*Picus Glomerata.*

## گولہ رانجیردشتی

یہ درخت ہندی وطن ہے۔ اس کا قد بلند اور پہل اکثر پھیکا ہوتا ہے۔ درخت انجیر کی طرح اس کے جسم میں بھی دودھ موجود رہتا ہے۔ یہ درخت کوئی عمدہ میوہ پیدا نہیں کرتا ہے۔ البتہ طبی مصالح سے اس درخت کو تھب کرنا مضائقہ نہیں رکھتا ہے۔ ورنہ یہ درخت باغ میں لٹب کرنے کی چیز نہیں ہے۔ یہ پہل انجیر کے پہل کے مشابہ ہوتا ہے۔ ارباب بواسیر کو نفع دیتا ہے۔ لیکن بطنی امہضم ہوتا ہے۔ گولہ کی ایک قسم ہوتی ہے۔ جسے کوٹھا ڈومر کہتے ہیں۔ کوٹھا ڈومر کا پہل ارباب پہل نفث الدم کو اکثر مفید ہوتا ہے۔ یہ دونوں درخت صحرائی ہے۔ اور بطور برگد اور پھل کے ہندوستان میں لٹب کیا جاتے ہیں۔ اور کبھی پرورش کے محتاج نہیں ہوتے ہیں۔ گولہ کی چھال پیکر اس شخص کو پلاتا جس نے آفیون کھائی ہو بہت نفع دیتا ہے۔ اس درخت کی چھال قفل آفیون کی مہل ہوتی ہے۔ قریوں میں گولہ اور کوٹھا ڈومر کا لگانا مصالح سے خالی نہیں غریبا اکثر ان درختوں سے اقسام طرح کی راحت پاتے ہیں۔

یہ دونوں درخت تخم اور قلم بے بی تیار کئے جاتے  
ان کے درخت ہندوستان میں اکثر سرکاری مٹر کوٹے  
کنارے دیئے جاتے ہیں۔

*Pomegranate.*

## آنار

یہ درخت ہندوستان میں دیکھا جاتا ہے۔ مگر کہیں ہی اس  
کا پہل ویسا عمدہ نظر نہیں آتا ہے۔ جیسا کہ کابلی میوہ  
فروشی ہر سال کابل کی طرف بے ہندوستان کو بھرت  
لاتے ہیں

ہندوستان کے کوہی اور میدانی حصوں میں عمدہ آنار  
نہیں پیدا ہوتا ہے۔ لفٹٹ پاگسن (*Dr. Pagson*) لکھتے  
ہیں کہ آنار کی ایک کابلی قسم شملہ کے پہاڑوں پر دیگی جاتی  
ہے۔ جن کا پہل ہر چند بڑا ہوتا ہے۔ لیکن نہایت ترش  
ہوتا ترشی کی وجہ یہی ہے۔ کہ وہاں کی زمین میں آہک شمول  
بہت کم اور آہن کا شمول زیادہ ہو۔ اطراف پٹنہ میں بھی یہ  
آنار کثرت سے پیدا ہوتا ہے۔ اور ویسی اناروں کی شیرینی  
اور مقدار کے اعتبار سے ممتاز شکل ہوتا ہے اسی طرح  
صوبہ بہار میں پٹنہ کا آنار بھی شہرت رکھتا ہے مگر امرتسری  
یہی ہے کہ کسی حصہ ہندوستان کا آنار سرائے کے  
قابل نہیں ہوتا ہے۔ لیکن پرورش معقول سے عمدہ  
پیدا کرنا ممکن ہے چنانچہ ہارٹ صاحب (*W. H. Bartlett*)  
نے مقام بکر میں کابلی نسل آنار کے بڑے بڑے دانے



پیدا کئے تھے۔ صاحب موصوف لکھتے ہیں کہ ہم انار کے  
 درخت کو خوب سیراب رکھتے تھے۔ اور پھول لگنے کے زمانہ  
 سے پہلوئے پختہ ہونے کے وقت تک سیرابی میں کبھی  
 کی نہیں کرتے تھے۔ جیسے انار کے عمدہ دانے سٹر  
 بارٹلٹ صاحب پیدا کر سکتے تھے۔ اس سے یہ معلوم  
 ہوتا ہے۔ کہ صوبہ بہار کی زمین کو عمدہ انار کے پیدا  
 کرنے کی صلاحیت حاصل ہے۔ مگر اعلیٰ درجہ کی  
 تربیت اور پرورش ہی انار کے درختوں کے لئے  
 درکار ہے۔ ارباب شوق بارٹلٹ صاحب کی طرح  
 درختان انار کی نگاہ داشت کریں تو صاحب۔  
 موصوف کی طرح اپنی کوششوں میں کامیاب  
 ہو سکتے ہیں۔ انار دنیا کے عمدہ ترین اثمار میں  
 سے ہے۔ قرآن شریف میں اس کا ذکر انعام خداوندی  
 کے طور پر موجود ہے جن ملکوں کی آب و ہوا و سرزمین کو  
 اس میوے کے ساتھ موافقت ہو وہاں یہ میوہ ایسا ہی  
 پیدا ہوتا ہے۔ کہ جن کی تعریف میں زبان قاصر ہوتی ہو  
 کپتان برٹن صاحب (Capt. Brerton) اپنے سفرنامہ میں  
 تین قسم کے اناروں کا ذکر کرتے ہیں۔ اول شامی دوم عربی  
 سوم مصری شامی کی نسبت لکھتے ہیں۔ کہ نہایت عمدہ ہوتا ہے  
 اور سوا کے کہ منظر کے اس کے چار رنگیں عمدہ انار نہیں ہوتا ہے  
 کپتان موصوف کی تحریر سے معلوم ہوتا ہے کہ انار کا خاص ملک عرب  
 اور فلسطین ہے بلاشبہ یہ قول صحیح ہے اگر انار کا وطن ہندوستان ہوتا تو ہندوستان  
 ہی ان ملکوں کے برابر عمدہ انار پیدا کر سکتا مگر ارباب شوق اس سے



یہ قیاس نفراویں کہ پرورش و تربیت کے بعد بھی ہندوستان میں اچھا  
انار نہیں پیدا ہو سکتا ہے۔ ظاہر ہے کہ شامی اور کابلی انار کے برابر  
ہندوستان کی سرزمین انار عمدہ پیدا نہیں کر سکتی ہے تاہم تدریجاً  
سے یہ میوہ ایسا پیدا ہو سکتا ہے۔ مگر رغبت و اذیت کیا جاسکتا ہے +  
ہندوستان میں شیریں اور ترش دونوں قسم کے انار پیدا ہوتے ہیں  
اور مولف نے خود قندھاری میخوش انار کے ٹخنہ کے بھی انار کے درخت  
پیدا کئے ہیں۔ ترش انار سوائے طبی اغراض کے اور کسی مصدک  
نہیں ہوتا ہے۔ انار ترش کے بیج کا پوست قتل دیدال کی پوری قوت  
رکھتا ہے۔ اور اس کے پھلکے سے خضاب کا عمدہ نسخہ تیار ہو سکتا ہے  
ہندوستان میں انار کی ایک قسم اور بھی ہوتی ہے جس سے صرف  
پھول پیدا ہوتا ہے جسے گلنار کہتے ہیں۔ تمام اقسام انار کا پھول  
نہایت شوخ سرخ رنگ ہوتا ہے اور اس سے باغوں کی بڑی زینت  
متصور ہے +

تغذیہ و تقویت کی نظر سے انار کے درختوں میں ہندوستانی مالی  
سرخی اور گوبر بوسیدہ دیتے ہیں۔ اس ترش سے انار کا درخت صبراً  
بالیدہ اور بارور ہوتا ہے۔ مگر چونے کے جزو کے شامل کرنے سے پھل  
خوش مزہ اور شیریں پیدا کرتا ہے۔ چونکہ گولے کے بیان میں مذکور  
ہوا ہے۔ انار کو بھی نہایت نفع پہنچاتا ہے۔ انار میں کھاد دینے کا زمانہ  
ماہ دسمبر ہے اور ہر سال بلاناغہ کھاد دینی چاہئے +

کڑے کی تھیلیاں پھلوں پر چڑھانا چاہئے۔ انار دانیوں بہ نظر  
استحفاظ اشمار دم کار ہوتی ہیں۔ طیور اور گلہریاں اکثر پھلوں کو خراب  
کرتی ہیں۔ لیکن انار دانیوں کے ذریعہ سے پوری حفاظت پھلوں  
کی ہوتی ہے انار کا درخت بھی چھانٹے جانے کا محتاج ہوتا ہے۔

اور چھانٹنے سے حسب مراد پھل لاتا ہے \*

انار کا درخت ضخیم و قلم اور داہرے ذریعے سے تیار ہوتا ہے۔  
 بیشتر داہرے ذریعے سے تیار کیا جاتا ہے۔ مگر پیوند سے بھی تیار ہو سکتا  
 ہے چنانچہ فرمنیجر صاحب (Red Firminger) لکھتے ہیں کہ  
 بہترین ترکیب انار کے درخت کے تیار کرنے کی یہ ہے۔ کہ پیوند  
 سے تیار کیا جاوے۔ لیکن اس ترکیب کے پابند کم لوگ نظر آتے  
 ہیں۔ پیوند کے لئے انار کا بیج درکار ہے۔ چاہئے کہ تخم انار ایک یا  
 دو سالہ جب ہو جائے تب کسی عمدہ قسم انار سے وصل کا سامان  
 کریں۔ زیادہ مرطوب زمین انار کے درخت کو مضر ہوتی ہے \*  
 انار بھی اُن درختوں سے ہے۔ جن کو صلاحیت بے دانہ اشجار  
 کے پیدا کرنے کی حاصل ہے۔ بیدار کرنے کی ترکیب وہی ہے جو لیچو کے  
 میں ذکر پا چکی ہے \*

*Olive*

## زیتون

بقول فرمنیجر صاحب (Firminger) اس درخت کا وطن  
 یورپ کا جنوبی حصہ ہے۔ شام کے ملک میں بھی بہ کثرت ہوتا ہے۔  
 کہ ظاہر ہندوستان کی آب و ہوا کو اس درخت کے ساتھ مناسبت  
 نہیں ہے۔ زیتون کے درخت کلکتہ کے سرکاری بوٹانیکل باغ میں  
 موجود ہیں۔ مگر ثمر لاتے کبھی دیکھے نہیں گئے اس باغ میں یہ درخت  
 شہر میں نصب ہوئے تھے۔ اور اب تک ثمر نہیں لائے ہیں۔ ملک  
 پنجاب میں بھی زیتون کے درخت لگائے گئے ہیں مگر اُن کے ثمر  
 ہونے کی امید نہیں کی جاتی ہے۔ تجربہ کافی کے بعد معلوم ہوتا ہے

کہ ہندوستان کی آب و ہوا درخت زیتون کو مفید نہیں ہوتی ہے۔  
گرم ملک (جیسے ہندوستان) اُسی قدر اس درخت کو ضرر رساں پہنچاتا  
جتنا کہ سرد ملک (جیسے انگلستان) اس کو غیر موافق مزاج پٹتا ہے  
اعتدال حرارت و برسات کے بغیر زیتون کا درخت بالیدہ اور بارور نہیں  
ہو سکتا ہے۔ اس واسطے یورپ کے جنوبی حصہ میں اس کی کثرت  
دیجی جاتی ہے \*

*Almond*

بادام

ڈاکٹر وایٹ (Dr. W. H. W.) کہتے ہیں کہ اطراف انگلستان میں بادام  
کے نصب کرنے کی بہت کوشش عمل میں آئی ہے۔ مگر ہمیشہ ناکامیابی  
محترق ہوئی ہے عموماً صوبہ بنگالہ اور بہار کو اس درخت کے بالیدہ  
کرنے کی صلاحیت نہیں ہے۔ بعض اضلاع مغربی و شمالی میں  
ترود و بلخ کے ساتھ یہ درخت بالیدہ اور میسر ہوا ہے۔ مگر فرمنجر صاحب  
(Ed. Firminger) لکھتے ہیں کہ مقام فیروز پور میں ہم نے بادام  
کے تخم بونے اور بونے کے وقت سے تین سال کے اندر اس کے درخت  
بالیدہ ہو کر پھل دئے۔ بادام کا درخت خوبصورت اور باغوں میں لگانے کے قابل ہوتا ہے۔  
بادام کے درخت تیار کرنی کی ترکیب یہ ہے کہ دائرہ بادام کے پوست کو شکستہ  
کر کے زمین میں گاڑ دیتے ہیں تھوڑے عرصہ میں خشک درخت نکل  
زمین میں بہت جلد دوڑ تک جڑ پھیلاتا ہے اس سبب بادام کے پتے  
درخت کو اس بات کی صلاحیت حاصل نہیں رہتی ہے۔ کہ ایک جگہ سے  
اوپر کھڑا کر دوسری جگہ نصب کیا جائے پس لازم ہے کہ انہیں مقاموں  
اس کے تخموں کو نصب کریں جہاں پر اس کے درختوں کا لگانا منظور

ہے۔  
بارہوکتا  
ہیں کہ  
بیوند  
ر آتے  
ب یا  
امان

اخبار  
چوکے

کاٹن

ہے۔

سبت

میں

ت

ملک

میشر

ہے

تخم نرمی کے وقت ایک ایک جگہ تین یا چار تخم نصب کرنا چاہئے۔  
اور جو درخت ان تخموں سے قوی پیدا ہوا اسے رکھ کر باقی کو ضائع  
کر ڈالنا چاہئے \*

*Indian Almond*

### دلیسی بادام

ہندوستان کا ایک خود رو اور صحرائی درخت ہے۔ بہت بلند  
قامت خوشنما اور سایہ دار ہوتا ہے۔ اس کے پتوں میں گہری سبزی  
اور خوشنمائی ہوتی ہے۔ اس کے پھل کے اندر خوش مزہ مغز ہوتا  
ہے۔ ہندوستانی اخروٹ و بادام وغیرہ سے دلیسی بادام اچھا ہوتا ہے  
کھانے کے وقت اس کے مغز کو پانی میں ڈال دیتے ہیں۔ اور پانی سے  
نکال نکال کر کھاتے ہیں \*

سال میں دو بار یہ درخت پھل لاتا ہے۔ بار اول اس کا پھل ماہ  
مئی میں اور بار ثانی ماہ نومبر میں مراد پر آتا ہے۔ اس درخت کا پھول  
چھوٹا اور رنگ میں سفید ہوتا ہے۔ بڑے بڑے باغوں میں یہ درخت  
لگانے کے قابل ہے۔ اور یقین ہے کہ پرورش معقول سے مقدار و  
ذائقہ میں اس درخت کا پھل ترقی کرے \*

*Pako*

### پاکو

اس درخت کا وطن چین ہے اور اہل میں جس کو عرصہ دراز گزرے اس کے  
درخت کھلنے کے باغوں میں لگائے گئے تھے اور حال میں مسٹر فارچون  
(Fortune) نے اس کے درخت چین سے بھیجے ہیں۔



مگر جتنے درخت اس وقت موجود ہیں سب ویسے کے ویسے ہی ہیں کسی نے جسما ترقی نہیں کی ہے۔ ریورنڈ فرمنجر (Red. Firminger) لکھتے ہیں کہ ہم نے اس کے درخت بمقام اڈاکٹڈ (Adakthad) سرکاری باغوں میں بھی دیکھے مگر وہاں بھی جیسے ابتدا میں لگا ئے گئے تھے ابھی تک ویسے ہی ہیں ملک چین میں اس کا درخت نہایت تناور ہوتا ہے اس کے پھل کو کھل کے تخم کی طرح بھون کر کھاتے ہیں برین ہیوٹ (Baran Hamlole) اس درخت کے وطن کی نسبت لکھتے ہیں کہ اس کے اصلی وطن کی تحقیق نہیں ہوئی ہے بہر حال چونکہ یہ خیت ہندوستان میں چین سے آیا ہے۔ اور چین میں حسب مراد بالیدہ ہوتا ہے۔ ہم لوگ ہندی وطن اگر اسے چینی وطن سمجھیں تو کوئی مضائقہ نہیں ہے۔

## China Chestnut

### چینا چسٹنٹ

ریورنڈ فرمنجر (Red. Firminger) کی تحریر سے معلوم ہوتا ہے کہ اس درخت کا وطن ملک ہندوستان ہے۔ اہل ہند اسے کیا کہتے ہیں مؤلف کو اس کی اطلاع نہیں ہے۔ اس واسطے مؤلف نے انگریزی نام بحال خود رہنے دیا حسب قول ڈاکٹر راکس برگ (Dr. Roxburgh) اس کے پھل کو بھون کر کھاتے ہیں بریاں ہونے سے انگریزی چسٹنٹ کی طرح خوش ذائقہ ہو جاتا ہے۔ ڈاکٹر موصوف کے زمانے میں کلکتہ کے سرکاری بوٹانیکل باغ میں اس کے بڑے بڑے درخت موجود تھے مگر اب ان کی جگہ پر چھوٹے چھوٹے نوجوان درخت دیکھے جاتے ہیں۔

## Indian Walnut

## اخروٹ ہندی

یہ درخت ہندی وطن ہے میانہ قاست ہوتا ہے اس کی پتی گوشہ دار ہوتی ہے اور پھل قریب قریب مدور شکل مقدار میں اخروٹ ولایتی کے برابر مگر اخروٹ ولایتی سے ذائقہ میں کم خوش مزہ ہوتا ہے مؤلف نے اس کے درخت شملہ کے پہاڑوں پر بکثرت دیکھے ہیں ہندوستان کے میدانی حصوں میں شاید یہ درخت بارور نہیں ہوتا ہے۔ مارچ میں یہ اخروٹ کا درخت سفید رنگ کے پھول لاتا ہے اور آخر جولائی میں اس کا پھل مراد کو پہنچتا ہے۔ اس وقت میں بارشانی یہ درخت پھول دیتا ہے۔ مگر اس وقت کے پھول سے پھل نہیں پیدا ہوتے ہیں۔ اخروٹ ہندی کا درخت اس کے پھل کے نصب کرنے سے پیدا ہوتا ہے۔

## Chinese Chestnut

## چسٹنٹ چینی

یہ درخت چینی وطن ہے ڈاکٹر وائیٹ (Dr. Wright) کے بیان سے معلوم ہوا ہے کہ ۱۸۰۰ء میں اس کا درخت بار اول کلکتہ کے سرکاری بوٹانیکل باغ میں چین سے لا کر نصب کیا گیا تھا مگر ۱۸۱۴ء تک بارور نہیں ہوا تھا بعد اس کے ایک سو درخت تختی ۱۸۵۴ء میں سٹرفارچون (Sturtevant) کے ذریعہ سے اگرہ ہارٹیکلچرل سوسائٹی (H. Cultural Society) کے باغوں میں لگائے گئے تھے۔ مگر ناموافقیت اب دہوا سے کوئی درخت بھی بالیدہ نہ ہو سکا اور اس وقت

جتنے موجود ہیں سب مبتلائے بد حالی ہیں مٹھ فارچون کا بیان ہے۔  
کہ اس درخت کا پھل اسپین (Spain) کے چٹنٹ کے برابر  
اچھا ہوتا ہے۔

*Spanish Chestnut*

### چٹنٹ اسپنی (اسپینی)

ڈاکٹر ڈائیٹ کا بیان ہے کہ یہ درخت کلکتہ کے سرکاری بوٹانیکل باغ  
میں لگایا گیا تھا اور لگائے جانے کے بعد چند سال برس تک موجود رہا مگر  
کبھی پھول بھی نہ لایا فرنگر صاحب کی تحقیق سے معلوم ہوتا ہے کہ اب  
یہ درخت باغ مذکور میں موجود نہیں ہے۔ مولف کو عند تحقیق یہ بات  
دریافت میں آئی ہے۔ کہ چٹنٹ کی یہ قسم دریائے ستلج کے گرد و نواح  
میں حسب مراد بارور ہوتی ہے مگر لاہور کی سرزمین اس درخت کے بالید  
اور بارور کرنے کی صلاحیت نہیں رکھتی ہے۔

*Walnut*

### اخروٹ ولایتی

یہ درخت شمالی ہندوستانی کے کوہی حصوں میں کثیر الوجود ہے۔  
مگر یہ تحقیق مولف محمد کی پیداوار کے اعتبار سے ہندوستان میں کہیں  
بھی حسب مراد بارور نہیں ہوتا ہے یعنی جو لطافت کابل وغیرہ کے اخروٹ  
میں ہوتی ہے۔ ہندوستان کے ولایتی اخروٹ میں نہیں پائی جاتی  
ہے۔ اصل ولایتی اخروٹ کا پوست باریک۔ مغز لطیف اور ذائقہ  
خوشگوار ہوتا ہے۔ یہ بابت ہندوستان کے ولایتی اخروٹ میں موجود  
نہیں رہتی ہے۔

اغروٹ ولایتی کا درخت شمالی ہندوستان کے کوہی مقامات کے  
 سوا ہندوستان کے اور کسی مقام میں بالیدہ نہیں ہوتا ہے۔ چنانچہ  
 فرمنجر (Mr. Firminger) صاحب کی تحقیق سے معلوم ہوتا  
 ہے کہ یہ درخت کوہ نیلگری پر کبھی دیکھا نہیں گیا ہے اور نہ کہیں ہندوستان  
 کے کسی میدانی حصے میں بارور ہوتے پایا گیا ہے۔ کلکتہ اور اطراف کلکتہ  
 میں اس کے درخت تیار کئے گئے تھے مگر کوئی بھی بالیدہ نہ ہو سکا سب  
 کے سب آخر کار ضائع ہو گئے +

یہ درخت آم کے بڑے درخت کے برابر کشیدہ قامت ہوتا ہے  
 اس کی تیار کا چھیاں لاہور اور سہارن پور کے سرکاری باغوں میں  
 فروخت کی نظر سے موجود رہتی ہیں۔ لیکن چونکہ ہندوستان کے میدانی  
 حصوں میں یہ درخت بالیدہ اور بارور نہیں ہوتا ہے۔ ارباب شوق  
 میدانی زمینوں میں اس کی پرورش کا خیال نہ فرمائیں +  
 اغروٹ ولایتی کا درخت اُس کے پھل کو نصب کرنے سے تیار  
 ہوتا ہے +

*Pistna Chio nut*

پستہ

تحقیق سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ پستہ کا اصلی وطن ملک شام ہے۔  
 لیکن پستہ بصرہ میں بھی بکثرت پیدا ہوتا ہے۔ افغانی میوہ فروشوں کا  
 بیان یہ ہے کہ کابل کی سرزمین اس میوہ کے پیداوار کی صلاحیت نہیں  
 رکھتی ہے۔ ہندوستان میں جس قدر یہ میوہ آتا ہے بلخ سے آتا ہے۔  
 ڈاکٹر لنڈسی اسٹیٹورٹ (Lindsey Stuart) اپنے سفرنامہ  
 میں لکھتے ہیں کہ ہم نے پستہ کے بہت درخت پنجاب کے ملک کے



پھاڑوں میں دیکھے ہیں۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ہندوستان میں  
 یہی پست پیدا ہوتا ہے۔ ڈاکٹر وائیٹ (Dr. Vayt) کے بیان سے معلوم  
 ہوتا ہے کہ پست کا درخت کلکتہ کے سرکاری بوٹانیکل باغ میں لگایا  
 گیا تھا مگر اس کے پھول یا پھل لانے سے ڈاکٹر موصوف کو اطلاع  
 نہیں۔ فرنیچر صاحب کی تحقیق سے معلوم ہوتا ہے کہ اب پست کا کوئی درخت  
 باغ مذکور میں نہیں ہے۔

*Cassia Nut.*

## بجلی بادام (کاجو)

اس درخت کا ملک ہندوستان اور سی و سٹ انڈیز (W. Indies)  
 ہے۔ میجر ڈروی (Mungam Drury) کا بیان ہے کہ درخت ملک دکن  
 میں بہت تنہا اور ہوتا ہے۔ اس کے پتے نہایت زیبا ہوتے نہیں  
 اور اس کے پھولوں سے نیچی باس آتی ہے۔ فرنیچر صاحب لکھتے ہیں  
 کہ کھوکھو ایسا معلوم ہوا ہے کہ یہ درخت ملک برہما میں کثیر الوجود ہے۔ اور  
 اس قدر جلد تیار ہو جاتا ہے کہ لکھ بکرے دو سال بکثرت پھل  
 لاتا ہے۔ ڈاکٹر راکر (Dr. Raker) یہ درخت صرف سمندر  
 کے قریب میں جہاں کی زمین سراسر ریگ ہوتی ہے۔ پایا جاتا ہے۔ بجلی بادام  
 کے دو تین درخت کلکتہ کے سرکاری بوٹانیکل باغ میں موجود ہیں مگر  
 حسب مراد بالیدہ نظر نہیں آتے ہیں بحر حال حسب تحقیق فرنیچر صاحب  
 یہ درخت باغ مذکور میں باہ اپریل پھول لاتے ہیں اور ایام بربکال میں  
 ان کے پھل پختہ ہوتے ہیں۔ سونف سے وہاں ان درختوں کو نہ اونچے پھول  
 لانے کے زمانہ میں اور نہ انکی حالت باروری میں دیکھا ہے مگر صاحب  
 صاحب خیر انرا مرکہ اس نام سے معروف ہیں

موف سے ملزم ہوتا ہے۔ کہ اس درخت کا پہل خود مقدار سفید رنگ  
 منتشر شکل ہوتا ہے۔ اس درخت کے پہل کی نسبت ڈاکٹر میکفیڈین (Dr.  
 Macfadyen) کی یہہ رائے ہے کہ سک گاؤہن اسکو بریان کرنے سے  
 اس کا ذائقہ بادام شیریں اور پستہ سے کم نہیں ہوتا ہے اس کے پہلوں  
 سے مربی بناتے ہیں اور یہ مرلے نہایت خوش ذائقہ ہوتا ہے۔ بقیاس موف  
 اس کا مربی بادام اور پستہ کے مربی کے طور پر بنایا جاتا ہوگا بہر حال  
 اس درخت کا پہل شکل اور مقدار میں چوٹے گردے کے برابر ہوتا ہے۔  
 اس کے پوست میں بڑی سختی و دہارت اور جلا ہوتی ہے۔ پوست اور  
 مغز کے درمیان بہور رنگ روغن پایا جاتا ہے۔ یہہ روغن جس کا  
 مغز نہایت تیکھا ہوتا ہے۔ بد شعاری مغز سے علیحدہ ہوتا ہے بریان  
 کرنے پر ہی اس روغن کا اثر مغز میں رہ ہی جاتا ہے۔

*Boehavia latifolia.*

## بوکنیا لیثیولیا

اس درخت کا وطن ساحل کارو منڈل (Carmandaul) اور ساحل  
 مالابار (Malabar) ہے ان دیار کے لوگ اس درخت کو گیا کہتے ہیں  
 اس سے موف کو آگاہی نہیں ہے۔ لیکن زبان اردو میں شاید  
 اس درخت کا کوئی خاص نام نہیں ہے۔ اس واسطے موف نے  
 اس درخت کے لاطینی نام کو درج کتاب کرنا مناسب سمجھا بہر  
 حال بوکنیا لیثیولیا کا درخت بہت عظیم پیکر ہوتا ہے۔ اس کے  
 پہل کے اندر مغز ہوتا ہے۔ جو بادام شیریں کا بدل سمجھا جاتا ہے  
 اور وہاں کے لوگ اسے بادام شیریں کی جگہ پر استعمال کرتے  
 ہیں اس کو بریان کر کے شیر کے ساتھ بھی کھاتے ہیں۔ کلکتہ

کے سرکاری بوٹائیکل باغ میں اس کے چند درخت موجود ہیں  
مگر کبھی بارور ہوتے نظر نہ آئے۔

*Otaheite Chestnut.*

## اوتاہیت چسٹنٹ

اس درخت کا وطن جزائر سوسائٹی *Society Islands* و *Friendly Islands* ہے۔ یہ درخت تناور ہوتا ہے۔ اور

اس کے پھل کا مغز اکل استعمال میں آتا ہے۔ مگر خوش ذائقہ  
نہیں ہوتا کلکتہ کے سرکاری بوٹائیکل باغ میں یہ درخت  
موجود ہے۔ اور بارور بھی ہوتا ہے۔ مگر وہاں اس کا  
پھل قابل ذائقہ نہیں سمجھا جاتا ہے۔

*Mauritan Bay Chestnut.*

## چسٹنٹ خلیج مارٹین

اس درخت کا وطن ملک نیو ہالینڈ *(New Holland)* ہے۔ اس  
کا درخت چھوٹے قد کا ہوتا ہے۔ اس کے پھل کے مغز  
کو بریان کر کے کھاتے ہیں۔ مغز کا مترا چسٹنٹ کا سا ہوتا  
ہے۔ کلکتہ کے سرکاری بوٹائیکل باغ میں اس کا درخت  
ڈاکٹر وہائیٹ *(Dr. Waig)* کے وقت میں موجود تھا۔ مگر حال  
میں پھر اس کے چند درخت وہاں لگائے گئے ہیں۔ مندرجہ  
صاحب لکھتے ہیں کہ *Bangalore* کے سرکاری باغ  
میں ہم نے اس چسٹنٹ کا ایک شاداب درخت دیکھا ہے۔

اس بات میں اس حال کھاجا جاوے۔ *Austana* *lia*



وہاں اس درخت کی قدر اس کے خوش حال ہو نیکی باعث  
 ہوئی تھی۔ کوئی اس درخت کے پہلوں کی طرف متوجہ نہیں ہوتا  
 تھا۔ چنانچہ وہاں کے مانی نے ہم سے بیان کیا کہ اس کے پہلوں  
 کو طیور وغیرہ بھی نہیں پوچھتے ہیں۔ البتہ اس درخت کے  
 زیورات باغ منظور ہے۔ خاص کر اس شیب سے اس کا  
 پھول خوش رنگ سرخ ہوتا ہے۔

Barazil Nut

اخروٹ برائے

یہ درخت امریکہ وطن ہے۔ ضلع اورینگو  
 اور دریا کے امیزاں R. Amazon کے گرد و نواح میں دیکھا  
 جاتا ہے۔ وہاں کے خنگل کے درختوں میں بزرگ تر ہے  
 درخت ہے۔ جس اطراف میں ہوتا ہے۔ وہاں کے مختلف اقسام  
 کے متادور اشجار جو اس کے آس پاس میں موجود رہتے ہیں  
 اس کی بلندی اور حیامت کے آگے مختصر معلوم ہوتے  
 ہیں اس کا کٹھ پل کے پیل کے برابر ہوتا ہے۔ اور امریکہ  
 سے یورپ میں فروخت کی نظر سے لایا جاتا ہے۔ لندن کی  
 بیوہ فروشوں کی دوکانوں میں اس کے پیل بکثرت موجود  
 رہتے ہیں۔ اگر مارٹیکول سوسائٹی (A. H. Cultural Society) کے  
 باغوں میں اس درخت کے پیدائشی کوشش کی گئی تھی۔ مگر  
 کامیابی حاصل نہ ہوئی۔ ناکامیابی کی وجہ یہ معلوم ہوئی  
 ہے۔ کہ تخم ریزی کے لئے اس کے پیل یورپ سے منگوئے

اس کا بیان ہے کہ میں جگہ کو امریکہ کے جنوبی ایکٹ یا منیمو وے بی بی ایکٹ کو جنوبی کلڈیا گراؤنڈ یا سے برنڈز ٹرنی وریا سے پہنچا



کئے تھے۔ چونکہ اس کا مندر کثیر الدہن ہوتا ہے۔ اور اس کے  
روغن میں جلد خرابی لاحق ہو جاتی ہے۔ یورپ سے اس  
کے پہلوں کا ہندوستان تک باراد پہونچنا خاص کر اس حالت  
میں کہ یہ پہل امریکہ سے خود بہ دیر یورپ میں پہونچتا ہے۔  
بہت دشوار منظور ہے۔ اس کے علاوہ آب و ہوا کلکتہ  
بلکہ تھامی ہندوستان کی آب و ہوا اس درخت کے نا  
سوافق معلوم ہوتی ہے۔ اگر اس کے چھوٹے درخت بھی  
امریکہ سے منگوا کر اس ملک میں لگائے جاویں تو انکی  
باہیدگی وقت سے خالی نہ ہوگی۔ مگر حال میں امتحان  
شرط ہے۔ ارباب شوق کی پس پائی خوب نہیں۔

*Debbonia Sparsa,*

## چلتا

یہ درخت ہندوستان میں ہے۔ مگر بنگالہ میں اس درخت  
کی بہت قدر کی جاتی ہے۔ کس واسطے کہ اس کا پہل  
اہل بنگالہ کو نہایت مرغوب ہوتا ہے۔ اہل بنگالہ اس  
کے پہل کے خواہاں نظر آتے ہیں۔ چونکہ صوبہ  
بہار میں اس کا درخت کم ہے۔ اتفاقاً جس باغ  
میں ہوتا ہے۔ اس باغ کے مالک سے وہ  
اہل بنگالہ جو صوبہ بہار میں آئے ہیں اس پہل  
کی فراکش کرتے ہیں۔ عموماً اہل بہار اس پہل  
کو مصرف میں نہیں لاتے ہیں۔ یعنی ایسے لوگ بھی  
جو صحبت بنگالہ کی وجہ سے اس پہل کے استعمال سے

سے واقف ہو گئے ہیں۔ اس کی طرف توجہ نہیں  
 کرتے بہر حال اہل بنگالہ اسے جہاں پاتے ہیں شوق  
 سے اپنے مصرف کے لئے لیجاتے ہیں۔ مولف کو  
 بھی بوضع اہل بنگالہ اس پہل کے ذائقہ کرینچی نوبت  
 آئی ہے۔ واقعی یہ ہے۔ کہ چنڑاں بد ذائقہ نہیں  
 ہوتا ہے۔ بہ نظر تحقیق جو حضرات اس کے مزے سے  
 واقف نہیں ہیں۔ اس کا امتحان فرمائیں۔ البتہ اس  
 قدر عمدہ ہی اس کا ذائقہ نہیں ہوتا ہے کہ انسان ش  
 عش کر کے کھائے۔ گو امر واقعی یہہ ہے۔ کہ اہل بنگالہ  
 اس پہل کو عش عش کر کے کھاتے ہیں۔ خیر طر  
 باغوں میں اسے جگہ دینا غیر مناسب نہیں معلوم  
 ہوتا ہے۔ خاص کر ایسی حالت میں کہ احباب بنگالہ  
 وطن اکثر اس کے پہل کی فرمائش کرتے ہیں  
 چلتے کا درخت بلند اور خوش قامت اور تیرسا یہ دار  
 ہوتا ہے اس کے پتے عریض خوش رنگ نکلتے سبز۔  
 در خوش نما ہوتی ہے۔ ماہ جولائی میں یہہ درخت  
 پھول دیتا ہے۔ پھول مقداراً بڑا سفید رنگ اور بویا  
 ہوتا ہے۔ نصف اکتوبر میں اس کا پہل قابل مصرف  
 ہوتا ہے۔ پہل چوٹے بل کے برابر پوست بالاکے  
 پوست شکل پیاز ہوتا ہے۔ جب سب پوست علیحدہ  
 کئے جاتے ہیں۔ تب وہ شے نکلتی ہے۔ جو خوردنی  
 تصور ہوتی ہے۔ حالت طبعی میں اس شے کا مزا  
 ترش ہوتا ہے۔ لیکن بقول فرنگر صاحب *Fürmingar*

جب اس میں چینی ڈال کر آگ پر پکاتے ہیں تو اس کا مزا  
 ویسا ہی ہو جاتا ہے۔ جیسا کہ سیب ترش کو یہ ترکیب  
 بالا پیش کرتے ہیں۔ لیکن فرق اسی قدر ہوتا ہے۔ کہ سیب  
 کے خلاف چلتے کا منفرد ریشہ دار ہوتا ہے۔

یہ درخت تخم کے ذریعہ سے تیار کیا جاتا ہے۔ مولف نے  
 چلتے کے درخت کو تخم سے پیدا ہوتے دیکھا ہے۔ چنانچہ  
 ایک باغ میں جو دانا پور کے قریب موضع نیورہ میں  
 واقع ہے۔ سابق سے ایک درخت چلتے کا تھا۔ مگر تخم  
 کے ذریعہ سے کچھ عرصہ کے بعد چند درخت خود رو اور  
 بھی پیدا ہو گئے۔ ان میں سے اب تک دو چار موجود  
 ہیں احباب بنگالہ وطن اس کے پہلوں کے بڑے قدروان  
 ہوتے ہیں اور کبھی سنگوا لیتے ہیں اور کبھی خود ہی لیجاتے  
 ہیں۔ مگر مالک باغ کے مصرف میں آتے اس کے پہل کو  
 کسی نے نہیں دیکھا۔ واقعی یہ ہے۔ کہ اہل بہار جس قدر اس  
 پہل کو بیکار سمجھتے ہیں۔ یہ محض انکی ناتوجہی اور لاعلمی کا سبب ہے  
 چوگھی یعنی چیلے کے ساتھ چلتا جو لطف دیتا ہے۔ اس کا مزا  
 اس کے قدروانوں سے پوچھئے۔

*Puneela Plum.*

## بنیالہ

یہ درخت ہندی وطن ہے۔ مگر صوبہ بنگالہ اور بہار میں بکثرت دیکھا جاتا  
 ہے۔ اور دہلی میں قبیلہ الوجو وا اور پنجاب میں بالکل غیر معروف ہے۔  
 اس کا قد ۳۴ فٹ تک بلند ہوتا ہے۔ پتے سبز اور چوٹے ہوتے



ہیں اور شاخیں کاٹوں سے بھری رہتی ہیں ماہ ستمبر اور اکتوبر میں اس  
 درخت کا پہل مراد پڑتا ہے پہل کی شکل گول سیرکسی ہوتی ہے اور مقدار بھی چھ  
 کے قریب قریب ہوتا ہے پہل کا رنگ خامی میں سبز اور پختگی میں میلہ سینگنی اور مزہ گٹھ  
 کے ساتھ حقیقت شیریں ہوتا ہے کہانی کے قبل انگلیوں کو مل لینے سے اسکا مغز نرم  
 اور خوش مزہ ہو جاتا ہے بحالت موجود یہ پہل کچھ ایسا قابل توجہ نہیں ہے مگر  
 پرورش اور احتیاط سے پیلائے کا درخت اتنا خوش آئند پیدا کر سکتا ہے۔  
 لکٹٹ پاگن *Dr. Pagson* لکھتے ہیں کہ اس درخت کی شاخیں اس قدر چھٹی  
 جائیں کہ اسکا قطر ۲ فٹ بلند درجہ دو بیکار پرانی لٹریاں سب علیحدہ کر دیں  
 اور شاخیں بوضع سیر و آونجرا وغیرہ تراش ڈالی جائیں زمین کہو در کہو دریں کہو در  
 جائیں اور جو کہا دعویٰ میوؤں کے درخت کیو اسطو در کار ڈالی جائے اور پرانی مٹی دور  
 کر کے نئی مٹی تہا لو نہیں بہری جائی اس ترکیب سے درخت کی اصلاح بطور کافی ہوگی  
 اور قوت شمر ترقی کر جائیگی اور پہل حسب مراد سابق سے بہتر پیدا ہوگی۔ پیلائے کا درخت  
 تخم سے پیدا ہوتا ہے پہل میں چند تخم ہوتے ہیں کہانی کے بعد اسکے تخم کو بونا چاہیے مولف نے  
 اس کے درخت تخم سے تیار کئے ہیں

*E'becourtua Inermis.*

## لومی لومی

فرنیس صاحب *Urmimga* لکھتے ہیں کہ یہ درخت بھی پیلائے کو طور کا پہل دو ایک ہفتہ دیر کے  
 پیدا کرنا ہے مگر اس کا پہل نیپلے کی پہل سے کم اتنا کہتے ہیں لومی لومی کا پتہ پٹیابی کو پتے سے بڑا ہوتا ہے  
 اور اس کا درخت کا ٹھنڈا بالکل پاک ہوتا ہے یہ درخت بھی پٹیابی کو مانند تخم کے ذریعہ سے پیدا ہوتا ہے  
*Averrhoa carambola.*

## کرن

اس درخت کا دھن مو لکڑا *Molucca* ہے مگر ہندوستان کی اکثر جگہ نہیں پایا جاتا ہے اطراف  
 کلکتہ وغیرہ فیض آباد وغیرہ کی طرف کرن کا درخت کثیر الوجود ہے موجود ہے اس درخت کا قدر فٹ تک  
 میوہ دیکھا گیا ہے اور اس سے پی جوڑی اور خوش رنگ



اور کھنے ہوتے ہیں پھول کارنگ ہلکا زرد ہوتا ہے اور پھل حالت خامی میں سبز رنگ اور پختگی میں گہرا زرد ہو جاتا ہے۔ پکنے پر اس کے پھل میں ایک خوش آئند بویائی پیدا ہوتی ہے پھل طول میں نصف بالشت اور پھلو دار ہوتا ہے۔ اسی پھل کے نام سے لفظ کرخی نے رواج پایا ہے۔ جس سے ہر کہ وہ مطلع ہے۔ اس کے پھل کا مزاج مٹھا اندک شیرینی کے ساتھ ترش ہوتا ہے۔ کرخی کی ایک قسم ہوتی ہے جس کا پھل نہایت شیرینی اور خوش مزہ ہوتا ہے ماہ ستمبر میں کرخی کا پھل پختہ ہوتا ہے اور اسی وقت میں اس درخت میں پھر پھول آتا ہے اس پھول سے جو پھل لگتے ہیں ان کی پختگی کا زمانہ جنوری ہے +

کرخی کا درخت تخم تیار کیا جاتا ہے +

*Chinese Humunga*

## کرخی چینی

یہ بھی کرخی کی ایک قسم اس کا پھل مقدار میں قسم مذکور کے پھل سے چھوٹا ہوتا ہے۔ اس کا رنگ پکنے پر بھی گہرا سبز رہتا ہے۔ ۲۰ درہر چند اس کے پھل میں ترشی نہیں رہتی ہے۔ تاہم اس کا پھل قسم بالا کے پھل کے برابر خوش آئند نہیں ہوتا ہے +

کرخی چینی کا درخت پیوند کے ذریعہ سے تیار کیا جاتا ہے۔ بیج کے ذریعہ سے معمولی کرخی کا درخت تیار کیا جاتا ہے +

*Bilimbing*

## بلیمبی

اس درخت کا وطن مولکا زلہ *Moluccas* ہے

دکھن میں کثیر الوجود اور بنگالہ میں قلیل الوجود ہے۔ اس درخت کا قد سہ فٹ تک پہنچتا ہے۔ اور اس کا تنہ نہایت موٹا ہوتا ہے۔ نصف ماہ فروری میں یہ درخت پھول لاتا ہے اور اس کا پھول گچھ دار ہوتا ہے۔ بقیہ ایام سراسر ایک پھول پھل دیا کرتا ہے۔ اس کے پھل کا چمڑا چکنا ہلکا نرم و رنگ غیر کامل اشغاف سفید انگور کی طرح ہوتا ہے پختہ ہونے پر اس پھل کا مغز مکھن کی طرح نرم ہو جاتا ہے۔ لیکن ترش اس قدر ہوتا ہے کہ مطبوخ کیے بغیر یا اچار بنائے بغیر کسی مصرت کا نہیں ہوتا ہے بلیمبی کا درخت خشک تیار کیا جاتا ہے۔ مگر نازک بہت ہوتا ہے۔ کھلنے میں اس کے نئے درخت کو دو تین سال تک سراسر کے صدمہ سے بچانے کے لئے زیر سایہ رکھتے ہیں۔ اگر ایسا نہ کیا جائے تو یقیناً ہلاک ہو جاتا ہے۔

*Artocarpus Lakucha*

پھل

یہ درخت ہندوستانی وطن ہے اس کا قد اوسط قد تنخی آم کے برابر ہوتا ہے۔ پتے عرض اور خشونت دار رکھتا ہے اس کی شکل کنڈائی مطبوع معلوم نہیں ہوتی ہے۔ پھول لائیکے قبل اس کے سب پتے خزاں کر جاتے ہیں۔ اور پھول کا رنگ نہایت نرم ہوتا ہے۔ مقدار میں اس کا پھول اوسط درجہ کے کولے کے برابر ہوتا ہے۔ غراب اس کے پھول کی ترکاری بناتے ہیں۔ اس کا پھل خامی میں سبز اور پختگی میں سرخی مائل گہرا نرم ہوتا ہے۔ مقدار میں بڑے کولے سے بھی بڑا ہوتا ہے۔ ترشی آمیز شیریں مزار رکھتا ہے ہر پھل میں کثرت سے تخم ہوتے ہیں۔ پوست میں کسی قدر خشونت ہوتی ہے اور مغز میں دودھ

کی آمیزش پائی جاتی ہے جس کے باعث کھانے والے کے لبوں میں  
لاسے کی طرح کی چسپیدگی پیدا ہوتی ہے۔ یہ کوئی عمدہ میوہ نہیں ہے  
بزرگ کے کنارے یا افتادہ زمین میں بڑھل کا لگانا مضائقہ نہیں عوام  
اس کے پھل کو کثرت سے کھاتے ہیں۔ گویہ کہ سیدر بطلی المضم  
بھی ہے \*

اس کا درخت تخم تیار ہوتا ہے \*

*Amarind*

املی

یہ درخت ہندی وطن ہے اور قریب قریب تمام ہندوستان میں  
دیکھا جاتا ہے۔ اس کا قد بہت بزرگ اور سایہ دار ہوتا ہے پتے نہایت  
خوشنما سبز رنگ اس کثرت سے ہوتے ہیں کہ اس کے درخت کے  
نیچے بارش کا اثر دیر میں ہوتا ہے۔ اس درخت کی شاخیں نہایت مضبوط  
اور چمڑی ہوتی ہیں۔ ماہ مئی میں یہ درخت زرد رنگ کے پھول لاتا  
ہے اور فروری میں اس کے پھل پختہ ہو جاتے ہیں۔ اہل دکن کثرت  
سے املی استعمال کرتے ہیں۔ حتیٰ کہ اس کے پتوں کو بھی کھا جانے  
میں۔ دروغ نہیں کرتے اس درخت کی تین قسمیں دیکھی جاتی ہیں۔ اول  
وہ جس کے پھل نہایت ترش ہوتے ہیں۔ دوم وہ جس کے پھل میں  
کسی قدر شیرینیت ہوتی ہے اور یہ وہی قسم ہے جس کو شیخ الرئیس  
مرہند حلو یعنی مہمٹی املی لکھتے ہیں۔ اور تیسری وہ کہ جس کے پھل کا مغز  
خوش رنگ نرم خمی مائل ہوتا ہے اور جسے عوام لال املی کہتے ہیں اس لال  
املی کا مرچہ نہایت خوش رنگ ہوتا ہے۔ املی کا مرچہ قابل قوجہ ہوتا ہے۔ تخم سے  
اس کا درخت تیار کرتے ہیں۔ مگر فر بنجر صاحب لٹے سے دیئے سے اس کے درخت کو تیار

کرنیکی ہدایت کرتے ہیں بہ نظر خجریہ اگر ارباب شوق انٹے کے ذریعہ سے املی کا درخت تیار کریں تو خالی از لطف نہ ہوگا۔ طبی اغراض سے املی کا درخت ہندوستان میں نہایت بکار آمدت سے در ہے \*

## Monkey Bread

### ولایتی املی

اس درخت کا وطن سینگال <sup>سینگال</sup> *Senegal* ہے۔ اس کے دو تین درخت سرکھی بوٹا نیگل باغ کلکتہ میں موجود ہیں۔ مگر یہاں اُن کے پھل صرف مرغ کے انڈے کے برابر ہوتے ہیں۔ حالانکہ اپنے وطن میں اس درخت کا پھل شتر مرغ کے انڈے کے برابر ہوتا ہے۔ صوبہ دکن کے بعض مقام میں اس کے درخت بہت شاداب دیکھے جاتے ہیں۔ لیکن اُن کے پھل کی نسبت فرنگی صاحب کچھ تحریر نہیں فرماتے ہیں۔ مولف کو ایسا معلوم ہوا ہے۔ کہ دکن میں یہ درخت حسب مراد بارور بھی ہوتا ہے۔ ہندوستان کے اور حصوں میں یہ درخت دیکھا نہیں جاتا ہے۔ اطراف پٹنہ میں جو ایک قسم کا درخت ولایتی املی کے نام سے مشہور ہے۔ وہ اور شے ہے۔ اُس کا پھل دراز ہوتا ہے۔ اور بظاہر کسی قسم کی مناسبت مڑھندی کے ساتھ نہیں رکھتا ہے \*

ولایتی املی کے پھل کا چھلکا تھوڑی سی کے چھلکے کے ساتھ ساخت میں مشابہت رکھتا ہے۔ اور اس کے پھل سے بھی نہایت خوش مزہ شربت تیار ہوتا ہے۔ بلکہ اس کا پھل شربت بنانے کے سوا کسی اور مصرت کا نہیں ہوتا ہے \*

بقیاس مولف یہ درخت انٹے سے تیار کئے جانیک صلاحیت رکھتا ہے \*

۱۵۔ بڑا عظم افریقین۔ ایک فرانسیسی علاقہ ہے \*



## Civet Cat Khunt

## دُریان

اس کا درخت نہایت قد کشیدہ استی فٹ تک بلند ہوتا ہے۔  
 اس کا وطن مِکلی (Malay) ہے مگر بہاؤ وغیرہ میں بھی اس کی  
 بالیدگی اپنی مراد کو پہنچتی ہے۔ یہ ایک جنگلی اور بڑے درختوں میں سے  
 ہے اس کا پھل نہایت بزرگ انسان کے سر کے برابر ہوتا ہے۔ پھل  
 کے اندر سخم ہوتا ہے جسے بھونکر کھاتے ہیں اور تخم کم اد پر مغز ہوتا ہے  
 جو نہایت لذیذ ہونے کے باعث اکثر ذالقمہ انسان میں در آتا ہے۔ مغز  
 میں بالائی کی کیفیت پائی جاتی ہے۔ اور اس کا رنگ بھی نہایت سفید  
 ہوتا ہے۔ یہ مغز مقدار میں مرغ کے انڈے سے زیادہ نہیں ہوتا بلاشبہ  
 خوش ذائقہ و نرمی مغز وغیرہ کے اعتبار سے یہ پھل بہت کچھ قابل  
 تعریف تصور ہے مگر ایک عیب اس پھل میں ایسا سخت ہے۔ کہ  
 بدالنت مؤلف اس عیب کے باعث اس پھل کا تمام کمال سراپا بھیج  
 ہی بھیج ہے۔ وہ عیب سخت یہ ہے کہ اس پھل کے مغز کے اوپر کا جزو  
 ایسا بدبو ہوتا ہے کہ اس کی گندگی سے دماغ میں سخت پراگندگی لاحق  
 ہوتی ہے اس کی بو بڑے بڑے ہوئے حیوان مردہ یا پازو سیدہ  
 کیسی ہوتی ہے۔

واقعی یہ ہے کہ یہ پھل اس عیب سخت کے باعث نفیس پسندوں کو  
 کم مطبوع ہو سکتا ہے مگر حال یہ ہے کہ اس عیب سخت کے ساتھ بھی  
 اس کی تمنا اکثر اشخاص کو ہوتی ہے۔ بہر حال کہتے ہیں کہ اس کے پھل  
 کو کسی ظرف آب کے اندر پھاڑنے سے اس کی بو کم ہو جاتی ہے +  
 دُریاں کا درخت کلکتہ کے باغوں میں چند بار نصب کیا گیا ہے۔

مگر کبھی بالیدہ نہ ہو سکا معلوم ہوتا ہے کہ کلکتہ اور اطراف کلکتہ کی آب و ہوا اس درخت کے بالکل ناموافق ہے +

*Carissa Carandas*

## کروندا

یہ درخت ہندی وطن ہے اور تمام ہندوستان میں دیکھا جاتا ہے اس کا درخت کاغذی لیموں کے درخت کے قریب قریب بلند اور خاردار ہوتا ہے اس کے پتے گہرے سبز رنگ اور چمکیلے ہوتے ہیں۔ چھوٹے درختوں میں کروندے کا درخت خوبصورت درختوں میں شمار کیا جاسکتا ہے باغوں میں جگہ پانے کا استحقاق اسے ہر صورت حاصل ہے۔ اس کا پھل بہت بکار آمد ہوتا ہے۔ مرتبے چٹنی۔ آچار کے لئے از بس موضوع ہے۔ ماہ جنوری میں یہ درخت پھول لاتا ہے اور اگست ستمبر تک اس کا پھل مراد پر آجاتا ہے۔ حالت خامی میں نہایت ترش ہوتا ہے لیکن پختگی پر اگر اس کی ترشی کسی قدر کم ہو جاتی ہے۔ ماہ مئی اور جولائی کے پہونچنے تک اس کا پھل آچار کے قابل ہو جاتا ہے بلکہ پوری پختگی کی حالت میں اس مصفٰر کا رہتا بھی نہیں ہے۔ پھل مقدار کے رو سے بہت چھوٹا ہوتا ہے۔ لیکن چونکہ یہ درخت اکثر الاشجار ہے کثرت اشعار غرضی مقدار کی تلافی۔ خوبی کر دیتی ہے رنگ اش کے اعتبار سے کروندا دو قسم کا ہوتا ہے۔ ایک وہ جو بیگنی سرخ آنیز پھل دیتا ہے اور دوسرا وہ جو سفید رنگ شمرلاتا ہے۔ دونوں رنگ کے پھل مرتبے چٹنی آچار کے مصفٰر میں آتے ہیں۔ اور دونوں قسم کے درخت جب پھلوں سے لدے رہتے ہیں چشم ناظرین کو عجب لطیف دکھلاتے ہیں۔ سبز پتوں میں سفید یا سرخ رنگ کے

پھلوں کی کثرت ایک عجب عالم پیدا کرتی ہے۔ یوں تو باغوں میں عموماً چارپانچ درخت دیکھائی دیتے ہیں۔ لیکن اگر کروندے کے درختوں کی سیر کسی کو منظور ہو تو ایسی جگہ جائے جہاں خود رو کروندے کے درخت ہزاروں موجود رہتے ہیں صوبہ اودھ میں کروندے کے بہت جنگل ہیں کوسوں کروندے ہی کے درخت دیکھائی دیتے ہیں جس وقت ان درختوں میں پھل لگتے ہیں خدا کی قدرت نظر آتی ہے۔ یہ جنگلی کروندے بھی بستانی کروندے کی طرح ہوتے ہیں۔ لیکن کروندے کی ایک قسم راجگیر کے دامن کوہ میں ہوتی ہے۔ جس کا قد دو تین فٹ سے زیادہ بلند نہیں ہوتا ہے پتیاں چھوٹی اور پھل بھی نہایت خرد ہوتے ہیں۔ یہ کوہی قسم اغراض باغبانی کے لئے مناسب نہیں ہوتی ہے۔ اس کوہی کروندے کے پھلوں میں بھی شیر سفید بستانی کروندے کے پھلوں کی طرح موجود رہتا ہے۔ کروندے کا درخت خشک تیار کیا جاتا ہے \*

*Chines Kuranda*

### کروند اچینی

ریورنڈ فرمنچر صاحب (Rev. Firminger) کہتے ہیں کہ مسٹر فارچون (Mr. Fortune) نے چینی کروندے کے درخت چین سے ہندوستان کو بھیجے تھے مگر اب کوئی درخت موجود نہیں ہے معلوم ہوتا ہے کہ اختلاف آب و ہوا سے سب ضائع ہو گئے قرینہ غالب یہی ہے کہ کروندے کی یہ قسم کوئی عمدگی خاص رکھتی ہوگی ورنہ مسٹر فارچون (Mr. Fortune) چین سے اس کے ارسال کر نیکی تکلیف کیوں گوارا کرتے فرمنچر صاحب (Rev. Firminger)

خود اس درخت کی حقیقت سے مطلع معلوم نہیں ہوتے ہیں شائقین  
اشجار اُن تجارتکار گھگھتے کے ذریعہ سے جو چین سے کاروبار رکھتے ہیں۔ اگر  
چینی کروندے کے درخت منگا کر اس درخت کی نسبت ذاتی تجربہ حاصل  
کر لیں تو یہ مذاق علم پروری سے بعد نہ ہوگا \*

## *Patal Plum*

### کروندائٹل

اس درخت کا وطن مقام نیشل (Patal) ہے  
ہندوستانی کروندے سے مشابہت رکھتا ہے اور واقعی یہ بھی کروندے  
کی ایک قسم ہے لیکن ہندوستانی کروندے سے عمدگی مڑ کے اعتبار  
سے افضل ہے اس کروندے کا پھول سفید اور پھل سرخ سیاہ آمیز  
نہایت خوشنما مقدار میں ہندوستانی کروندے کے پھل سے بڑا  
ہوتا ہے جزیزہ کیسٹ (Jesse) میں اس کروندے کی بڑی  
قدر ہوتی ہے وہاں اس کا پھل مصنف سر باورچی خانہ کے لئے بیشتر  
مطلوب رہتا ہے۔ فرخ صاحب (Feroz Khan) لکھتے ہیں  
کہ اس کروندے کے چند درخت ہم کیپ سے اپنے ساتھ ہندوستان  
میں لائے تھے اور ہر چند چھ برس تک یہ سب درخت ہمارے باغ میں  
رہے مگر کبھی ثمر نہ ہوئے کلکتہ کے سرکاری بوٹانیکل باغ ہر چند اس کے  
درخت موجود ہیں مگر حسب مراد پھل نہیں لاتے ہیں۔ بیان باغبانوں  
یہ ہے کہ ایک یا دو دانے کے سوا کبھی کوئی درخت مراد پھل نہیں  
لاتے ہیں۔ لیکن بیان سے مشر میا درہم (Mr. M. D.) کے

سہ سابق میں اس کا بیان ہو چکا \*

سہ بڑا عظیم افریقہ کا جنوبی حصہ جو سرکار انگلشیہ کے متعلق ہے \*



ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہ کروندہ مقام کلشی (Kulshuttee) میں  
جو کوہ نیلگری پر واقع ہے۔ خوب شاداب رہ کر حسب مراد بارور ہوتا  
ہے \*۔

فرخ صاحب کا قیاس یہ ہے کہ اگر ہندوستانی کروندے کے بیج  
سے اس کروندے کا پیوند تیار کیا جائے تو اس کروندے کی باروری  
کی امید کی جاسکتی ہے \*۔

*Embllica officinalis*

### آملہ

یہ درخت ہندی وطن ہے اور ہندوستان میں کثیر الوجود ہے۔  
اس درخت کا قد بیچو آم کے متوسط درخت کے قریب قریب بلند ہوتا ہے  
تپتے سبز رنگ اور چھوٹے ہونے ہیں۔ اس کا پھل ترش اور کھٹا ہوتا ہے  
حالت پختگی میں بھی درخت سے توڑ کر کھانے کے قابل نہیں ہوتا ہے  
مگر اس کے پھل سے نہایت بکار آمد مرتبے تیار کیا جاتا ہے جو اعراض  
طبعی کے لئے مفید ہوتا ہے۔ معمولی قسم کے آملے کا پھل متوسط گول بیر  
کے پھل کے برابر ہوتا ہے۔ اور بیشتر اسی مقدار کے پھل سے مرتبے  
تیار کیا جاتا ہے۔ مگر آملہ کی ایک قسم ہوتی ہے۔ جس کا پھل بہت  
بڑا ہوتا ہے اور حالت تیاری میں اس کے مرتبے کا دانہ مقداراً  
سلٹ کے کولے کے دانے سے کبھی کم ہوتا ہے۔ شاید اطراف مرزا پور  
اور بنارس میں اس قسم کے آملہ کے درخت موجود ہیں چنانچہ بنارس  
کے مرتبے ساز اس کے پھل سے مرتبے تیار کر کے اکثر سرانام بیچا  
کرتے ہیں \*۔

آملہ کا درخت تختہ کشم ذریعہ سے تیار کیا جاتا ہے \*۔

# Stahite Gooseberry

## زچیل

اس درخت کا دطن ہندوستان سے صوبہ بہار میں کثیر اوجھو ہے اکثر اسے باغوں میں لگاتے ہیں اس کا قہ قریب قریب آملہ کے درخت کے جیسے ہوتا ہے مگر آملہ کے درخت سے زیادہ خوشنما اور سایہ دار ہوتا ہے اس کا پھل بھی قریب قریب مقدار میں آملہ کے برابر مگر کسی قدر کمرخی پھلو دار ہوتا ہے۔ اس کے علاوہ آملہ کے برخلاف اس پھل میں کسٹم اور ترشی زیادہ ہوتی ہے۔ پھل کے وسط میں ایک سخت تخم ہوتا ہے اس کے پھل سے چٹنی اور آچار تیار کرتے ہیں۔ اور چٹنی کے مرکب کرنے سے اس کا پھل مطبوخ ہونے پر خوش مزہ چاشنی دار ہو جاتا ہے۔ یہ درخت سال میں دو بار مٹلاتا ہے۔ بار اول آخر ماہ اپریل اور بار ثانی آخر ماہ اگست میں اس درخت کو صوبہ بہار میں ہر فاریوڑی کہتے ہیں اور اس دیا د میں مشہور خاص نام ہے۔

زچیل کا درخت تخم کے ذریعہ سے تیار کیا جاتا ہے۔ اور جلد بالیدہ ہوتا ہے۔

## Mirabolam

## ہڑکلان

اس کا درخت جامن کے درخت کے برابر قد اور ہوتا ہے۔ اور اس کا دطن ہندوستان ہے تمامی اہل ہند اس درخت کے پھل سے خوب واقف ہیں اس کے پھل سے بھی مرے تیار ہوتا ہے۔

مگر چونکہ اس کے پھل میں کساؤ بہت ہوتا ہے۔ اس سبب سے اس کا  
مرتبے اکثر خوشگوار نہیں ہوتا ہے اغراض طبی کے لئے اس درخت  
کا پھل مخصوص ہوا ہے۔ بنارس میں بھی اس کا مرتبے ایسا تنمیں  
تیار ہوتا ہے کہ جس سے کساؤ بالکل دور ہو جاتا ہو لیکن سیوڑھی  
میں جو سینیا اسٹیشن ریوے کے قریب ہے اس کا مرتبے ایسا عمدہ  
تیار ہوتا ہے۔ کہ نام کو حموضت یعنی کساؤ اس میں نہیں پایا جاتا ہے۔  
سیوڑھی کا مرتبے مٹھائی کا حکم رکھتا ہے۔ اور زیادہ تر تعجب چیز  
یہ امر ہے۔ مٹھائی بن جانے پر بھی وہاں کے مرتبے میں فعل طبی باقی  
رہ جاتا ہے +

ہڑکا درخت تخت کے ذریعہ سے تیار ہوتا ہے +  
*Mimusops Elengi*

### مولسری

یہ درخت ہندی وطن سے اس کا قد جامن کے درخت کے برابر  
لیکن نہایت خوشنما اور سایہ دار ہوتا ہے اس درخت کو زینت کی  
نظر سے کوٹھیوں کے سامنے لگاتے ہیں۔ اس کا پھل کرودے کے  
پھل کے برابر اور حالت پختگی میں سرخ رنگ ہوتا ہے۔ اس کے  
پھل میں کساؤ قلیل شیرینی کے ساتھ موجود رہتا ہے۔ کھانے کے وقت  
گلے میں خشونت جیس کے ساتھ پیدا ہوتی ہے۔ حقیقت یہ ہے۔ کہ یہ  
پھل انسان کے قابل ذائقہ تصور نہیں ہے بلکہ مولسری کو درخت ان  
شجرہ سے شمار کرنا بھی فضول ہے البتہ یہ درخت خوش فامتی  
سایہ داری و خوش رنگی اشارہ و بویاں گل وافر کے اعتبار سے درخت  
قصر و ایوان سمجھا جاتا ہے۔ چنانچہ اسی زینت کے خیال سے اہل شوق

اس کو کوٹھیوں کے احاطہ کے اندر لگاتے ہیں گا ہے اس کا درخت خیال مگر گیری سے نصب نہیں کیا جاتا ہے۔ مولسری کا پھول نہایت بویا ہوتا ہے۔ اس کے پھولوں کا ہار بھی بناتے ہیں مگر جمیع اشخاص کو اس کے پھولوں کی بو مطبوع نہیں ہوتی ہے۔ بہر حال مؤلف کو پسند ہے اس واسطے کہ کسی قدر وحشت خیز ہوتی ہے۔ اور ایک خاص کیفیت قلبی پیدا کرتی ہے۔ ممکن ہے کہ مزاج مؤلف پر اس کے پھولوں کا اثر بوضع خاص ہوتا ہو ورنہ طبائع مختلف ہیں ضرور نہیں کہ کیفیت واحدہ تمام اشخاص میں یکساں پیدا ہو لفظ مولسری سے شیخ امام بخش ناسخ مرحوم کا شعر مندرجہ ذیل یاد آتا ہے

طرفہ چمن حسن میں ہے نخل تراقہ

کرنا ہے جولے سرو رواں مولسری کا

ارباب واقفیت سے پوشیدہ نہیں ہے کہ شیخ مغفور بہت صاحب اطلاع شخص تھے اور ان کی شاعری اعلیٰ درجہ کی واقفیت علمی سے خبر دیتی ہے۔ مولسری کا درخت تخم کے ذریعہ سے تیار ہوتا ہے۔

(Nuclea Orientalis)

## کد

اس درخت کا وطن ہندوستان ہے۔ کہنہ ہونے پر قد میں اعلیٰ کے برابر ہو جاتا ہے۔ پتے سبز اور آم کے پتوں سے عرض میں زیادہ مگر طول میں بہت کم ہوتے ہیں۔ یہ درخت خوش نما اور سایہ دار ہوتا ہے۔ ہر چند پیداوار مٹر کے اعتبار سے اس قابل نہیں ہے کہ میوہ دار درختوں کے ساتھ باغ میں نصب کیا جائے تاہم کوٹھیوں کے احاطوں



میں یا سڑکوں کے کنارے اس درخت کو جگہ دینا بہت مناسب ہوتا ہے۔ یہ درخت ابتدائے ایام برشکال میں پھول لاتا ہے اور آخر اگست سے اس کا پھل مراد پر آنے لگتا ہے۔ اس کے پھول اور پھل دونوں خوبصورت ہوتے ہیں اور دونوں کی شکل گردی ہوتی ہے۔ یہ درخت یہ درخت اس کثرت سے پھول لاتا ہے کہ گویا تمام درخت پھولوں سے چھپ جاتا ہے سبز پتوں میں گول گول سفید پھولوں کی کثرت عجب بہار پیدا کرتی ہے اس حساب سے پختہ پھولوں کی زردی بھی اپنے وقت پر عجب لطف دکھلائی ہے۔ کدم کے پھل کا مزاج حالت پختگی میں بھی ترش رہتا ہے اگر میٹھا سہ ہوتی ہے تو نام کو ہوتی ہے۔ خوش پسندوں کے ذائقہ کے قابل یہ پھل نہیں ہوتا عوام اور غریب اس کے پھلوں سے پیٹ بھر لیا کرتے ہیں اکثر اشخاص اس کی چٹنی بناتے ہیں۔ بلکہ اس کا پھل اگر کسی مصففہ کا ہو تو اسی چٹنی کے مصرف کا ہوتا ہے +  
یہ درخت تنخے کم ذریعہ سے جو بہت غرور ہوتا ہے۔ تیار کیا جا سکتا ہے +

*Star Palm*

نار

ہر چند اس درخت کا وطن ہندوستان ہے مگر تمام ہندوستان میں دیکھا نہیں جاتا ہے۔ صوبہ بہار و بنگالہ بعض اضلاع متعلق گورنمنٹی ممالک مغربی و شمالی میں بھی کثیر الوجود ہے۔ لیکن کانپور سے آگے بڑھ کر نظر نہیں آتا۔ دوزخ آگرہ میں جہانگیر شاہ جنت آرام کی حویلی کے اندر موجود ہیں اُن کی قد آور سی ہر چند صوبہ بہار کے کمنہ تاروں کے

برابر تو نہیں ہے مگر اتنا معلوم ہوتا ہے کہ آگرہ کی آب دہوا اور سرزمین  
اس درخت کو یالیدہ کرنے کی صلاحیت رکھتی ہے۔ اطراف آگرہ و دہلی  
میں اس درخت کا نایاب ہونا تاویہی سکتا پر محمول کیا جاسکتا ہے  
کس واسطے کہ مؤلف نے جو ٹاڑ کے دو درخت آگرہ میں دیکھے ہیں۔  
ان کی بالیدگی کے انداز سے کسی طرح زمین کی بڑائی ثابت نہیں ہوتی  
یہ ملک دکن میں بھی ٹاڑ کے درخت موجود ہیں مگر بنگالہ اور بہار  
کے ٹاڑوں کے برابر قد کشیدہ نہیں ہوتے کو ہی زمین اس درخت  
کے واسطے مناسب نہیں ہے گو ملک بنگالہ میں مؤلف نے پہاڑیوں  
پر بھی اس کے درخت کے واسطے مناسب نہیں ہے گو ملک بنگالہ  
میں مؤلف نے پہاڑیوں پر بھی اس کے درخت دیکھے ہیں مگر ان کی  
تالیید کی حسب ملاحظہ آنی ضلع پٹنہ ٹاڑ کے واسطے مخصوص معلوم  
ہوتا ہے۔ جس قدر اس ضلع میں قد کشیدہ ٹاڑ کے درخت دیکھے جاتے  
ہیں اور کہیں شاید کم ہونگے۔

کا درخت نہایت قد کشیدہ اور نارجل اور کھجور کے مانند بے  
شخ ہوتا ہے بڑے بڑے پتے اس کے سر میں ہوتے ہیں۔ ساق  
کا طول ۲۵ یا ۴۰ فٹ اور رنگ سیاہ ہوتا ہے۔ ساق کی جلد گہری  
ہوتی ہے ضلع پٹنہ کے دیہاتوں میں اس کے درخت کثرت دیکھے  
جاتے ہیں اور جس جگہ پر ان کی کثرت ہوتی ہے وہاں کی سواد بہت  
خوشما معلوم ہوتی ہے۔ اہل بہار اس درخت کو کثیر المنافع جانتے ہیں۔  
ترزمین بارغ و ایوان بھی اس درخت سے متصور ہے ٹاڑ کی چند  
قسمیں ہیں ایک کو ڈو یا کہتے ہیں۔ اس قسم ٹاڑ کا پھل نہایت سیاہ  
رنگ ہوتا ہے اور ذائقہ کے اعتبار سے بھی تمام اقسام سے اچھا  
ہوتا ہے۔ منجملہ چند قسموں کے اس کی دو قسمیں ہوتی ہیں جنہیں ہرنال

اور جو گیا کہتے ہیں ان دونوں کے پھل ڈوما کے برابر اچھے نہیں ہوتے ہیں تار کا پھل عام اس سے کہ کسی قسم کا ہونفیس پسندوں کے کھانے کے قابل نہیں ہوتا ہے مگر اس کے شیرہ میں عینی دودھ اور میوے از قسم شمش و بادام ملا کر جو پھلوریاں تلے ہیں کسی قدر خوش ذائقہ تیار ہوتی ہیں تار کے درخت کی عمر بہت ہوتی ہے۔ جس قدر پڑانا ہوتا ہے۔ اس کی لکڑی زیادہ تر سیاہ اور مضبوط ہوتی جاتی ہے۔ جن جگہوں میں بکھیرا نہیں ملتا ہے۔ وہاں کے لوگ اسی کی لکڑی کو خانہ سازی میں مصروف کرتے ہیں۔ بلکہ دیہات میں اسی درخت کی بدولت دیواروں پر چھچھو دکھائی دیتا ہے۔ بلاشبہ اہل دیہات کے لئے یہ درخت کثیر المنافع ہے اس کے پتے باوچی خانہ کے مصفوف میں آتے ہیں اور جہاں بخت کے لئے لکڑیاں نہیں ملتی ہیں۔ اس درخت کے خشک پتے ہیزم مطبخ کا کام دیتے ہیں۔ تار کا درخت بطی الثمر ہوتا ہے۔ ۱۵-۱۸ برس میں عمر لاتا ہے۔ مگر حفاظت اور سیرابی سے ۹ یا ۱۰ برس میں عمر لانیکی قابل ہو جاتا ہے۔ تار دو طور کا ہوتا ہے ایک وہ کہ جو عمر لاتا ہے جسے پھل تار کہتے ہیں۔ اور دوسرا وہ جو کبھی پھل نہیں لاتا جسے بل تار کہتے ہیں۔ دونوں سے تار پی پیدا ہوتی ہے جسے اہل دیہات بکثرت پیتے ہیں۔ اور جس کی برسات بہت کچھ جوتی پینار میسا کہ وجیٹھ کے زمانے میں نامعذب پینے والوں کے درمیان ہوا کرتی ہے۔ صاحب مخزن نے تار کی نسبت بہت کچھ لکھا ہے اس کے اعادہ کی یہاں کوئی حاجت نہیں مگر یہ بات یاد رکھنے قابل ہے۔ کہ اہل ہند کے لئے ولایتی شرابوں سے تار پی مفید تر ہے گو دونوں حمت میں برابر ہیں شراب جس قدر آخر کار انسان کش ہوتی ہے۔ اس قدر تار سی ضرر رساں نہیں پہنچتی



اسی تاڑی کی بدولت تاڑ ایک کثیر المنافع درخت متصور ہے۔ چنانچہ زمیۃ اڑوں کے سائر کی آمدنی جس قدر تاڑ سے ہوتی ہے۔ کسی شجر مٹنے سے نہیں ہوتی ہے۔ اگر تاڑی کے محاصل سے درگزر بھی کیجی تو بھی یہ درخت مفصل یعنی دہات کے رہنے والوں کے لئے نہایت نفع بخش متصور ہے اہل دیہات اس کے منافع سے خوب واقف ہیں بلاشبہ یہ درخت ایسا ہے کہ جس قدر زیادہ نصب کیا جائے اسی قدر اس سے زیادہ نفع مترتب ہونا ممکن ہے اور طرفہ یہ ہے کہ اس درخت کے واسطے زمین نہایت قلیل درکار ہوتی ہے چند وجہ میں میں اس کا درخت تیار ہو کہ عمر طبعی کو پہنچ جاتا ہے اور دوسرے درختوں کو اپنے سایہ سے مغرب نہیں کرتا ہے \*

تاڑ کا درخت خشک پیدا ہوتا ہے ہر پھل میں دو تین تخم پاؤ یا آدھ سیر کے وزن کے پتھر کے برابر سخت موجود رہتے ہیں۔ انہیں تخم سے اس کا درخت تیار ہوتا ہے۔ بھادوں یعنی آخر اگست سے اس کا پھل پختہ ہونے لگتا ہے پختہ پھل کے تخم کو زمین میں نصب کرنا چاہئے گو خام پھل کے تخم بھی درخت اگتا ہے مگر ایسا تخم قابل اعتماد نہیں ہوتا ہے ابتدا سے حالت مڑ میں تاڑ کے پھل سے ایک شے نرم خوشگوار شیریں نکلتی ہے۔ جسے کوآ کہتے ہیں کوآ بھی کثرت سے کھایا جاتا ہے مگر طبی الہضم ہوتا ہے نازک معدہ والوں کو اس سے نامترا احتراز درکار ہے۔ اس کوٹے سے اچار بھی بنتا ہے اور خوش ذائقہ ہوتا ہے۔ بقرینہ غالب تاڑ کی عمر طبعی دو سو برس ہے مگر اس عرصہ کا درخت شاید کوئی نہ ہوگا۔ کس واسطے کہ جہاں کوٹے یا ستو برس کا یہ درخت ہو جاتا ہے غار سازی کے خیال سے زمینداراں کاٹ ڈالتے ہیں۔ ساٹھ برس کی عمر میں یہ درخت اپنے پورے قد کو پہنچ جاتا ہے اور اکثر اپنے جوار ہی درختوں سے زیادہ



کشیدہ قامت معلوم ہونے لگتا ہے اسی کشیدہ قامتی کو خیال کر کے انشاء اللہ خاں نے (جو نہایت طباع اور ظریف مزاج تھے) شعر ذیل کو موزون کیا تھا۔

سب سرو باندھتے ہیں تو اُس قد کو تاثر باندھ

بوسہ کی گرہوں سے تو پاؤں میں پاڑ باندھ

عام اس سے کہ تاثر کی تاڑی مسکر ہونے کے سبب ہمارے دین پاک کے رو سے ناپاک متصور ہے تاہم اس کا صنف نریک کام میں ہو سکتا ہے۔ یعنی علاوہ سرکہ تیار کئے جانے کے تاڑی میں قوی فعل طبعی حاصل ہے یعنی اگر مجرد تاڑی سے عام اس سے کہ تاڑی ہو یا باسی تل بھیکے کے ذریعہ سے عرق کھینچیں تو یہ عرق صاحبِ تخرمہ اور بھی صاحبِ ہیضہ کو نہایت نافع ہوتا ہے۔ مؤلف نے اس عرق سے سال بسال ان امراض کے بہت بیمار اچھے کئے ہیں۔ چنانچہ امسال بھی اس عرق سے چند صاحبِ تخرمہ اور ہیضہ کا علاج کیا ہے جس سے ہمارے بعض اقران اور احباب واقف ہیں۔ علاج کا طور یہ ہے کہ مریض کو دو چھٹانگ یہ عرق کشیدہ باسن و سال و حالت مریض کو خیال کر کے جس قدر مناسب معلوم ہو پلاتا چاہئے اور بعد ازاں بقدر ضرورت جتنی بار حاجت ہو اُسی مقدار سے پلاویں تخرمہ کو تو یقیناً زائل کر دیتا ہے اور ہیضہ میں بھی بہت نفع کرتا ہے اور تخرمہ جو ہیضہ کی طرف منتقل ہو جاتا ہے اُسے ہرگز منتقل نہیں ہونے دیتا ہے ایک بوتل عرق دو یا تین مریضوں کے کام آ سکتا ہے۔ تاڑی کو فی شے بہت گراں قیمت نہیں ہے خاص کر دیہات میں کہ اہل معاش خود کثرت سے تاڑ رکھتے ہیں۔ اگر اشخاص زمیندار اس عسرق کو کھینچ کر موجود رکھیں اور اپنے جواری غراب کی دقت پر خبر لیں تو عند اللہ بہت کچھ پاوے

ہوں خدمت خلق بہترین عبادت ہے کسی کی بیچارگی کی حالت میں کام آنا بڑی جوانمردی ہے۔ مبارک بندہ وہ ہے جس سے کسی کو نفع پہنچے سبب شخص وہ ہے کہ سبب خیر دوسرے کے لئے ہو وہ انسان جو کچھ بھی کسی کو روحانی یا جسمانی فائدہ پہنچاتا ہے۔ عجب خوش قسمت انسان ہے زندہ رہنا اور خلائی کو نفع پہنچانا عجب زندہ رہنا ہے وہ زندگی جو خالی بندگی سے ہے واقعی شرمندگی ہے بہترین بندگی بندگان خدا کو راخت پہنچانا ہے۔ اہل واقفیت سے پوشیدہ نہیں رہے کہ ایام گراما اور برشکال میں دیہاتوں میں جہاں ڈاکٹر اور طبیب و حکیم گویا غرقا ہوتے ہیں۔ کس کثرت سے تحفہ اور میضہ کے عارضے ہر سال بلاناغہ پھیلتے رہتے ہیں اور ہزاروں مساکین بلا علاج ایٹری رگڑ رگڑ کر جان بحق تسلیم ہو جاتے ہیں ایسی جگہوں میں اگر بھروسہ خرچ سے دستگیری خلائق کا سامان ممکن ہو تو ظاہر ہے۔ کہ کوئی شخص ذی فہم ذی حس و ذی مروت ایسے کار خیر سے منہ نہیں پھیر سکتا ہے پس اگر خوشحال اہل دیہات غریبوں کے واسطے عرق مذکور ہر سال بنوا کر رکھیں تو ہزاروں بیچاروں کی جان بری صورت پیدا ہو۔

عبادت بجز خدمت خلق نیست

پرشیع و سجادہ و دلق نیست

Indian Date Palm

کھجور

اس درخت کا وطن ہندوستان ہے تاہم کے برخلاف تمام ہندوستان میں اس کا درخت دیکھا جاتا ہے کہیں کم اور کہیں زیادہ یوں تو اطراف

کلکتہ میں بھی کھجور کے درخت بہت ہیں مگر جیسی اس کی کثرت اطراف  
حیدرآباد میں ہے ویسی شاید اور کہیں کم ہوگی مگر حیدرآباد کی آب و ہوا کی  
آمدنی ان کھجوروں کی وجہ سے بہت زیادہ ہے اہل حیدرآباد کھجور کی تازگی  
کو سیندھی کہتے ہیں یہ سیندھی غضب کی نشہ ور ہوتی ہے تاڑ کی  
تاڑی سے بھی زیادہ قوت نشہ رکھتی ہے بلکہ حیدرآباد میں  
تاڑی کا رواج بھی نہیں ہے تاڑ کے چند درخت جو مؤلف کی  
منظر سے گزرے پست قدم معلوم ہوئے اور عندہ تحقیق معلوم ہوا  
کہ تاڑی کی غرض سے لگائے بھی نہیں گئے ہیں بنگالہ میں کھجور کی  
تاڑی کو کھجور رس کہتے ہیں اور نشہ کے اعتبار سے اس کی تاڑی بہت  
کمزور ہوتی ہے۔ اہل بنگالہ کھجور رس سے چینی بناتے ہیں اور اس  
چینی سے کلکتہ کے حلوائی اقسام طرح کی شیرینیاں تیار کرتے ہیں۔  
خیر و جاہت اور خوش نمائی کے اعتبار سے کھجور کا درخت تاڑ کے  
درخت کے مقابل میں محض بے حقیقت شے ہے۔ کھجور کا پھل جو  
بڑے بڑے خوشوں میں آویزاں رہتا ہے۔ پختہ ہونے پر بھی  
بے لطف ہوتا ہے۔ ہر پھل گویا استخواں ہی استخواں ہوتا ہے خفیف  
سامنہ جو بالائے استخواں موجود رہتا ہے۔ نام کو شیریں ہوتا ہے  
مختصر یہ ہے کہ درخت شمر ہونیکے اعتبار سے کھجور ایک محض بے حقیقت درخت ہے  
اور اس کا اصلی وطن ہندوستان ہے ایسا نہیں ہے کہ یہ درخت ملک عرب  
سے یہاں آکر مرواریم و ناموافقت آب و ہوا سے خراب ہو گیا ہے +  
کھجور کا درخت تختہ کم تیار کیا جاسکتا ہے۔ بارہ برس میں یہ درخت  
جوانی کو پہنچتا ہے۔ مگر چھ سات برس کی عمر تاڑی پیدا کرنا شروع  
کرتا ہے +

## Arabian Date Palm

## خرما و پنکھور

اقسام خرما اور پنکھور کا وطن ملک عرب ہے ہر چند عرب کے خرما اور پنکھور کو ہندوستان کی کھجور کے ساتھ مناسبت ہے۔ مگر دونوں کے درمیان بے شمار اور رذیل کا فرق ہے۔ ان عربی اشجار مشرق کے حالات مختلف سیاحوں نے اپنے سفر ناموں میں بہ تصریح درج کئے ہیں جن سے ان میوہ دار درختوں کی خوبیاں واضح ہوتی ہیں ایسا معلوم ہوتا ہے کہ منعم حقیقی نے ہر سرزمین کے لئے خاص اقسام کے میوہ دار درخت موضوع کئے ہیں اور کسی ملک کو اپنے فیض عام سے محروم نہیں رکھا ہے عرب ایسے ریگستان میں بھی ایسے ایسے عمار خرما اور کھجور کی قسمیں پیدا کیں کہ غیر ملک والے ان کے اثمار کو نہایت تعجب اور حیرت کی نظر سے دیکھتے ہیں عرب میں پنکھور کی بہت قسمیں ہیں اور ہر ایک کا علیحدہ مزہ ہوتا ہے جن لوگوں نے کبھی سفر عرب اختیار نہیں کیا ہے ان کو ان درختوں کے لذیذ پھلوں کی عمدگی کا اندازہ مجرد بیان سے ذہن نشین نہیں ہو سکتا ہے۔ خمر اور پنکھور جو لاکھوں من ہندوستان میں عرب سے لائے جاتے ہیں ان کو ذائقہ کرنے سے ان کے ذائقہ کی اصلی کیفیت کھانے والے کے نیال میں نہیں آ سکتی ہے۔ یہاں پنکھور اور خرما کے خشک دانے آتے ہیں ان کی شادابی کو سمجھنے کے لئے خود عرب میں ان کو ذائقہ کرنا چاہئے۔ کپتان پالگر (Captain Palgrave) اپنے سفر نامے میں لکھتے ہیں کہ ہم نے ایک بار تازہ کھجوریں رومال میں باندھ کر ٹکڑی تھیں اور ایک رات اور ایک دن تک ان سے شیرہ ٹپکا کیا تھا۔



اگر ایسا نہ کرتے تو اُن کھجوروں کی شیرینی اور حرارت کے متحمل کھانے والے نہ ہو سکتے اس بیان سے سمجھا جاسکتا ہے کہ عببر کے پتے کھجوریں کیا شے ہیں غیر عببر میں یہ میوے جیسے ہوتے ہیں اُن کا کیا کنا لیکن اگر ہندوستان میں ان میوؤں کی پیداوار کا سامان کیا جاسکے تو خوب ہو اگر عببر کے برابر یہاں یہ میوے پیدا نہ ہو سکیں تو چنداں جائے شکایت نہیں ہے کس واسطے کہ ہر ملک کا تقاضا غے طبعی وضع حاصل ہوتا ہے لیکن اگر پرورش و نگہداشت سے یہ عببر کے میوے اس ملک میں کچھ بھی ممتاز شکل پیدا کئے جاسکیں تو یہ ایک بہت قیمت امر تصور ہو سکتا ہے لیکن حقیقت یہ ہے کہ کسی قسم کی ترقی ہو ہمارے ملکی بھائیوں کو ابھی ترقی کی طرف پوری توجہ نہیں ہے۔ ہر حال اگر ہمارے وہ ہومن جن کے ملکوں کو ملک عببر کے ساتھ کسی قسم کی مناسبت ہے عربی کھجور اور خسر کی پرورش کی طرف توجہ فراویں تو ضرور کامیاب ہو کر فائدہ عظیم اپنے ہموطنوں کو پہنچا سکتے ہیں۔ اہل واقفیت سے پوشیدہ نہیں ہے کہ ہندوستان خلاصہ دنیا ہے اس کے بعض حصوں کی سرزمین ملک عببر سے بھی مشابہت رکھتی ہے ایسی سرزمینوں میں کھجور اور خسر کے درخت بالیدہ ہو کر شمر ہو سکتے ہیں تجربہ سے معلوم ہوا ہے کہ ہندوستان کے اُن حصوں میں جہاں بارش کم ہوتی ہے اور ہوا میں زیادہ حرارت شامل رہتی ہے عربی خسر اور کھجور کے درخت بارور ہوتے ہیں چنانچہ پنجاب کے بعض مقاموں میں مثلاً ڈیرہ غازی خاں میں عربی کھجور اور خسر کے درخت دیکھے جاتے ہیں۔ اور شیریں پھل بھی پیدا کرتے ہیں۔ علم تاج سے معلوم ہوتا ہے کہ ان عربی اشجار مشرق کو نویں صدی مسیحی میں اہل عرب ملک پنجاب میں لائے تھے اور اب

ان کی نسل وہاں کے بعض مقاموں میں پھیلی نظر آتی ہے مگر احاطہ  
 پنجاب کے بعض جگہوں میں کہ پہلے یہ عربی اشجار موجود تھے اور شمر  
 بھی ہوا کرتے تھے اب نا تو جیہی ٹکنا سے کم دیکھے جاتے ہیں یا بالکل  
 معدوم ہو گئے ہیں مثلاً ملتان دلاہور و امرتسر وغیرہ میں ان کی یہی شکل  
 ہو گئی ہے۔ بنگالہ کی آب و ہوا کو اس درخت کے ساتھ موافقت نہیں  
 ہے چنانچہ کلکتہ کے سرکاری بوٹانیکل باغ میں جو کسے اور کھجور کے درخت  
 ہیں ابھی تک بارور نہیں ہوئے ہیں اور نہ ان کے بارور ہونے کی  
 امید کی جاتی ہے بدیں وجہ کہ بنگالہ ملک مرطوب ہے اور برشکال کی  
 فصل وہاں سخت طور کی ہوتی ہے اگر عرب میں بھی بنگالہ کیسی بارش  
 ہوا کرتی تو کسے اور کھجور کے درخت کہیں دکھائی نہیں دیتے صوبہ اہل  
 میں بھی دو ایک درخت خسر کے ہیں مگر ان کے پھل مؤلف کی نظر سے  
 نہیں گزرے ایک جگہ قرب پٹنہ میں کھجور کا درخت موجود ہے مگر عند تحقیق  
 یہ معلوم ہوا کہ پھل لگنے کے ساتھ چونٹے بھڑ اور گلہری کی یورش ہوتی  
 ہے اور ان آفتوں کے باعث کبھی اس کا پھل مراد پر آنے نہیں پاتا  
 ہے بقیاس مؤلف راجپوتانہ کے اکثر مقام ان شمر درختوں کے بالیدہ  
 اور بارور کرنے کی صلاحیت رکھتے ہیں۔ اگر اس دیار کے ارباب شوق  
 ان اشجار شمرہ کی پرورش و نگہداشت کی طفر توجہ فرمادیں تو یہ امر  
 خدمت قومی اور مذاق صحیح کے قرین متصور ہوگا۔

خرما اور کھجور کا درخت خشک تیار ہوتا ہے مگر کھجور کی جڑ سے جو ٹوٹے  
 نکلتے ہیں تھیں درختوں پر مرج ہیں عرب میں کھجور کے ایک درخت سے ٹوٹے  
 نکلا بہت سے علیحدہ علیحدہ درخت ہو جاتے ہیں ہندی کھجور اور عربی کھجور  
 سے اس مادہ میں بھی فرق لاحق ہے کس واسطے کہ دیسی کھجور سے ٹوٹے نہیں  
 نکلتے ہیں اور دیسی کھجور کا درخت صرف خشک تیار ہوتا ہے۔

## Cocoa Nut tree

## ناجیل

اس درخت کا وطن ہندوستان اور جواری جزایہ ہندوستان ہے اس کا درخت بھی تاڑ کی طرح خوشنما گرقد میں تاڑ سے بہت کم ہوتا ہے اس کی ساخت تاڑ اور کھجور کی آمیزش کے ساتھ نرمی ہوتی ہے۔ جس جگہ ناجیل کے چند درخت ہوتے ہیں وہاں کی سواد نہایت دلکش معلوم ہوتی ہے۔ باغوں میں ناریل (نارجیل) کے درختوں کا ہونا سبب زینت مقصور ہے مگر افسوس ہے کہ تمام ملک ہندوستان کی سرزمین اور آب و ہوا اس کے مناسب مزاج نہیں ہوتی ہے بنگالہ و کن سائل مالا یار و کارمنڈل وغیرہ جو مرطوب ملک ہیں۔ اس درخت کے واسطے مخصوص ہوئے ہیں۔ ان ملکوں میں اور خشک مقامات ہندوستان کے اعتبار سے ناریل کا درخت سات برس میں پھول دیکر پھل لاتا ہے۔ صوبہ بہار میں اس کے درخت کہیں کہیں دیکھے جاتے ہیں۔ لیکن بڑی نگاہداشت سے بھی انقضائے دو اذوہ یا چاروہ سال کے بغیر اس کے درخت مٹنے کے قابل نہیں ہوتے ہیں یہ بات قابل لحاظ ہے کہ صوبہ بہار صوبہ بنگالہ کا ہم سرحد ہے مگر چونکہ بنگالہ کے اعتبار سے کم مرطوب ہے اس واسطے جس قدر سرزمین بنگالہ اس درخت کے مزاج کے موافق ہوتی ہے اُس قدر سرزمین بہار نہیں ہوتی صوبہ بہار میں ناریل کا درخت نہایت قلت کے ساتھ دیکھا جاتا ہے ہزاروں اشخاص بہاری ایسے ہیں۔ کہ جنہوں نے ناریل کا درخت کبھی دیکھا بھی نہیں ہے۔ اس قلت کی وجہ یا عدم صلاحیت زمین ہے یا ناقہی شکنا سے بہار پر بدانت مؤلف

وجہ قلت شکل ثانی ہے بریں دلیل کہ تجربہ سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ  
 سرزمین بہار کو اس درخت کے بالیدہ کرنے کی صلاحیت ہے کس واسطے  
 کہ جہاں اس کے درخت دیکھائی دیتے ہیں بالیدہ و شاداب و شمر پائے  
 جاتے ہیں لیکن چونکہ ناریل کا درخت طالب خدمت و نگاہداشت  
 ہے اس واسطے بہت کم اشخاص اس کی طرف توجہ کرتے ہیں اگر ناریل  
 کا درخت اُسی ناپرسائی کے ساتھ بالیدہ ہو جایا کرتا جیسا کہ علی العموم  
 تار کا درخت ہوا کرتا ہے تو زیادہ اشخاص اس کی طرف توجہ کرتے  
 اور تب اس کے درخت صوبہ بہار میں اس قدر قلیل الوجود نہ ہوتے  
 اس کے علاوہ بعض ٹکناے بہار اس درخت کے لگانے کو منحوس  
 بھی جانتے ہیں چنانچہ بعض میسر اجاب نے بخیاں دوستی و ہوا  
 خواہی مجھ کو فہمائش کی کہ بھائی اس درخت کے لگانے کا خیال نہ کرنا اس  
 کے لگانے والے کو اس کا پھل کھانا نصیب نہیں ہوتا ہے اس ملک  
 میں ایسے نفل خیال کا پیدا ہونا کوئی امر تعجب خیز نہیں ہے اکثر شاخیں  
 جو کم ہانگی علم کے باعث علت و معلول کے ربط حقیقی کو نہیں سمجھتے ہیں  
 اتفاقی امور میں نقصان تفحص و استقرا کی بدولت ربط حقیقی کو موجود  
 جاننے لگتے ہیں اور غلط مسائل کلیہ قائم کر کے پابند اوہام ہو جاتے ہیں  
 یہاں پر ظاہر ہے کہ نارجیل اور ناصب نارجیل کے درمیان کوئی  
 ایسا ربط حقیقی حائل نہیں ہے۔ جو مرگ ناصب کا متقاضی ہو۔ اگر  
 عالم طبعیات بہ سبیل تفحص اپنی تمام عمر بھی صرف کر ڈالے گا تو بھی  
 ایسے ربط کے دریافت کرنے پر قادر نہ ہو گا مگر بعض میسر اجاب  
 بے محابا غایت ہوا خواہی اور دردمندی سے مجھ کو اس درخت کے  
 لگانے سے مانع ہوئے اور مثالیں پیش کر کے اپنے قول کی تصدیق فرماتے  
 گئے۔ اس میں شک نہیں کہ جتنی مثالیں پیش کی گئیں ان میں ناریل کے



درخت لگانے والے مرتے گئے تھے مگر بات یہ ہے کہ اگر وہ بیچارے  
 متوفی ناصب نارجیل نہ بھی ہوئے ہوتے تو بھی ضرور تھا کہ تقاضائے  
 فطرت سے بے ناریل لگائے مر چکے کس واسطے کہ اس ٹک میں بیس  
 برس پہلے یہاں کے سکناؤ کا یہ عقیدہ تھا اور پرانے لوگوں کا اکثر اب بھی  
 ہے کہ نوجوان آدمی کو درخت یا باغ لگانا نہیں چاہئے یہ کام بوڑھوں کا  
 ہے اور جب بوڑھے ناریل کا درخت لگاتے تھے تو مرگ ان کو اس قدر  
 فرصت کب دیتی تھی کہ ۱۴ یا ۱۵ برس تک اپنے لگائے ہوئے ناریل  
 کا پھل کھانے کے لئے بیٹھے رہتے اکثر بوڑھوں کو سر بیج التمر درختوں سے  
 تو متنع ہونے کا موقع ملتا ہی نہیں ہے چہ یائے کناریل جو واقعی تقاضا  
 سرزمین صوبہ بہار کے اعتبار سے ایک بطنی التمر درخت ہے ظاہر ہے  
 کہ چوداں یا پندرہاں برس کا عرصہ کچھ کم نہیں ہوتا ہے اس عرصہ میں  
 لٹکا جوان۔ جوان ادھیڑ ادھیڑ بوڑھا جان بحق تسلیم ہو جاتا ہے پس  
 اگر بوڑھے ناصب نارجیل کو اپنے لگائے ہوئے ناریل کا پھل کھانا  
 نصیب نہ ہو تو کچھ جائے تعجب نہیں ہے بلکہ یہ محرومی تقاضائے فطرت  
 کے موافق ہے البتہ اس کا خلاصہ امر تعجب خیز تصور ہے۔ لیکن  
 چونکہ چند ناصب نارجیل کبرسنی کے باعث بطور بالانحدوم اور  
 مرحوم ہوتے دیکھے گئے ہمارے ناصحان درد مند جن کی خوش نیتی کا  
 میں تو دل سے بہت ممنون و شکر گزار ہوں اپنے کلیہ کی پابندی کے  
 سبب سے میسر ناصب نارجیل ہونے میں مانع ہوئے یوں تو بہاروں  
 جوان آدمی نارجیل لگائے بغیر مر جاتے ہیں لیکن اگر جوان اشخاص  
 ناریل لگانا بشروع کریں تو ناریل کی نحوست کا عقیدہ عوام کے  
 دلوں سے اٹھ جائیگا کس واسطے کہ اگر تلو جوان شخص ناریل لگائے  
 تو تقاضائے فطرت سے کم سے کم وہ شخص اپنے لگائے ہوئے درخت

کا پھل کھانے کے واسطے ضروری و قایم رہ جائیگے اور شکوک کی پابندی عجب بلا ہے خداے تعالیٰ ہم لوگوں کو راست خیالی عطا فرمائے کہ راست خیالی تمام ترقیوں کی جڑ ہے اور تمام نیکیوں کی ماں ہے۔ خیر جب ناریل لگانے میں کوئی قباحت نہیں معلوم ہوتی ہے تو حضرات شایقان اثمار اس درخت سے اپنے باغوں کو خالی نہ رکھیں مؤلف بہ نظر اطلاع دہی اُن سات اقسام نارجیل کا ذکر ذیل میں کرتا ہے جن کا حوالہ فریخ صاحب (P. H. Firminger) نے اپنی کتاب میں ام لی گو دی فلی صاحب (M. L. Gave) کی تحقیق پر فرمایا ہے اول تین اقسام مندرجہ ذیل میں سے ہندی وطن میں اور باقی چار ہندوستان کے جواری جزائر میں پیدا ہوتے ہیں۔

۱۔ اول وہ ہے جو ساحل کارمنڈل میں دیکھا جاتا ہے۔ اس قسم ناریل کے پھل کا چھلکا نہایت مسطح چمکیلا سرخی آمیز زرد رنگ ہوتا ہے۔

۲۔ دوم وہ ہے جس کا وطن ملک کنارہ (Canara) ہے اس قسم ناریل کے پھل کا چھلکا نہایت سبز رنگ ہوتا ہے۔ اور پھل کی شکل پوری بیضاوی ہوتی ہے۔

۳۔ سوم نارجیل بالا بار ہے اور اس کے پھل کا اُس طرف سے حصہ جو درخت سے لگا رہتا ہے عریض ہوا کرتا ہے۔

۴۔ چہارم نارجیل جزیرہ مالڈیوز (Maldives) ہے اس کا پھل نہایت چھوٹا اور گردی ہوتا ہے۔

۵۔ پنجم وہ ہے جو جزیرہ اشم (Achem) میں اگتا ہے۔

یہ ایک چھوٹا سا جزیرہ درمیان جزیرہ سنڈا (Sunda) اور جزیرہ مولکا (Moluccas) کے واقع ہے اس کا پھل نہایت

چھوٹا مگر نہایت پر مغز ہوتا ہے اس کے اندر پانی کی جگہ محض ہی بھرا رہتا ہے پانی صفر نام کو ہوتا ہے +

۱۲ ششم وہ ہے جس کا وطن جزائر نیکویار (Nicobar) ہے۔ یہ جزائر خلیج بنگالہ میں واقع ہیں اس کا پھل تمام اقسام نابجیل کے پھل سے بڑا اور مثلث شکل کا ہوتا ہے +

۱۳ ہفتم نارجیل سنگلرپ (Ceylon) ہے جو نہایت لائبا اور بیضاوی شکل ہوتا ہے +

ناریل کے درخت نصب کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ یاد رخت کا خانوں اور نرسریوں سے منگا کر لگاتے ہیں یا خود گھر میں درخت تیار کر کے نصب کرتے ہیں۔ گھر میں درخت تیار کرنے کی ترکیب یہ ہے کہ پختہ صحیح مزاج ناریل کے پھل کو ماہ اپریل میں بالو اور دریا کی نرم مڑوب مٹی میں اس طور سے دفن کرتے ہیں کہ ایک انچ بالو اور مٹی مذکور سے زیادہ دفن کردہ پھل چھپ جائے اور حرور اس میں پانی اس زمانہ تک دیا جائے کہ اس بوٹے ہوئے پھل سے نیا پودا جسے انگریز پریم اس ملک میں کہتے ہیں نمودار ہو جب خانہ ساز نیا درخت تیار ہو جائے یا تیار نیا درخت کسی کارخانہ یا نرسری (Nursery) سے منگایا جا چکے تب چاہئے کہ زمین میں تین فٹ عمیق دری کھودیں اگر چند درخت نصب کرنا ہے تو ہر دری ایک دو سے ۲۰ فٹ کے فاصلہ پر کھودی جائے درخت نصب کرنے کے قبل دری میں دریا یا پوکھر کی کسی قد نرم مڑوب مٹی اور قسیر آدھ سیر کے ٹکڑاں دینا چاہئے۔ جب درخت دری میں داخل ہو چکے تب اوپر سے پانی دینا مناسب ہے دو سال تک کثرت سے درخت کو یہ اب رکھنا چاہئے اور تمازت آفتاب سے بچانے کی تھوڑی درخت کے اوپر

کسی قسم کی چھاؤنی کروینا لازم ہے انقضاے دو سال کے بعد اس قدر  
میرابی اور چھاؤنی کی ضرورت باقی نہیں رہی مگر ہر سال پانچ برس  
تک درخت کے پھالے میں دریا کی نئی مٹی اور نمک بقدر انداز  
یعنی آدھ سیر سے کم نہیں اور ڈیڑھ سیر سے زیادہ نہیں کھا دے  
طور پر ڈالتے رہیں اس ترکیب سے ناریل کا درخت جلد تیار ہو  
جاتا ہے۔ بنگالہ میں اس ترکیب کی پابندی سے پانچ برس میں درخت  
پھول لانے کے قابل ہو جاتا ہے اگر کسی وجہ سے دیر لگتی ہے۔ تو  
سات برس میں ضرور پھول لاتا ہے۔ اور پھل بھی دیتا ہے۔ اگر صوبہ  
بہار میں اس قدر جلد بارور نہ ہو گا تو بھی بقریہ غالب نو برس میں  
شمر ہونے کے قابل ہو جائیگا۔ جب درخت میں پتوں کی کثرت دیکھی  
جائے تو ماہ ستمبر میں جڑھ کے نزدیک کے پتے چھانٹ ڈالے  
جائیں اس طور پر چھانٹنے سے درخت قوی اور جلد بالیدہ ہوتا ہے  
نوعمر تاڑ کے بلکوں یعنی پتوں کو بھی چھانٹنا مفید ہوتا ہے چنانچہ  
پانی یعنی تاڑی فروش اسی خیال سے نوعمر تاڑ کے بلکوں کو جو جڑھ  
کی طرف واقع ہوتی ہے کاٹ ڈالا کرتے ہیں \*

*Betel Nut*

## فوفل - ولی - سیپاری

اس درخت کا وطن ہندوستان ہے مگر بنگالہ دکن اور موطوب  
ساحلی اطراف ہندوستان کے سوا کہیں دیکھا نہیں جاتا ہے۔  
تمام ہندی درختوں میں بلکہ تمام دنیا کے درختوں میں کوئی درخت  
زیادہ ہی کے درخت کے برابر سست قامت نہیں ہوتا ہے۔



راست قیامت کے علاوہ نہایت خوش نما بھی ہوتا ہے۔ جس باغ یا جگہ میں یہ درخت دیکھا جاتا ہے اُس باغ یا جگہ کو ایک خاص زینت چسل رہتی ہے بنگالہ میں اس درخت کی کثرت دکھائی دیتی ہے۔ کونسا باغ ہے جہاں اس محبوب قامت درخت کا جلوہ نمایاں نہیں ہے ناریل اور کھجور کے درخت کے اعتبار سے اس کا تنہ بہت پتلا ہوتا ہے۔ مگر اس قدر مضبوط ہوتا ہے کہ جو لوگ اس کے پھل توڑنے کے واسطے اس پر چڑھتے ہیں اس کے درخت کو خوب جنبش دیتے ہیں یہاں تک کہ یہ درخت پتکیں کھانے لگتا ہے اس حالت جنبش میں جو شخص اس درخت پر چڑھا رہتا ہے وہ اس درخت کو چھوڑ کر کسی قریب کے درخت کو پکڑ لیتا ہے اور اسی طرح ایک درخت سے دوسرے درخت پر منتقل ہوتا ہوا تمام باغ کے درختوں کی بالائی سیر کرتا ہے حالت یہ ہوتی ہے کہ بنگالہ کے باغوں میں بکثرت ڈلی کے درخت ایک دوسرے کے قریب ہوتے ہیں اور چونکہ یہ درخت لچکدار اور مضبوط ہوتا ہے۔ جنبش کے باعث اپنے قریب کے درخت کو بلا تکلف چھونے لگتا ہے اس حالت جنبش میں وہاں کے مشاق آدمی کو ایک درخت سے دوسرے درخت پر سوار ہو جانا دشوار نہیں ہوتا ہے افسوس ہے کہ ڈلی کا درخت صوبہ بہار میں ناریل کے درخت سے بھی زیادہ کیا ہے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ صوبہ بہار کی آب و ہوا اور سرزمین اس درخت کے بالیدہ کرنیکی صلاحیت نہیں رکھتی ہے مؤلف نے ہر چند ڈلی کے درختوں کو اطراف پٹنہ میں بالیدہ کر سکتے بہت سامان کئے مگر کوئی درخت بالیدہ ہونا تو درکنار زندہ بھی نہ رہ سکا بہر حال ارباب شوق مؤلف کی پس پائی سے مایوس نہ ہو کر ہر اسے خود اس خوبصورت درخت کے بالیدہ اور

پرودہ کرنے کی کوشش فرمائیں میری ناکامیابی کی وجہ یہ بھی تصور  
کی جا سکتی ہے کہ جہاں مٹولف نے اس درخت کو بالیدہ کرنا چاہا تھا  
ممکن ہے کہ وہاں کی سہ ترین اور آب دہوا اس درخت کے مخالف تھی  
خیر اس قدر امر مسلم ہے کہ صوبہ بہار میں اس کے درخت بہت کم ہیں  
بلکہ شاید نہیں ہیں اگر ہوں بھی تو نہیں کا حکم رکھتے ہیں بہ اطلاع مٹولف  
بھاگلپور تک اس کا درخت دیکھا جاتا ہے وہ بھی بکثرت نہیں اور  
جس قدر بھاگلپور سے یورپ کو جائے درختوں کی تعداد بڑھتی جاتی ہے  
یہاں کہ جہاں سے سرحد بنگالہ شروع ہوتی ہے وہاں سے اس کی  
کثرت ترقی کرتی جاتی ہے۔ اضلاع مغربی و شمالی میں تو شاید اس کا  
درخت کہیں نہ ہوگا اگر موجود ہوگا بھی تو اُس کے بالیدہ کرنے میں بڑی  
وقت ہوئی ہوگی اس درخت کے بالیدہ کرنے کے لئے سیرابی کثیر درکار  
ہے اس کا درخت کلکتہ کے زمریوں میں بہت ارزاں ملتے ہیں۔ بہ نظر  
تجربہ ان درختوں کو پرودہ کرنے میں کوشش کرنا مذاق علمی سے  
بعید نہ ہوگا۔ ڈلی کا درخت اس کے مٹولف جوش دادہ سے تیار ہوتا ہے  
مگر ارباب شوق خود درخت تیار کرنے کے عوض تیار درخت کلکتہ کے  
کسی زمری سے منگوالیں اس درخت کا پھول فعل طبی رکھتا ہے اور جوش  
کئے ہوئے پھل پان کے ساتھ اہل ہند کے مصروف میں بکثرت آتے ہیں۔  
اس کا مٹولف جوش دادہ قوت مسکرہ رکھتا ہے خاص کر جب تازہ درخت  
کے توڑ کر کھایا جائے۔

*Daphn*

پیتا

اس درخت کا وطن امریکہ جنوبی و جزایر امریکہ ہے مگر اب ہندوستان میں

کثیر الوجود ہے اس کا درخت ارٹڈ سے مشابہ ہے مگر ارٹڈ سے زیادہ جسیم اور کشیدہ قد ہوتا ہے۔ اس کا پھل شکل میں معمولی ناریل کے طور پر اور رنگ میں پکنے پر کبھی شوخ اور ہلکا زرد اور ذائقہ میں کھلتا مگر اکثر پھیکا شیریں ہوتا ہے اس کے مخ کے نر اندر جوف ہوتا ہے جس میں سیاہ رنگ کے تخم بکثرت ہوتے ہیں اس کی شیریں قسم وہ ہے جو سنگاپور *Singapore* اور مولائیٹس *Molaites* سے ہندوستان میں آئی ہے بقول فرنجی صاحب گوہٹی میں بھی یہ میوہ مقدار میں تر بڑ کے برابر اور نہایت لذیذ ہوتا ہے۔ یہ سکر ایک عالم دوست نے مجھ سے کہا ہے کہ جزیرہ سنگاپور کے قیصر کے کسی جزیرہ میں جس کا نام اس وقت مجھے یاد نہیں ہے نہایت عمدہ پیتا پیدا ہوتا ہے۔ بہ نظر تنقیل انہوں نے بیان کیا کہ وہاں کے پیٹے صوبہ بہار کے مالہ آم سے کم نہیں ہوتے ہیں۔ اور ذائقہ میں اس آم سے مشابہت رکھتے ہیں \*

پیٹے کا درخت ایام برشکال میں پھول لاتا ہے اور ابتداء سے آخر مارچ کے پھل پکا کرتے ہیں بلکہ صوبہ بہار میں انقضائے ماہ مارچ کے بعد بھی اس کے پختہ پھل میسر آتے ہیں اکثر یہ درخت حالت ناپرسانی میں رہتا ہے اگر باغوں میں لگایا بھی جاتا ہے تو قابل خدمت نہیں سمجھا جاتا ہے خود رو درختوں کے طور پر مثمر ہوا کرتا ہے ظاہر ہے کہ اگر اس کی نگاہداشت کی جائے تو ضرور ہے کہ اس کا پھل ذائقہ اور مقدار میں ترقی کر سکتا ہے اس درخت کو کسی قسم کی کھاد کی حاجت نہیں ہوتی ہے لیکن چوٹے کی راکھ اس کی جڑھ میں دینا اور گرمیوں میں مشل اور اشجار مثمرہ کے میراب کرنا اس کو بہت مفید ہوتا ہے

۱۔ ہندوستان کا ایک بندر ہے جو آباد کردہ سرکار انگلشیہ ہے \*

اس کے علاوہ لازم ہے کہ جب اس درخت میں پھل لگیں اور پھل مرغ کے انڈے کے برابر ہو چکیں تو چند پھل کو رکھ کر باقی کو توڑ ڈالیں۔ اور اس کے بعد بھی جو پھول نکلیں ان کو بھی توڑ ڈالنا مناسب ہے اس کے سوا جب تک پھل پختہ نہ ہوں تب تک درخت کو خوب سیراب رکھنا چاہئے خاص کر اس حال میں جب زمیں میں بیوست لاحق ہو اور سیرابی کی ضرورت عیاں ہو +

پیتے کے خام پھل سے اچار بناتے ہیں اس کے خام پھل کا مغز نمک کے ساتھ طحال کو زایل کرتا ہے گوشت میں پسیر کر ملا دیتے سے سخت گوشت نرم ہو جاتا ہے اس کا پختہ پھل رافع قبض و قاتل دیدار و مفید بوا سیر ہے تناول طعام کے بعد اکثر اسے کھاتے ہیں ہضم غذا میں معین ہوتا ہے۔ بلاشبہ یہ درخت بہت قابل توجہ ہے اس کا درخت اس کے تختہ کم تیار ہوتا ہے ایک سال اس کے جوان ہونے کے لئے کافی متصور ہے۔ اس کی عمر بھی چار پانچ سال سے زیادہ نہیں ہوتی +

یہ درخت بعض نر اور بعض مادہ ہوتا ہے نر نر نہیں ہوتا ہے۔ صرف پھول لاتا ہے +

*Wild Olive*

## زیتون صحرائی

اس کا درخت کولے کے درخت کے برابر ہوتا ہے اس کے پتے اوپر کی جانب سبز اور نیچے کی طرف نقرئی رنگ ہوتے ہیں۔ اس خوش خانی کی وجہ سے اس کا درخت باعث تزئین باغ و بستان متصور ہے اس کا پھل مقدار میں کر دندے کے پھل کے برابر ہوتا ہے



اور اس کے پھلوں سے خوش ذائقہ مربے بناتے ہیں چونکہ اس کے پھلوں میں ترشی بہت غالب رہتی ہے بغیر مربے بنائے یا چٹنی کے ساتھ پکائے ہوئے مصفّر انسان میں نہیں آسکتا ہے۔ اس کے پھلوں کا رنگ پختہ ہونے پر زردی آمیز ہلکا سُرخ ہوتا ہے۔ اس کے پھلوں کے درمیان کروڑوں کی طرح ایک سخت تخم پایا جاتا ہے ایام سرما میں یہ درخت پھول لاتا ہے۔ اور نصف فروری یا ابتدا مارچ سے اس کے پھل پختہ ہونے لگتے ہیں یہ درخت کثیر الاثمار ہوا کرتا ہے۔

زیتون صحرائی کا درخت تخم کے ذریعہ سے تیار کیا جاسکتا ہے۔  
*Langaium Domesticum*

## لینگاٹ

اس درخت کا وطن جاوا (Java) اور بھی جزائر مولکس (Moluccas) ہے فرنیچر صاحب کی ذاتی تحقیق اس درخت کے مادے میں اسی قدر معلوم ہوتی ہے کہ سرکاری بوٹانیٹل باغ کلکتہ میں ڈاکٹر والک (Dr. Wallich) کے زمانے میں اس کے دو درخت موجود تھے جو بکثرت بارور بھی ہوتے تھے۔ مگر اب اُن کا نشان نہیں پایا جاتا ہے وہاں کے مالیوں کا یہ بیان ہے کہ دونوں درخت ضائع ہو گئے فرنیچر صاحب کی اس تحقیق سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس درخت کو کلکتہ کی سرزمین میں بالیدہ اور بارور ہونے کی صلاحیت حاصل ہے پس عجب نہیں کہ ہندوستان کے بعض اور میدانی حصوں میں بھی جہاں کی آب و ہوا کو اطراف کلکتہ کی آب و ہوا کے ساتھ مناسبت ہو یہ درخت بالیدہ اور بارور ہو سکے۔

یہ درخت قابل توجہ شائقین معلوم ہوتا ہے۔ چنانچہ مسٹر لو  
(*Mr. Law*) جن کی تحریر پر حوالہ مسٹر فرمنجر صاحب اپنی  
کتاب میں کرتے ہیں بیان کرتے ہیں کہ اس درخت کا پھل پرمغز  
ہو یا اور نازک ہوتا ہے اور مسٹر لو کے اس قول کی تصدیق ڈاکٹر وارڈ  
(*Dr. Ward*) کی تحریر سے بھی ہوتی ہے ڈاکٹر موصوف  
لکھتے ہیں کہ لینگساٹ کا درخت عظیم اور اس کا پھل مقدار میں  
بڑے گیند کے برابر اور ذائقہ میں خوش آئند ہوتا ہے اس کے پھل  
خوشوں میں لٹکے رہتے ہیں پھل کی جلد بھوری ہوتی ہے اور جب  
جلد کو جاک کرتے ہیں تو اندر سے چھ کوئے نکلتے ہیں اور ہر کوئے  
میں ایک گروہ کی شکل کا ہلکا سبز رنگ تخم ہوتا ہے۔ اکثر انمخال اس  
پھل کو وہاں کے تمام پھلوں پر جہاں یہ پھل پیدا ہوتا ہے۔ مرج  
جانتے ہیں ملاکا (*Malacca*) میں یہ پھل موافقت آپ دہوا  
کے کمال مراد کو پہنچتا ہے۔ اس کے مراد پر آنے کا زمانہ جولائی  
ہے۔ بقرینہ غالب لینگساٹ کا درخت اس کے تخم تیار کیا جاتا  
ہے۔ یہ درخت ارباب شوق کے قابل توجہ ہے۔

*Alligator Pear*

الگپیئر (ننگناش پاتی)

اس درخت کا وطن جزائر وسط انڈیز (*West Indies*)  
ہے ہندوستان میں یہ درخت متوسط القامت ہوتا ہے۔ مگر برن  
ہمبولٹ (*Baron Humboldt*) کا یہ بیان مشاہدہ ہے مگر  
کراکس (*Caramac*) کے قرب میں اس کے درخت نہایت  
بزرگ اور قد کشیدہ موجود ہیں یہ درخت ملک بنگالہ میں کثیر اوجو ہے

مگر ہندوستان میں اس کو مروج ہوئے بہت عرصہ نہیں گزرا ہے  
 اطراف کلکتہ میں یہ درخت ابتدائی قرون میں پھولتا ہوا پھول کا رنگ ہلکا زرد  
 ہوتا ہے اور آخر اگست سے ان کا پھل پختہ ہونے لگتا ہے۔ اور  
 نصف ستمبر تک اس کے پھلوں کی فصل رہتی ہے اس کے پھل کی  
 شکل بڑی مقدار کی بنزنا شپاتی سے مشابہت رکھتی ہے۔ اور  
 اُس کے وسط میں ایک تخم اخروٹ کے برابر ہوتا ہے پھل کے  
 مغز میں مسکے گاؤ یعنی مکھن کی کیفیت موجود رہتی ہے۔ اور اُس کا  
 مزاجازے اخروٹ کے مزے سے مناسب رکھتا ہے۔ اس کا  
 مغز مک کے ساتھ اور بھی لذیذ ہو جاتا ہے اس پھل کی جلد کارنگ  
 اور مغز کا رنگ چمکیلا زرد ہوتا ہے۔ سر جے پیکٹن (J. Pickett)  
 لکھتے ہیں کہ اس پھل کو خام کھانے سے  
 تپ اور پیش پیدا ہوتی ہے اس کا درخت بنگالہ میں تخم کے ذریعہ  
 سے تیار کیا جاتا ہے ہر چند بنگالہ کے باغوں میں یہ درخت کثیر الوجود  
 ہے مگر اکثر اہل بہار اس سے ناواقف معلوم ہوتے ہیں۔ ملک  
 پنجاب میں کوئی شخص اس درخت کے نام سے بھی مطلع نہیں ہے  
 اگر ارباب شوق اپنے اپنے ملکوں میں اس درخت کو مروج فرمائیں  
 تو خوب ہو۔

*Cocoa Plum*

کو کو ایلیم

تحقیق فونہر صاحب (Ad. Firminger) سے معلوم  
 ہوتا ہے کہ سابق میں اس کا درخت اگرہ ہارٹیکلچرل سوسائٹی  
 A. H. Cultural Society کے باغوں میں موجود تھا۔ اور

ہر چند یہ درخت وہاں بالیدہ ہوا تھا مگر اس کے پھل یا پھل لائیک  
نسبت صاحب موصوف اپنی لائیک بیان کرتے ہیں ڈاکٹر لیڈلی  
*Lindley* لکھتے ہیں کہ اس درخت کے پھل ہونے کے  
واسطے زمین سرد اور مرطوب درکار ہے اس کے پھل کو ڈان صاحب  
د ~~سرد~~ بطرز ذیل بیان کرتے ہیں :

کو کو اہم کا پھل مقدار میں آلوچ کے برابر ہوتا ہے۔ شکل کر دیت  
کے ساتھ بیضاوی ہوتی ہے جلد کی رنگت مختلف الاوان یعنی  
کسی کی جلد زر کوئی سرخ کوئی بیگی سرخی آمیز ہوتی ہے۔ اور مغز  
جو تخم سے مضبوطی کے ساتھ لپٹا رہتا ہے۔ سفید رنگ ہوتا ہے  
مزا ہائی تلخی کے ساتھ شیریں مگر خوش آئند ہوتا ہے۔ یہ پھل مطبوع  
اور غیر مطبوع دونوں طور سے مصنف انسان میں در آتا ہے۔ اور  
جزائر وِسٹ انڈیز (*West Indies*) کے بازاروں میں بکثرت  
فروخت ہوا کرتا ہے :

### *Prickly Pear*

### پرکلی پیر (ناشیپاتی خارشیت)

اس درخت کا وطن امریکہ جنوبی ہے اور ہر چند بنگالہ میں اس کا  
درخت نصب کیا گیا ہے مگر کبھی بارور نہیں ہوا ہے۔ فرنجی صاحب  
لکھتے ہیں کہ اگر اضلاع مغربی و شمالی کی طصیر یہ درخت امتحاناً  
لگا یا جائے تو اس کا بارور ہونا قرین قیاس معلوم ہوتا ہے :

یہ درخت چھوٹے قد کا ہوتا ہے اور اس کے پتے عریض شیرہ دار  
بیضاوی شکل و ریشہ دار ہوتے ہیں۔ اس کا پھل ناشیپاتی سے



مشابہت رکھتا ہے مگر اس کے پھل کی جلد خاردار ہوتی ہے جلد کو  
تراشنے سے جیلی کی طرح مغز نکلتا ہے ہر چند اس کا مغز بہت  
خوش ذائقہ نہیں ہوتا تاہم مفرح اور مسکن التھاب ہوتا ہے \*  
پیرکلی پیر کا درخت تخم سے یا اس کے پتے کو درخت سے توڑ کر  
ڈنٹی کی طرف سے بالو میں گاڑ دینے سے تیار ہوتا ہے \*

*Woo Wanga*

## دو آوانگا

یہ ایک چھوٹا خاردار درخت ہوتا ہے اس کے خار نہایت  
مسکھ ہوتے ہیں اس کا وطن جزیرہ مدغاسکر (*Madagascar*)  
ہے اس جزیرہ اور جزیرہ ماریشس (*Mauritius*) کے مسکن  
اس کو برغت کھاتے ہیں فرمنج صاحب لکھتے ہیں کہ عرصہ دراز سے  
دو آوانگا کے درخت کلکتہ کے سرکاری بوٹانیکل باغ میں موجود ہیں۔  
ڈاکٹر و ہاٹ کے زمانہ میں یہ درخت کبھی پھول نہیں لائے تھے مگر  
اب ہر سال بارور ہوتے ہیں اس درخت کی باروری کا زمانہ ماہ مئی  
ہے اس کے پھل کے درمیان ایک سخت تخم ہوتا ہے جس کے بونے سے  
دو آوانگا کا درخت تیار ہوتا ہے \*

*Elder*

## الدر

فرمنج صاحب لکھتے ہیں کہ الدر کا درخت ہم نے ہندوستان  
میں کہیں نہیں دیکھا ڈاکٹر و ہاٹ (*Dr. Haig*) کا بیان ہے  
کہ یہ ایک جزیرہ براعظم افریقہ کے قرب میں واقع ہے \*

کہ ۱۸۸۶ء میں اس کا درخت کلکتہ کے سرکاری بوٹانیکل باغ میں موجود  
 تھا اور گو اس وقت وہ وہاں پنڈرائس برس کا ہو چکا تھا مگر کبھی پھول  
 پھل نہیں لایا تھا اس سے بخوبی ثابت ہوتا ہے کہ جنگالہ کی آب و ہوا  
 اس درخت کے موافق مزاج نہیں ہے حسب تحقیق فرنیچر صاحب  
 معلوم ہوتا ہے کہ اب الڈر کا درخت باغ مذکور میں موجود نہیں ہے  
 صاحب موصوف فرماتے ہیں کہ ہم نے وہاں کے اہلیاں سے  
 اس درخت کی نسبت دریافت حال کیا مگر جو لوگ وہاں بیٹ برس  
 سے بھی نوکر تھے انہوں نے بھی اپنی لاعلمی ظاہر کی :

*Sea-side Grape*

## انگور سالی

اس کا درخت چھوٹا ہوتا ہے اور اس کا وطن جزائر وسط  
 انڈین (West Indian Islands) ہے۔ اس کے پھل کا مزا  
 چاشنی دار اور خوش آئند ہوتا ہے اُن جزائر کے بازاروں میں  
 اس کے پھل فروخت ہو کر رہتے ہیں مگر وہاں اس کی بہت قدر  
 نہیں ہوتی ہے اس کا صرف ایک درخت سرکاری بوٹانیکل باغ  
 کلکتہ میں موجود ہے ڈاکٹر وائٹ صاحب کا بیان ہے کہ ماہ اکتوبر  
 اس درخت کی باروری کا زمانہ ہے فرنیچر صاحب لکھتے ہیں کہ ہم نے  
 اس زمانہ میں صرف ایسے چند عدد پھل اس درخت میں لگے ہوئے  
 دیکھے تھے جو تھوڑے بہتر و نامراد و سخت انگور کے دانتوں سے مشابہ  
 معلوم ہوتے تھے درحقیقت یہ پھل جتنے موجود تھے سب کے سب  
 محض نچے اور خرافات تھے :

## Barbadoes Cherry

### پیرمی باربڈوز

اس کا درخت قصیر القامت ہوتا ہے۔ اور اس کے وطن جزیرہ باربڈوز *Barbadoes Island* ہے کاکتے کے باغوں میں اب اس کے درخت کثیر الوجود ہیں اور بارور بھی ہوتے ہیں +  
 باربڈوز میں اس کے پھل سے اکثر مرچے وغیرہ تیار کرتے ہیں۔  
 اس کا مزاج پیری کے اعتبار سے راسبیری *Raspberry* کے منہ سے زیادہ مشابہت رکھتا ہے رپونڈ فرنگ *Red Turnings* اس میوہ کی ایک قسم اور بھی بنائے ہیں جس کا نام بزبان لاطینی میلیگیا *Malpighia glabra* گلیبرہ کہلاتا ہے یہ قسم بھی کاکتے کے باغوں میں دیکھی جاتی ہے۔ حسب بیان صاحب موصوف یہ قسم ایام سرما میں بارہ ہوتی ہے مگر یہ قسم کثیر الاشجار نہیں معلوم ہوتی ہے پریشال طور پر اس کے پھل شاخوں میں جا بجا لگے ہوتے ہیں اس کے پھلوں کا رنگ چمکیلا سرخ ہوتا ہے۔ پھل کے دانے بہت چھوٹے ہوتے ہیں۔ اور مطلق لطف و لذت نہیں رکھتے +

### نجوم مشرہ

واضح ہو کہ نجوم مشرہ بھی اشجار مشرہ کے مانند بہت قابل توجہ ہیں۔ بعض نہایت عمدہ قسم کے نجوم مشرہ سے بھی پیدا ہوتے ہیں جیسا کہ آئندہ کی تحریر فقیر سے ظاہر ہوگا۔ جس طور پر موضع مختصر اشجار

ساحل بحر ایٹلانٹک *Atlantic Ocean* یعنی بحر اعظم مغربی میں یہ

جائزہ واقع ہیں +

مثمر کے حالات درج کتاب ہذا ہونچکے ہیں اسی طور پر نجوم مشمرہ کی نسبت بھی بالا اختصار امور ضروریہ عرض کئے جاتے ہیں۔ ہر تخم مشمر کی کیفیت اس کے بیان سے ظاہر ہوگی یہ امر بھی حضرات ناظرین کتاب ہذا پر واضح رہے کہ مؤلف نے جس طرح بیان اشجار مشمرہ میں انہیں اشجار مشمرہ کو درج کتاب ہذا کیا ہے جن کی نسبت اپنی دانست میں اطلاع دہی ضروری بھی ہے ویسا ہی ان نجوم مشمرہ کا ذکر ذیلی میں مانندراج پاتا ہے جن کی زراعت ہندوستان میں فروغ پکڑ سکتی ہے یا جن کی نسبت اطلاع دہی مناسب معلوم ہوتی ہے تحریرات ذیل پر توجہ فرمائی ارباب شوق درکار ہے \*

*Pine Apple*

## انٹاس

اس کا وطن ہندوستان ہے امریکہ جنوبی کے دریافت میں آئے کے قبل سے اہل ہند اس میوے سے واقف تھے کس واسطے کہ لفظ انٹاس جو سنسکرت ہے کوئی نوا ایجاد لفظ نہیں ہے۔ مگر شک نہیں کہ انٹاس کی چند عمدہ قسمیں ہندوستان میں امریکہ سے بھی لائی گئی ہیں لیکن اس سے یہ قیاس نہیں کرنا چاہئے کہ اس میوہ کی عمدہ قسمیں ہندوستان میں کبھی موجود نہ تھیں ایسا نہیں ہے۔ ہندی انٹاس بھی عمدہ قسم ہوتے ہیں۔ مگر حقیقت یہ ہے کہ چند عمدہ قسمیں ارباب شوق کی بدولت خارج سے بھی داخل ہندوستان ہوتی گئی ہیں انٹاس کے اقسام ذیل قابل لحاظ ہیں \*



کیفیت	نمبر کاری نام قسم
<p>انناس کی یہ قسم کلکتہ اور اس کے اطراف میں کثیر الوجود ہے۔ برائے خود یہ قسم بری نہیں ہو مگر یونیا اے کی غلط کارروائیوں سے اچھے پہل پیدا نہیں ہوتے ہیں کلکتہ کے بازاروں میں اس نسل کے انناس بکثرت فروخت ہوتے ہیں اور ہر جنید اس کے دانے بڑے اور شاداب دکھائی دیتے ہیں۔ مگر خوش ذائقگی اور شیریں انہیں حسب مراد نہیں پائی جاتی ہے اس کی وجہ یہ ہے کہ اکثر انناس کے درخت اہل بنگالہ کے درختوں کے سایہ اور نار پریساں زمینوں میں نکاتے ہیں محرومی حرارت آفتاب سے دانے تو بڑی ہو جاتے ہیں مگر حسب مراد شیرینی سے محروم ہی رہتے ہیں</p>	<p>۱ انناس بنگالہ</p>
<p>اس قسم کے ہندوستان میں لانے والے سٹرائیسن صاحب ہیں یہ انناس خوش ذائقگی کے اعتبار سے بہترین قسم متصور ہے اس قسم کا پہل طرا اور حالت خامی میں لپکا سبز اور پختگی میں کوہلی طرح زرد ہوتا ہے</p>	<p>۲ انناس سنگلیپ (Ceylone)</p>

نمبر شمار	نام قسم	کیفیت
۳	انناس ڈھاک	یہ بہی قسم اچھی ہے اس کا پوست مسطح اور اس کی آنکھوں کا رنگ سفید ہوتا ہے
۴	انناس سلٹ	اس قسم کا پہل چھوٹا اور گھٹا ہوا ہوتا ہے یہ بہی قسم بھی عمدگی میں مشہور ہے۔ حالت خاص میں یہ پہل کا رنگ سیاہ اور پختگی میں چمکیلا زرد ہوتا ہے اس کی آنکھیں بڑی ہوتی ہیں مگر ایک عمدگی اس قسم کی یہ بہی ہے کہ یہ پہل میں سات یا آٹھ آنکھیں ہوتی ہیں بظاہر کہ اگر انناس کے پہل میں آنکھیں نہ ہوں تو چشم غلاق میں اس کی قدر اور بہی دیا دہ ہوتی عموماً یہ پہل گویا سراپا آنکھ ہوتا ہے یہ پہل میں بیس یا پچیس آنکھیں ہوتی ہیں نیز اگر کسی قسم میں صرف سات یا آٹھ آنکھیں ہوں تو بلاشبہ یہ بہی زیادتی عمدگی پر دلالت کرتی ہے
۵	انناس جزیرہ پنینگ (Penang)	اس جزیرہ سے انناس کی دو تین قسمیں ہندوستان میں لائی گئی ہیں مگر یہ سب قسمیں انناس نیگالہ یعنی کلکتہ انناس سے مشابہت رکھتی ہیں بلکہ انناس مذکور کے مانند ہوتی ہیں

نمبر شمار	نام قسم	کیفیت
۶	انٹاس جاولا (Java)	<p>اس قسم نے ہندوستان میں اگر کبھی نہیں دیا اس واسطے اس کے صن و قح سے سکنا کے ہند کو کچھ اطلاع نہیں ہے لیکن اس کا پتہ ہندوستان اور کچھ سرخ اور نشاندار ہی ہوتا ہے۔</p> <p>اس قسم کے انٹاس کا پتہ گنے کے پتے کی طرح لمبا ہوتا ہے۔ مگر اس قسم میں خاص کسی طرح کی عمدگی نہیں پائی جاتی ہے۔</p>
۷	انٹاس جزیرہ کیلین (Carayenne)	<p>اس قسم کے انٹاس کی کاشت یورپ میں بکثرت ہوتی ہے۔ اہل یورپ کو یہ قسم بہت مرغوب ہے۔ کس واسطے کہ انٹاس کی عمدگی قسموں میں بہت ایک عمدہ قسم ہے جو ایام سر میں میسر آتی ہیں انٹاس کی قسم کی دو قسم ہو ایک خاردار اور دوسری بیخار۔ واضح ہو کہ کیلین جزائر امریکہ سے ہو اور گورمنٹ فرانز سے متعلق ہو اس جزیرہ کی آب و ہوا نہایت خراب ہو زمانہ کوئی نہیں دیکھتا ہے۔</p> <p>میں مجرم بہ نظر نہ اس کی جزیرہ کو بھیج جاتی تھے۔</p>

نمبر شری	نام قسم	کیفیت
۹	انٹاس ماسکو (Mascow.)	سندھوستان میں نمبر ۹ اور نمبر ۱۰ کے لانا سٹرل برکی میں صاحب موصوف کا بیان ہے کہ انٹاس ماسکو بمقام لاہور شیشہ کے گھر میں پیل لاتا تھا۔ معلوم ہوتا ہے کہ انٹاس نمبر ۹ سندھوستان میں بارور نہ ہو سکا۔ واضح ہے کہ اقسام انٹاس از نمبر ۱ تا نمبر ۱۰ باغات آگرہ ہارٹیکچرل سوسائٹی سے ہو گئی ہیں۔
۱۰	انٹاس موسوم کوئین (Queen.)	

انٹاس ۹ فروری و مارچ میں پھول لانا ہے۔ اور اس کا پھل جولائی اور  
اگست میں مراد کو پہنچتا ہے بعد ازاں اس کا درخت ستمبر اور اکتوبر میں جمنا  
ترقی کرتا ہے۔ بعض دفعہ بالیدہ ہونیکے عوض بارشانی پھول دیکر پھل لانا  
ہو اور یہ پھل جاڑے کے زمانہ میں پختہ ہوتا ہے وقت ہونیکے باعث  
اس میں ترشی اور بد ذائقگی پائی جاتی ہے۔ اس واسطے اس کا بارشانی  
پھول لانا کوئی امر مطوع منصور نہیں ہو سکتا۔

ایام بارش میں عموماً اشجار کو سیرابی کی کوئی حاجت نہیں ہوتی ہے لیکن  
انٹاس کے درخت کو نقصان و فصل برشکال کے بعد ہی سیراب نہیں  
کرنا چاہئے۔ انٹاس کی سیرابی کا زمانہ ماہ مارچ سے شروع ہوتا  
ہے۔ اور جب تک اس کے پھل کو جمنا ترقی کر رہی صلا حبت باقی رہتی ہے۔



سیرابی میں کمی نہیں کرنی چاہئے۔ لیکن جب پہل کے پختہ ہونیکا زمانہ قریب آئیے سیرابی یکظم موقوف کر دینی چاہئے۔ کس واسطے کہ اس وقت کی سیرابی سے پہل کا مزا ہی کیا ہو جاتا ہے۔ جڑوں کو سیراب کر نیچے علاوہ ہزارے یا کسی قسم کی وکیل کے ذریعہ سے کبھی کبھی اناس کی بالائی حصوں کو نتر کرنا چاہئے تاکہ غبار اور جائے کڑے وغیرہ سے درخت صاف ہو جایا کریں بالائی حصوں کے کثیف رہنے سے عرق شجری کا دورہ خوب نہیں ہوتا ہے۔ اور وہ پانی جسے درخت کی جڑیں جذب کرتی ہیں۔ اسکے اعلیٰ کی طرف چڑھنے میں کثافت مستند ہوتی ہے۔

اناس لگانے کا زمانہ تمام ماہ اگست تا اول مہینہ ستمبر ہے۔ اس کو ایسی جگہ لگانا چاہئے جہاں آفتاب کی روشنی اور حرارت کے کھلی طور پر پونہ پچھو اور موجود رہنے میں کوئی وقت لاحق نہ ہو اناس کے درخت قطار بندی کے ساتھ لگائے جائیں ہر قطار ایک دوسرے سے تین فٹ کے فاصلہ پر واقع ہو اور ایک درخت سے دوسرا درخت دو فٹ کے فاصلہ سے کم نصب نہ کیا جائے صوبہ نیگالہ کے اضلاع مشرقی میں بعض ایسے ضلع ہیں کہ جہاں اناس گو با خود رو طرح سے بالیدہ اور بارور ہوتا ہے زمین کی مناسبت سے بونیوالے کو کسی قسم کے ترود کی حاجت نہیں ہوتی ہے۔ مگر اس کی زراعت کا بہترین طریقہ یہ ہے۔ جو ذیل میں مذکور ہے۔

اناس کے بالیدہ کرنے کے لئے بہترین زمین وہ ہے کہ جو سنگریزہ آہنر موٹے بالو اور چکنی کیوال مٹی اور کاربونیٹ

آف لائم Carbonate of lime آکسائیڈ آف آہرن Oxide of Iron

اور اقسام نمک و اجزاء نباتی و حیوانی سے مرکب ہوتی ہے۔ اکثر اس قسم کی وہ زمین ہوتی ہے جو نیشکر کی پیداوار کی صلاحیت رکھتی ہے۔ اگر ایسی زمین میسر نہ ہو تو چاہئے کہ تین فٹ عمق میں اس زمین کو جہاں اٹھاس لگانا ہے۔ کھود ڈالیں اور کھودی ہوئی مٹی کو دفع کریں اور جہاں سے ممکن ہو قسم مذکور کی مٹی منگوا کر اس کھودی ہوئی زمین میں بہر کر کھیت تیار کریں اگر وہ زمین ویسی ہے جیسی کہ درکار ہے۔ تو بھی اسکو سے کم فٹ کھودوا کر کھاس وغیرہ دور کر کے صاف کھیت کی طرح بنانا چاہئے۔ دونوں حالتوں میں کھیت بنانے کے بعد درختوں کو لٹب کرنا چاہئے مگر لٹب کر نیچے قبل ہروری میں اور ہروری کے ارد گرد کھاد مندرجہ ذیل کو استعمال کرنا چاہئے۔

## نسخہ کھاد پرا اٹھاس

چونا نمک طعام شورہ خاکستر زایہ لید تازہ گھوٹکی یا بہیر یا بکری کی بیکے۔ اول نمک کو ایک گھڑیا کھڑے سے کچھ زیادہ پانی میں گھولیں بعد ازاں ٹوٹھی دار مٹی کے ظرف کے ذریعہ سے اس آب نمک آمینتہ کو چونے میں رفتہ رفتہ کر کے اس طور سے ملا دیں کہ چونا تر ہو جائے مگر دیوار کے چونے کی طرح پانی میں گھول ہو کر پو چارے کے قابل نہ ہو جائے۔ جوں جوں چونا تر ہوتا جائے کسی چنیر سے چونے کو اٹھا چاہئے۔ یا یہ کہ تمام آب نمک آمینتہ چونے میں خذیب ہو جائے اسی طور پر شورہ سے کو بھی

خاکستر نریا میں جذب کرنا چاہئے بعد ازاں ان دونوں مرکب کو آپس میں مرکب کرنا چاہئے۔ جب دونوں مرکب برآمد ہو جائیں تب اس مرکب میں گھوڑے کی لبد تازہ یا ہسٹریا بکری کی میٹھی اضافہ کرنا چاہئے۔ اگر اس کھاد کی تیاری میں کسی وجہ سے دشواری ہو تو آم کا سٹرا ہوا پتا (۸۰) اور بوسیدہ گوبر (۸۰) آمختہ کر کے ہر دری میں بقدر پاؤ سیر اور ہر دری کے ارد گرد بھی اسی قدر اس ترکیب سے ڈالنا چاہئے

جب حسب ہدایت بالا درخت نصب کئے جا چکیں تو لازم ہے کہ انناس کے کھیت سے ہفتہ وار کھری کے ذریعہ سے گھاس وغیرہ دفع کیجائے اور انقضا کے ایام بارش کے بعد سیرابی معقول ہوا کرے فروری میں نئے انناس کی جڑوں کو کھود کر دو چار روز کھول رکھنا چاہئے اور بعد ازاں آم کا سٹرا ہوا پتا اور گوبر بوسیدہ یا لبد تازہ ڈال کر جڑوں کو بند کر دینا درکار ہے۔ اگر نئے گوتھی یا نئی شاخیں درختوں سے نکلیں تو انکو علیحدہ کرنا چاہئے ان ترکیبوں کی پابندی سے انناس حسب مراد بارور ہوگا

جب انناس کے پہل مراد پر آکر درخت سے علیحدہ کچھ جا چکیں تو لازم ہے کہ پہلوں کے سر پر جو پتے رہتے ہیں فوراً علیحدہ کئے جائیں ایسا کرنے سے پہلے کا مزا ترقی کر جاتا ہے۔ ورنہ جو پتے کہ پہل کے پتے کے سر ہوتے ہیں۔ ان کا تغذیہ اوسی پہل سے

ہوتا ہے۔ اور اس وجہ سے پہلے کا شجرہ کم ہو کر پہلے بد  
مخالق ہو جاتا ہے۔

فرمنبر صاحب (Firmingar) لکھتے ہیں کہ انسان کے درختوں  
کو تبدیل مقامات نہایت مفید ہے۔ صاحب موصوف اپنی  
اس رائے کی تائید میں ایک ساکن شہر ڈھاکہ کے قول  
کو جنرل جکن کی تحریرات میں مندرج ہے۔ پیش کرتے  
ہیں وہ قول یہ ہے کہ اول زمین کو خوب چوتتا اور تیار  
کرنا چاہئے تب انسان کے درخت کو نصب کرنا چاہئے  
انقضا کے ایک سال کے بعد پرانے درخت اکھاڑ دو  
جاویں اور نوخیز درخت ایک مقام سے دوسری جگہ  
منتقل کر دے جاویں۔ پس جس قدر تبدیل مقامات میں  
کوشش رہی اسی قدر درخت بالیدہ اور عمدہ ہونگے

قول بالا کی تکرار تائید میں فرمنبر صاحب  
ایک فرانسیسی عالم نباتات کے قول کو بھی دلیل گردانتے  
ہیں۔ اور قول یہ ہے کہ انسان کے درخت کو اکھاڑ  
کر جب قدر چڑیں اس سے لگی ہوں انہیں کاٹ ڈالنا چاہئے  
جب چھری کا زخم ہوا لگ کر خشک ہو جائے تب اس تراشیدہ  
درخت کو سرنو سے کسی تیار زمین میں نصب کر دینا چاہئے  
اس قول سے تبدیل مقام ہی کی ہدایت نہیں ہے بلکہ  
تبدیل مقام کے قبل خراش تراش کی بھی حاجت  
معلوم ہوتی ہے۔ رائے موصوف اس مادے میں یہ بھی  
کہ بلاشبہ تبدیل مقام سے اشجار شجرہ کو صغیر سی میں  
نفع پہنچتا ہے۔ خاص کر آم کو جے گو بار بار کی تبدیل



مقام سے بالیدگی میں سال دو سال دیر لگتی ہے مگر جب اس طرح کا تبدیل شدہ درخت شمر ہوتا ہے۔ تو پہلے اس کے بزرگوں کے پہلوں کے اعتبار سے مقدار و بے رنگی۔ حلاوت و خوش ذائقگی میں ترقی کر جاتے ہیں ہولف کو اشجار شمرہ کی نسبت اس مادہ میں تجربہ کافی حاصل ہے۔ کوئی شک نہیں کہ تبدیل مقام سے انسان کے درخت کو بھی عام اشجار شمرہ کی طرح فائدہ پہنچ سکتا ہے۔ لیکن صوبہ بہار میں جہاں کی عموماً زمین انسان کے بالیدہ کر نیچو بنگالہ کی زمین کے برابر صلاحیت کافی نہیں رکھتی ہے۔ یہہ بار بار کا انتقال موضع انسان کو مفید نہ ہوگا لیکن سال میں ایک بار منتقل کر نافع بخش ہو سکتا ہے۔ ایسی تبدیل مقام میں نقصان کا گمان نہیں ہے۔ مگر حسب ہدایت پالا درختوں کو اس طور کی تراش خراش صوبہ بہار و اودہ میں بھی ایسی جگہوں میں جو بنگالہ کی طرح مرطوب نہیں ہیں۔ یقیناً ضرر رسان ہوگی بنگالہ میں جس قدر انسان کی کثرت دیکھی جاتی ہے۔ اوپر کے اضلاع میں نہیں پائی جاتی ہے۔ صوبہ بہار میں بہ اطلاع مولف صرف دو ایک جگہ کاشت کے طور پر انسان بوئے جاتے ہیں۔ ورنہ شائقین کے باغوں میں کستور دیچے جاتے ہیں بلاشبہ بنگالہ کے اعتبار سے بہار میں انسان قلیل الوجود ہے۔ اسی طرح لکھنؤ کے سرکاری باغوں میں اور بھی لکھنؤ کے اطراف میں صوبہ بہار ہی کے طور پر انسان موجود ہیں۔ سہارنپور کے سرکاری باغوں میں بھی کبھی کبھی انسان کے درخت پہلے لگائے ہیں۔ مگر عموماً

اضلاع مضی و شمالی میں انسان تفلیل الوجود ہیں۔ شملہ اور اطراف  
شملہ اور دیگر کو ہی مقاموں میں یہ میوہ بالکل مفقود ہے مگر  
شیشہ کے گہروں میں بقول ٹنٹ پاگسن (Lt. Pagson)  
انسان آٹانی کے ساتھ بالیدہ اور شمر ہو سکتا ہے۔

امریکہ اور بہار میں انسان خود رو طور پر کثرت سے پہل لاتا  
ہے اور اس صوائی انسان کا پہل نہایت لذیذ ہوتا ہے۔  
انسان کا درخت اوکے ٹوٹے سے تیار ہوتا ہے یا انسان  
کے پہل کا سر کا ٹکر زمین میں نصب کر دینے سے درخت  
پیدا ہو جاتا ہے انسان کے درخت تیار کر نیکی نظر سے سو  
پچاس انسان کے پہل کلکتہ سے بہ سبیل ریل منگوانا چاہو  
پہلوں کو مصرف میں لا کر ہر پہل کے سبر کو جہاں چاہو  
ہوتے ہیں تراش کر زمین میں لگا دینا درختوں کی بھاری  
کو کافی ہے۔ ایام برشکال میں ایسا کرنے سے درخت  
جلد تیار ہو جاتے ہیں۔ یا کسی سرسری (Nursery)  
سے تیار درخت کر لینے سے بھی برابر منظور ہے

*Peruvian Cherry.*

## غلاف دار کو

اس شیش کا وطن ملک پیرو (Peru) ہے جو امریکہ جنوبی میں واقع  
ہے مگر ایک عرصہ سے کیپ (Cape) میں اس کی زراعت ہوتی ہے  
اور اس قدامت کی وجہ سے اس کو اہل فرنگ کیپ گو سیری  
(C. Goose berry) کہتے ہیں ہندوستان میں غلاف دار کو کو  
کیپ ہی سے اہل فرنگ لائے ہیں اور اپ ہندوستان کے اکثر ایسے

مقاموں میں جہاں سراے شہر پر نہیں ہوتا ہے اس میں کو پیدا کرتے  
 ہیں ہمارے صوبہ بہار میں بھی یہ سیوہ پیدا ہوتا ہے گوئناں کثرت سے  
 جیسا کہ جنگالہ میں چنانچہ کلکتہ میں اور اطراف کلکتہ میں اس کی کثرت ہوتی  
 ہے اور اہل یورپ اسے ہندوستانیوں کے اعتبار سے زیادہ  
 رغبت کے ساتھ کھاتے ہیں۔ بدیں وجہ کہ اس کا مزہ انگریزی پسند  
 ہوتا ہے یعنی اسکی ترشی اور شیرینی مذاق انگریزی کے موافق ہوتی  
 ہے۔ وہ اہل ہند بھی جو تیج اہل قریب کو ضروری سمجھتے ہیں اس پہل  
 کی طرف نہایت رغبت رکھتے ہیں بدایت مولف یہ پہل ہر چند پورو  
 ہندوستانی مذاق کے مطابق نہیں ہے۔ تو ہی بہت قابل کوچہ ہے۔  
 اس کے اوپر ایک غلاف حالت خامی میں سبز رنگ اور پختگی میں  
 ہلکا زرد چڑھا رہتا ہے۔ مقدار میں یہ پہل ہندو کی گولی کے  
 برابر ہوتا ہے اور اس کی صورت پھیس اور مطبوع ہوتی ہے۔  
 غلاف دار لکھ کے پیدا کر نیکی چمکیب یہ ہے کہ ماہ مئی یا جون میں  
 اس کے تخم کو بوتے ہیں جب نئے درخت تخموں سے لگائے ہیں  
 تب ایک تیار کہیت یا باغ کے تخمہ میں قطار بندی کے ساتھ  
 درختوں کو نصب کرتے ہیں ہر قطار کو ایک دوسرے سے چار  
 فٹ کے فاصلے پر واقع ہونا چاہئے۔ اور ہر درخت ایک دوسرے  
 سے دو فٹ کے فاصلے پر لگایا جائے ہر چند غلاف دار  
 لکھ کے درخت بے کہا دے ہوئے زمین میں بھی بالید  
 ہوتے ہیں مگر قبل سے کہا دے وال رکھنے سے انکی تقویت  
 و تغذیہ کی صورت زیادہ تر حاصل ہوتی ہے جب آٹھ اونچ  
 کے برابر درخت اوچے ہو جاویں تب نصف درخت تک ان کے  
 گردشی بلند کر دینا چاہئے اور جب درخت پہل لادیں تو لازم ہے



کہ تازہ شاخوں کے کوپل تراش دے جائیں تاکہ پہلوں کی طرف  
 ماوہ کا مالہ ہو اور اس وجہ سے پہلوں کو مقدار و ذائقہ میں ترقی کرینکا  
 موقع ملے۔ غلاف دار کو کا پہل ماہ جنوری اور فروری میں پختہ ہوتا ہے  
 اور باڑاروں میں کثرت سے بکتا ہے پل لینے کے بعد تمام درختوں کو اکھاڑ  
 دینا چاہیے اور زمین کو پھر سرسودے سے تیار کر کے درخت حسب ہدایت  
 بالالگنا چاہئے۔

غلاف دار کو کا درخت نہایت نازک ہوتا ہے اور سرما کے شدید کا  
 تحمل نہیں ہو سکتا۔ پس ہندوستان کے ایسے مقاموں میں جہاں  
 بنگالہ اور بہار کے اعتبار سے بہت زیادہ سرما کے سخت ہوتا ہے  
 اس کا درخت ایام سرما میں زندہ نہیں رہ سکتا ہے۔  
 غلاف دار کو کا مرتبے نہایت خوب ہوتا ہے۔ اہل یورپ اس کے  
 مربی کو نہایت پسند کرتے ہیں

*Curranit.*

## کرنٹ

یہ ایک چھوٹا میوہ دار درخت اقسام گو سبری سے ہے بہ تحقیق فرنیچر  
 یہ درخت ہندوستان کے میدانی حصوں میں بالیدہ نہیں ہوتا ہے  
 خاص کر بنگالہ میں اس کی زندگی دشوار ہو جاتی ہے بنگالہ کی گرمی اور  
 بارش کا نخل اس کو مطلق نہیں ہو صاحب موصوف لکھتے کہ بمقام فیروزپور  
 ہم نے اس درخت کے پروردہ کرنے میں کوشش لینے کی تھی مگر  
 وہاں ہی آخر کار یہ نازک درخت مر گیا بقول صاحب موصوف  
 بنگری کی پھاڑوں پر ہر چند یہ درخت زندہ رہتا ہے مگر کبھی بالیدہ  
 اور مٹھ نہیں ہوتا ہے اس قول سے ترشح ہوتا ہے کہ ہندوستان کے



کو ہی مقاموں کی آب و ہوا و سرزمین ہنی اس کے موافق نہیں ہوتی اور صاحب  
موصوف کے طرز تحریر سے ہی یہ بات عیاں ہو کہ ہندوستان کے میدانی  
حصوں اور کوہی حصوں میں یہ درخت بالیدہ نہیں ہوتا ہو اور اب تک  
جو کچھ کوششیں اس درخت کے پروردہ کرنے میں ہوئی ہیں سب  
بیکار گئی ہیں البتہ یہ امر صحیح ہو کہ اس درخت ملک سرور کار ہو مگر ایسا  
نہیں معلوم ہوتا کہ ہندوستان کے تمام کوہی کو بلا استثنا اعلیٰ  
اس میوہ کے پیدا کر سکی صلاحیت حاصل نہیں ہو۔ بالنت موصوف  
یہ درخت شملہ میں بالیدہ ہو کر بارور ہوتا ہے۔ چنانچہ لکھنؤ یا گن  
کی تحریر کا خلاصہ جو درج ذیل ہوتا ہے۔ میرے اس قول کی تائید کریجو  
کافی تصور ہے۔

لکھنؤ موصوف لکھتے ہیں کہ کرنٹ کا وطن انگلستان اور کوہ ہمالہ  
ہے کوٹ گڈہ کے آگے کے کوہی سلسلوں میں سیاہ اور سرخ  
دونوں قسم کے کرنٹ بطور خود رو کثرت سے آگے ہیں کو دارن کے  
پہلو جنوبی و مغربی میں کرنٹ سیاہ کی تولید کثرت کے ساتھ  
ہوتی ہے اور وہاں سے جو چوٹے درخت شملہ میں لا کر لگاؤ  
جاتے ہیں بالیدہ تو ہوتے ہیں۔ مگر خمر نہیں لاتے لیکن سرخ  
کرنٹ *Mountain guava* پہاڑ پر جو اس شملہ کا ایک محلہ ہے۔

بارور ہوتا ہے ظاہر ہے۔ کہ لکھنؤ صاحب موصوف کی  
اس تحریر سے یہ بات ثابت ہوتی ہو۔ کہ آخر ہندوستان  
کے بعض کوہی مقام کو کرنٹ کی پیداوار کی صلاحیت حاصل  
ہے

کرنٹ کے بالیدہ کر نیچے لئے وہ زمین درکار ہے جو سنگیرہ آئینہ  
مٹی بالو مٹی کیوال مٹی کاربونیٹ آف کالک (Carbonate of lime)

۲ گزرائڈ آف آئرن (Bride of Iron) میکشیا (Magnesia)

اقسام نمک اور اجزاء کے بناتی اور حیوانی سے مرکب ہو۔ ماہ اپریل اور اگست کے درمیان کرنٹ کی گاہیوں کو نصب کرنا چاہئے اور چونکہ اس کا درخت کہاں کا طالب ہوتا ہے۔ ماہ نومبر میں اس کے تنہاے میں کہاں ڈالکر چھوڑ دینا چاہئے اور کہاں ڈالنے کے وقت کچھ ضرور نہیں کہ کہاں مختلف کہو و کر ڈالا جائے تنہاے کی سطح پر کہاں کا پھیلا دینا مناسب ہوتا ہے جب فردری کامہینہ آئیے تب کرنٹ کے درخت کو چھانٹ کر کہری کے ذریعہ سو سطروں کو کہو دے بغیر تنہاے کی مٹی میں اس کہاں کو داخل کر دینا چاہئے۔ تاکہ وہ کہاں مٹی سے آمیختہ ہو جائے سرخ اور سفید چھانٹنا چاہئے کہ درخت ٹھوٹا ہو کر بدنما معلوم ہونے لگے ہر چند اس طرح سے چھانٹنے سے درخت کو بالیدہ ہونے میں دیر ہوتی ہے۔ مگر پہل اچھا لاتا ہے لیکن سیاہ کرنٹ کو جس کے لئے سفید اور سرخ کرنٹ کے اعتبار سے زیادہ سرد اور مرطوب جگہ درکار ہوتی ہے اس طور سے چھانٹنا نہیں چاہئے۔ البتہ بوشاخیں بمرض یا اور کسی وجہ سے سیاہ اور گندہ پوست فلس ہاپی یا سانپ کی کیچلی کے مانند ہو جاویں انکو دور کر ڈالنا ضروری متصور ہے

کرنٹ تخم سے پیدا ہوتا ہے۔ مگر چونکہ انگلستان سے اس کی نمی گاہیاں آسانی کے ساتھ ننگاے جا سکتی ہے تخم سے اس درخت کو پیدا کر بھی درد سری گوارا کر نیکی کوئی حاجت نہیں ہے۔

Rasp Berry.

# راسبری

یہ ایک خاردار نیم شمر ہے اس کا پہل لذیذ قابل توجہ شائقین ہر  
 اس کا وطن کوہ ہمالہ ہی گو اور مقاموں سے بھی اس کی عمدہ  
 قسمیں ہندوستان میں آتی گئی ہیں بہ تحقیق لفٹٹ یاگسن -  
 (Lt. Pagson) تین قسم کی ہندی وطن راسبری دیکھی جاتی ہیں۔  
 ایک زرد اور دوسری سرخ تیسری وہ جو مقدار میں ان دونوں  
 سے بزرگ اور زیادہ شوخ رنگ ہوتی ہے۔ اول اور  
 دوم کثیر الوجود ہیں لیکن قسم ثالث جس کا ذائقہ اصل  
 راسبری کا ہوتا ہے کمیاب ہے۔ کہ شط کے میل  
 کے اندر یہ قسم پائی نہیں جاتی جو قسمیں اور ملکوں سے  
 داخل ہندوستان ہوئی ہیں انکی بائیدگی میں کسی قسم  
 کا نقصان نہیں دیکھا جاتا ہے مگر انچھی شائقین سے اتنے پہل منزل  
 پذیر ہو گئے ہیں لفٹٹ موصوف لکھتے ہیں کہ اقسام راسبری سے سکھان  
 سے پرائفک راسبری <sup>berry</sup> Mc. Larens Pretifc Rasp کی طرف  
 شائق کی توجہ خاص درکار ہے یہ سرخ رنگ نہایت بزرگ مقدار  
 پہل پیدا کرتی ہے۔ اس کا پہل کارٹر کے پرائفک Pretifc  
 Raspberry کے پہل کے مقدار میں دو گونہ کھل جاتا ہے اور یہ  
 راسبری خوب پہل بھی لاتی ہے شائع میں رائل ہارٹی کچولر سوسائٹی  
 (Royal Horticultural) نے سٹیفٹ کے ذریعہ سے اس  
 راسبری کی عمدگی سے اعتراف کیا تھا اور اب انگلستان



میں اس راسبری سے عمدہ قسم دستیاب نہیں ہے۔  
 قبل اس کے کہ پرورش راسبری کا طریقہ حوالہ قلم ہو  
 لازم ہے۔ کہ فرنیچر صاحب (Firmingar) کی تحریر  
 کا ہی اس جگہ اعادہ کیا جائے صاحب موصوف۔  
 لکھتے ہیں کہ حسب تحریر ڈاکٹر اسپری (Dr. Spry)  
 یہ معلوم ہوتا ہے۔ کہ سرخ راسبری کے درخت  
 ہندوستان میں بمقام کلکتہ ایک ولایتی صاحب کے باغیں  
 صاحب مراد بارور ہوئے تھے۔ مگر چونکہ ڈاکٹر صاحب  
 کی تصنیف میں جس کا نام مترجم اشجار برائے ہند  
 (Plants for India) ہے کوئی علمی نام اس راسبری  
 کا مندرج نہیں ہے۔ نہیں معلوم ہوتا ہے کہ آیا وہ  
 راسبری یورپ کی معمولی راسبری تھی ہے۔  
 روس آئینڈس لکھتے ہیں یا اور کسی قسم کی تھی  
 مگر میں یہ سوال رکھتا ہوں کہ ایسا راسبری کی  
 یہ قسم ہندوستان کے کسی میدانی حصہ میں کبھی پایا  
 ہوئی تھی ہے یا یہ کہ بالیدہ ہونا اس کا ممکن ہو  
 فرنیچر صاحب کی تحریر بالا سے دو بات ظاہر ہوتی ہے اول یہ  
 کہ حسب بیان ڈاکٹر اسپری ہندوستان کے ایک  
 میدانی حصہ میں سندھ میں راسبری عام اس سے  
 کہ کسی نسل کی ہو بارور ہوئی ہو اور جب ایک بار بارور ہوئی تو پھر  
 بلاشبہ بارور ہو سکتی ہو اور جب بارور ہو سکتی ہو تو مناسب ہے کہ حضرات شائق  
 ایسی راسبری کی پرورش میں جو میدانی حصہ میں بارور ہو سکتی ہو کوشش فرمائیں ظاہر ہے  
 جو کہ وہ چار سرخ قسم کی راسبری کو نصب کرنی سے معلوم ہو جائیگا کہ کس قسم کی



ایک بڑی بات حاصل ہوگی۔ دوم یہ کہ یورپ کی معمولی راسبری جسے  
روبس آئیڈیس کہتے ہیں۔ نہیں معلوم کہ ہندوستان کے کسی میدانی  
جسے میں کبھی بالیدہ ہوتی ہے یا اس کا بالیدہ ہونا ممکن الوجود ہے۔  
یا نہیں ظاہر ہے کہ فرمچر صاحب کے آخر جزو سوال کا جواب ارباب شرق  
پر دشوار نہ ہوگا۔ جب چاہیں جواب کا سامان کر سکتے ہیں۔ راسبری  
مذکور کی گاجیوں کا دستیاب ہونا آسان ہے۔ اور تجربہ کر لیں بنا بھی  
کوئی دشوار کام نہیں ہے۔ دو سال کے تجربہ سے معلوم ہو جاوے گا۔  
کہ راسبری مذکور کی کیا حالت ہوتی ہے۔ خیر اب راسبری کے طریقہ پرورش  
کی طرف جو درج ذیل ہوتا ہے توجہ درکار ہے۔

راسبری کے لئے زمین ایسی درکار ہے جو سنگریزہ آمیز مٹی والو  
اور چکنی کیوال مٹی اور کاربونیٹ آف لائم *Carbonate of lime*  
اور آکسائیڈ آف آئرن *Oxide of Iron* اور سیگنٹیا  
*Magnesia* اور اقسام نمک اور اجڑے بناتی اور حیوانی  
سے مرکب رہتی ہے درخت نصب کرنے کے قبل زمین میں کھا دھوب  
ڈالنا چاہیے۔ کھاوہی ہو جو انسان کے بیان میں مذکور ہو چکی ہے۔  
ورنہ مجرد مٹے ہوئے پتے یا لید تازہ یا گوبر یا گوبر بوسیدہ کافی ہونگے اور  
کبھی کبھی چوئے کا میل داخل زمین کرنا بہت مفید ہوتا ہے آخر اپریل  
میں اس کی گاجیاں نصب کرنی چاہئیں۔ ہر گاجی ایک دوسرے سے  
ساتھ ہے چار فٹ کے فاصلہ پر واقع ہو اور ہر قطار کو ایک دوسرے سے  
ساتھ پانچ فٹ کا فاصلہ رکھا ہے۔ جو زمین راسبری کے واسطے  
تجزیہ کر جائے ضرور ہے کہ اس میں بخوبی ہوا اور دشنی و حرارت  
آفتاب کو داخل ہو۔ کبھی ماس درخت کو کسی درخت یا مکان کے شاخ  
میں نصب کرنا نہیں چاہیے۔

راسبری کا درخت چھانٹے جانے کا محتاج رہتا ہے سال گزشتہ  
کی پتی پتی وہ شاخیں جو فصل میں پھل لانے کو ہوں بلاتال چھانٹ  
ڈالی جاویں بھڑائی میں چھانٹے ہوئے مقاموں سے ایک شاخ کے  
عوض چند شاخیں نکلیں گی اور ہر شاخ کثرت سے پھل لا دے گی اور تمام  
جولائی اور اگست میں پھلوں کی کثرت رہے گی \*

## راسبری جزیرہ مارشس

اس راسبری کا وطن جزیرہ مارشس (Mauritius) ہے  
یہ ایک جزیرہ بحر ہند میں واقع اور سلطنت انگلستان سے متعلق ہے  
عوام اس کو مرچا ملک سمجھتے ہیں اور اس سے خوب واقف اس سبب سے  
ہیں کہ ہندوستانی غریب تلاش رزق بہ اہتمام سرکار انگلشیہ اس جزیرہ  
کو جایا کرتے تھے اور اب بھی جاتے ہیں خیر اس جزیرہ کی راسبری کے  
درخت گلکٹہ کے بانگوں میں دیکھے جاتے ہیں اول بار راسبری کی جو قسم  
جزیرہ مذکور سے گلکٹہ میں لائی گئی تھی وہ گلاب کی شکل کے دوہرے  
سفید پھول پیدا کرتی ہے اور بارشانی والی قسم اکہرے پھول لاتی  
ہے اور وسط ماہ فروری میں بارور ہوتی ہے۔ اس کے پھلوں کی شکل  
انگریزی راسبری کے پھلوں سے مشابہت رکھتی ہے۔ مگر اس کے  
پھل سخت تخموں سے پُر اور غیر مطبوع ہوتے ہیں \*  
اس راسبری کا درخت تخم اور تیز اس کے ٹونٹے کے ذریعہ سے  
تیار ہوتا ہے \*



## Myosore Raspberry

### راسبری میسور

اس راسبری کا دطن کوہ نیلگری ہے یہ قسم راسبری کی باریشس سے بہتر ہوتی ہے اس راسبری کے درخت اطراف کلکتہ میں دیھے جانے ہیں اس کی نئی شاخوں میں باریک رونگٹے کثرت سے ہوتے ہیں اور اس کا درخت بھی باریشس کی راسبری سے بڑا ہوتا ہے۔ فروری میں یہ قسم پھول لاتی ہے اور مارچ میں اس کے پھل مراد پر آتے ہیں۔ اس کی نگاہداشت پرورش کا یہ طور ہے کہ اول تو اس کو بالید ہونے کے لئے اچھی زرخیز زمین درکار ہوتی ہے۔ دوم یہ کہ اس کی جڑوں کو نئی مٹی کی حاجت رہتی ہے سوم یہ کہ جوشاخ اس کی بارور ہو چکی اُسے بالکل قطع کر ڈالنا چاہئے ان باتوں کا لحاظ رکھنے سے یہ درخت حسب مراد بارور ہوتا ہے۔

اس راسبری کا درخت ٹونٹوں سے تیار ہوتا ہے۔ ہارش کے زمانے میں آسانی کے ساتھ اس کا درخت تیار ہو جاتا ہے۔ اگر پرانے درخت کی پرورش کے عوض نئے درخت نئی زمینوں میں پروردہ کئے جائیں۔ تو پھل اور بھی زیادہ حسب مراد حاصل ہونگے۔

## Strawberry

### اسٹابری

اس کا درخت چھوٹا قریب قریب زمین دوز خوش رنگ اور خوشنما ہوتا ہے۔ اس کا پھل صورت اور سیرت دونوں میں حد درجہ ممتاز

مقصود ہے۔ اس کے پھل کی عمدگی ساخت و خوش رنگی و خوش ذائقگی و  
 بویائی و لطافت و نراکت و دربابی احاطہ بیان سے باہر ہے جبکہ اس  
 پھل کے اوصاف کچھ جانیے۔ خوش پسند مزاجش نازک دماغ  
 یورپ خیال عالی مذاق امرا کے واسطے یہ پھل موضوع ہوا ہے۔ جس  
 باغ میں اسٹابری بارور ہوتی ہے۔ اس باغ پر عجیب رونق ہوتی ہے  
 جس دسترخوان پر اس کے پھل موجود رہتے ہیں۔ اس دسترخوان کو  
 عجیب زینت نصیب ہوتی ہے۔ رہے وہ باغ جہاں اسٹابری بارور  
 ہوا ورنہ وہ دسترخوان جس پر اس کا پھل جلوہ گر ہو واقعی یہ میوہ  
 بہت کچھ قابلِ توجہ شائقین ہے۔ افسوس ہے کہ مولت کو اس سالہ  
 محالہ میں اس میوہ کے پورے بیان کی گنجائش نہیں ہے۔ امر واقعی یہ  
 ہے کہ اس کے واسطے ایک علیحدہ رسالہ درکار ہے۔ بہر حال اس پر  
 بھی جو امور کہ مولت کو محض ضروری معلوم ہوئے ہیں خلا قلم کئے جاتے  
 ہیں اسٹابری کی بہت قسمیں ہیں اور ہر چند پچاس برس سے شش  
 امرا اطراف شملہ اور قریب نوے برس سے ہندوستان کے میدان  
 حصوں میں اسٹابری کی زراعت ہوتی رہی ہے تاہم اسٹابری کی عمدہ  
 قسمیں اب تک ہندوستان میں مروج نہیں ہوئی ہیں حضرات اہل  
 شوق کو لازم ہے کہ یورپ کے عمدہ اقسام اسٹابری کو رولج دیں تاکہ  
 ہندوستان میں یہ میوہ اُسی مقدار اور خوبی کے ساتھ پیدا ہو جیسا کہ  
 عموماً یورپ میں دیکھا جاتا ہے۔ ہندوستان میں بیشتر اسٹابری کے  
 دانے انگلستان وغیرہ کے اعتبار کے مقدار میں چھوٹے ہوتے ہیں۔  
 برائست مولت اس کم مقداری کی وجہ اختلاف آب و ہوا نہیں ہے بلکہ  
 اس کم مقداری کا اصل سبب یہ ہے کہ اسٹابری کی جو قسم مروج عام  
 ہو رہی ہے۔ خود وہ قسم برشے دانوں کے پیدا کرنے کی صلاحیت نہیں



کھتی ہے۔ پس اگر عمدہ اسٹابری کی ضیں ہندوستان میں رواج  
پکڑیں تو یہ کمی مقدار کی عام شکایت جاتی رہے۔ لفٹنٹ پاگسن  
(Lt Pagon) ہدایت فرماتے ہیں۔ کہ شایقین اگر  
اقسام ذیل کی اسٹابری کو رواج دیں تو اعلیٰ درجہ کے اثمار پیدا  
ہو سکتے ہیں +

جنرل اسٹابری سوئم بریڈلیئر امیٹیئر (Bradley's Amestier)  
ہے۔ خلاصہ یہ ہے کہ لفٹنٹ صاحب موصوف اس اسٹابری کے نامے میں یہ  
ہے کہ اسکا درخت صحیح المزاج قوی مضبوط اور کثیر الاثمار ہوتا ہے پھلوں  
کے گچھے اور خود پھل بھی بڑے ہوتے ہیں اور پتوں کے باہر نمایاں  
رہتے ہیں۔ پھلوں کا رنگ نہایت سرخ مطبوع اور مغز نہایت بستہ  
اور شیر و دار اور ذائقہ نہایت مطبوع ہوتا ہے۔ اس اسٹابری کی  
ایک خاص صفت یہ ہے کہ بچتہ ہونے کے بعد بھی اگر اس کا پھل درخت  
میں بڑھوڑا جائے۔ تو بہت روزوں تک خراب نہیں ہوتا ہو۔ بلکہ  
اگر ہوا بار و نہیں ہوتی ہے تو ذائقہ اس کا اور بھی ترقی کر جاتا ہے۔  
اس اسٹابری کی دوسری خوبی یہ ہے کہ اسکا درخت قوی اور مضبوط  
ہونے کے باعث سے چند فصلوں تک باروری میں کوتاہی نہیں  
کرتا ہے۔ یعنی وہی درخت چند فصلوں تک پھل دیا کرتا ہے، ظاہر ہے۔  
کہ مغزلی اقسام کی اسٹابری کا یہ ضرور نہیں ہے بلاشبہ یہ سب  
اوصاف لیتے ہیں کہ جن کے باعث اسٹابری کی یہ قسم بہت کچھ قابل  
توجہ ہے اور ضرور ہے کہ حضرات اہل شوق اس کے رواج دینے میں  
سعی ملین گوراء دیں +

جنرل اسٹابری سوئم بریڈلیئر امیٹیئر (Jatman's Royalty)  
بچتہ یہ قسم بھی لذیذ خوش ذائقہ پھل پیدا کرتی ہے۔ اور اس کا درخت

بھی بہت قوی اور مضبوط ہوتا ہے \*  
 قہر سوم اسٹابری موسوم بر بروس و نڈرا *Brown's Wonder*  
 ہے اسٹابری کی یہ قسم تجارت کے واسطے موضوع ہے اس کا پھل بڑا  
 خوش ساخت اور خوش مزہ ہوتا ہے۔ ہر جگہ میں اس قسم کو بارور ہونے  
 کی صلاحیت حاصل ہے اور اگر زمین میں کھادا چھے طور سے دیا جائے تو  
 اس کی باروری توقع سے بہت زیادہ ہوتی ہے \*  
 اقسام بالا کے علاوہ اقسام ذیل بھی قابل توجہ ہیں۔ ارباب شوق  
 ان کے رواج دینے میں حتی الامکان نالتوجہی کو راہ نہ دیں \*

### فہرست اقسام اسٹابری توجہ طلب

نام بحسن فارسی	نام بحسن انگریزی
۱ برٹش کوئین	<i>British Queen</i>
۲ برٹش آف ویلز	<i>Prince of Wales</i>
۳ پرنس رائل	<i>Princess Royal</i>
۴ بلیک پرنس	<i>Black Prince</i>
۵ نیوٹن سیڈلنگ	<i>Newton Seedling</i>
۶ کارولائنا سوپر با	<i>Carolina Superbae</i>
۷ کینس سیڈلنگ	<i>Keen's Seedling</i>
۸ پریسیڈنٹ	<i>President</i>
۹ پریمیر	<i>Premire</i>
۱۰ الپائن اسٹابری	<i>Alpine Strawberry</i>
۱۱ آسٹرین اسکارلٹ	<i>Austrian Scarlet</i>

نمبر شمار	نام بحفہ فارسی	نام بحفہ انگریزی
۱۲	روزنبری	Rose herry
۱۳	اسکاج اسکارلٹ	Scotch Scarlet
۱۴	ابرڈین سیڈلنگ	Aberdeen Seedling
۱۵	گروانڈا اسکارلٹ	Crowend Scarlet
۱۶	ڈونٹش	Downtons

ہندوستان کے اکثر حصے عام اس سے کہ کوہی ہوں یا سیدالی پیداوار اسٹابری کی عمدہ صلاحیت رکھتے ہیں ہر چند یہ درخت غیر ملکوں سے ہندوستان میں آیا ہے مگر اب اس کا شمار ہندی درختوں میں بخوبی ہو سکتا ہے۔

صلاحیت پیداوار اسی سے عیاں ہے کہ لکھنؤ و سہارنپور و بعض دیگر ضلاع ممالک مغربی و شمالی و پنجاب میں اس کی زراعت بڑی کامیابی کے ساتھ ہوتی ہے۔ شملہ کے اطراف میں تو اس کثرت سے اس کا رواج ہے کہ بیشتر زمینداران کوہی نے دہلی کو شملہ کے اندر بہت سے اپنے عمدہ کھیتوں کو اسٹابری ہی کی کاشت کے واسطے مخصوص کر رکھا ہے اور اس ذریعہ سے محال کثیر النفع پیدا کرتے ہیں۔ پٹنہ اور دانا پور کے اطراف میں بھی اسٹابری پیدا ہوتی ہے اسی طرح اکثر جگہوں میں جہاں اہل یورپ مقیم ہوتے ہیں کچھ نہ کچھ اس پھل کے پیدا کرنے کی طرف خود یا ان کے باعث سے ہندی باغبانوں یا کاشتکاران توجہ کرتے ہیں۔ کلکتہ میں ہر چند اسٹابری بارور ہوتی ہے مگر شاید ناموافق آب و ہوا سے حسب مراد ذائقہ نہیں پیدا کرتی ہے مگر حیدرآباد و اطراف حیدرآباد بلکہ تمام دکن کو اس پھل کے عمدہ طور پر پیدا کرنے کی صلاحیت معلوم

ہوتی ہے۔ چنانچہ مولفہ نے جو اس سروسے کو بمقام ہیڈ راء باذائقہ کیا تھا اس سے عمدگی صلاحیت زمین عیاں تھی۔ مگر نقصان عام جو تمام مقامات کے پیداوار اسٹامبری کو لاحق ہے۔ وہ یہی ہے کہ عمدہ نسل کی اسٹامبریوں نے کہیں کشادہ پیشانی کے ساتھ رواج نہیں پایا ہے ورنہ ہندوستان کی اسٹامبریوں انگلستان کی اسٹامبریوں سے بخوبی مستابلہ کر سکتیں۔

ہندوستان کے میدانی حصوں میں اسٹامبری کی کاشت کا طریقہ یہ ہے کہ پہلے زمین مناسب اسٹامبری کے تختہ یا کھیت کے واسطے تجویز کرنا چاہیے۔ زمین اسٹامبری کے واسطے ایسی درکار ہے کہ جس میں نیچر کی کاشت کامیابی کے ساتھ انجام پاسکتی ہو زمین کیوال یا کیوال آمیر بالویا دوسرے اس درخت کو بار در کر کے کی صلاحیت رکھتی ہے۔ خیر زمین تجویز کر کے اس بات کو بھی ملاحظہ کر لینا چاہیے کہ زمین مجوزہ میں آفتاب کی پوری حرارت اور روشنی طبعی طور سے پہنچتی ہے۔ یا نہیں۔ اس کے زمین مجوزہ کو پہلے خوب چھادے سے کھود دانا چاہیے۔

اقتتام ماہ ستمبر کے قبل لازم ہے کہ زمین کھودی جاچکے اور درختوں کے واسطے دریاں تیار کی جاچکیں۔ کس واسطے کہ ابتدائے اکتوبر میں اسٹامبری کے درختوں کو نصب کرنا ہوگا۔ زمین کو خوب کھود کر اور گھاس وغیرہ سے خوب پاک کر کے دریاں اس طور سے کھودی جائیں۔ کہ ہر دو ایک دو سکر سے سوافٹ کے فاصلہ پر واقع ہوں اور درختوں کی ہر قطار کے دریاں میں بھی اسی قدر فاصلہ حاصل رہے۔ ہر دو قطار کے بعد ایک تیلی سی بلند روشنی بنائی جائے تاکہ درختوں تک پہنچنے میں باغبان کو آسانی ہو ہر دری کو عمقا چھ انچ اور قطراً ۹ انچ

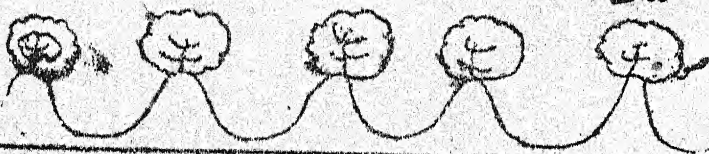


ہونا چاہئے۔ گا چھیاں بٹھلانے کے قبل ہر درہی میں برگ بوسیدہ دروم  
 زرخیز مٹی و کمبوتر کے بیٹ بوسیدہ اور مرغ خانے کا کوڑا بوسیدہ ڈالنا  
 چاہئے۔ اگر سب اشیاء بالا موجود نہ ہوں تو تین جزو بھی ان میں سے  
 مکھا کا کام بخوبی دے سکتے۔ درخت نصب کرنے کے بعد درختوں  
 کو پانی سے سینچنا چاہئے۔ اور بعد اس کے جب حاجت معلوم ہو سیرابی  
 میں کمی نہیں کرنا چاہئے۔ بعض اوقات ہر روز پانی کی حاجت معلوم ہوگی  
 بلکہ حقیقت یہ ہے کہ اسٹڈری کو روزانہ سیرابی کی ضرورت ابتدائے عمر  
 سے باہر درہی کے زمانہ تک لاحق رہتی ہے اور پھر گومیوں کے دنوں میں  
 اگر کثرت سے میراب نہ کیا جائے۔ لٹاؤں کا ضائع ہونا امر یقینی ہے۔  
 البتہ بارش کے زمانوں میں اسے دیگر اشجار و تختہ کم مانند سیرابی کی حاجت  
 نہیں ہوتی ہے مگر کثرت بارش اس کو ضرر بھی نہیں کرتی ہے۔ بشرطیکہ  
 اس کے درخت ایسی جگہ نہ ہوں۔ جو پانی سے بالکل ڈوب جاتی ہو۔ بالحق  
 نصب کئے جانے کے بعد تھوڑی ہی عرصہ میں اسٹڈری کے درخت کامل  
 طور سے جڑ پکڑ لیتے ہیں صبر بھی نہیں بلکہ ایسی جڑ عموماً شاخیں  
 پھیلنا شروع کرتے ہیں جن کو علیحدہ کئے جانے پر آسانی کے ساتھ خود  
 درخت ہو جانے کی صلاحیت حاصل رہتی ہے۔ بعض محققین کی رائے  
 ان شاخوں کی نسبت یہ ہے کہ ان شاخوں کو درگزن اور ختان نصب  
 شدہ کو مفید ہوتا ہے مگر بعض تجربہ کار یہ کہتے ہیں کہ ایسا کونے سے  
 اور بھی درختان نصب شدہ کی شاخ اور پتوں کو بالیدگی ہوتی ہے۔  
 جس کے باعث درختوں میں پھل کم لگتے ہیں مگر چونکہ زیادہ تجربہ کاروں  
 کو اسے اول کے ساتھ اتفاق ہے اس لئے مناسب یہ معلوم ہوتا ہے  
 کہ کارروائی پر پابندی اسے اول عمل میں آیا کرے۔ یہ اطلاع مؤلف  
 دونوں شکلوں میں کسی استادی کے درخت بارور ہوئے ہیں۔ اور

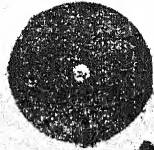
کبھی صرت پھول لاکر اور کبھی صفت کثرت سے پتے نکال کر رکھتے ہیں  
جب حال یہ ہے تو دودھ لوگ اسے دینی دشوار معلوم ہوتی ہے۔ واقعی  
یہ ہے کہ ابھی تک درختان استابری کے کم پھل دینے یا غیر مٹھ ہو جانکی  
وجہ سے تحقیق میں نہیں آئی ہیں۔ کلکتہ اور اطراف کلکتہ میں استابری  
کے تختے کے تختے بیشتر پھول اور کبھی مجرد اوراق کثیرہ کے سوا ایک  
دانہ پھل بھی نہیں لاتے ہیں یہ مصیبت اور اضلاع ہندوستان میں  
بھی استابری کی کاشتکاروں کو نصیب ہوتی ہے مگر اس کثرت  
سے جیسا کہ کاشتکاران کلکتہ پر نازل ہوا کرتی ہے بہر حال ماہ فروری  
تک استابری کے درختان نصیب شدہ بالیدہ ہو کر پھول  
لانے کے قابل ہو جاتے ہیں اور ان کے پھل آخر مارچ سے صرت  
میں آنے لگتے ہیں \*

واضح ہو کہ استابری بونے کا عام طریقہ یہ ہے کہ اس کے تختے کو آلو  
یا شلجم یا مولی کے تختے کی طرح سلسلہ موج کے طور پر فراز و نشیب کے  
ساتھ تیار کر کے ہر فراز لین پر اس کے درخت نصب کر دیتے ہیں۔  
لیکن جس بلند پر عموماً لگاتے ہیں وہ بلندی ایسی نہیں ہوتی  
کہ سیرابی کافی کے وقت درخت بھی پتوں اور پھول اور پھل کو کھجڑ  
کی آلودگی سے بچا سکتے پس آلودگی کی ضرورتوں سے بچنے کا بہترین طریقہ  
یہ ہے کہ ہر درخت کے لئے مٹی کی ایکسافرنڈی شکل ذیل ٹوٹا سچ یا  
دش بچ بلند تیار کی جائے اور اس افرنڈی پر درخت لگایا جائے \*

درخت



چونکہ اکثر حالت سیرابی میں پھول اور پھل دونوں کچڑے آلودہ ہو جاتے ہیں اور اس آلودگی سے دونوں کو ضرر مرتب ہوتا ہے پس اس طریقہ کے اختیار کرنے سے پھول اور پھل دونوں صحت سے بچینگے اور بھی درختوں کی سیرابی میں کسی طرح خلل واقع نہ ہو گا کس واسطے کہ درخت جوڑوں کے وسیلے سے پانی جذب کر کے سیراب ہو جایا کریگے لیکن بارش کے پانی سے جو کچڑ پیدا ہوگی اس کی آلودگی سے بچنے کو یہ ترکیب کافی نہ ہوگی اس کے واسطے کمپاروں سے سطح گول سفال ٹو انچ قطر میں اور اس کے درمیان میں ایک گول سوراخ دو یا سوا ڈو انچ قطر میں ہونا چاہئے سفال کی شکل بطر ذیل ہونی چاہئے +



شکل سفال

اس سفال کے سوراخ سے استھاری کے درخت کو پار کر کے سطح فزونی پر اس سفال کو بٹھا دینا درکار ہے اس سفال کا سوراخ درخت استھاری کے داخل ہونے کو کافی ہوتا ہے پتوں کو سمیٹنے سے درخت اس سوراخ میں در آتا ہے اور اگر کچھ صدمہ بھی درخت کو پہنچتا ہے تو تھوڑے عرصہ میں زائل ہو کر درخت اپنی اصلی حالت پر آ جاتا ہے اس ترکیب کے ذریعہ سے بارش کی کچڑ کی آلودگی سے بھی پھول اور پھل محفوظ رہتے ہیں اور محاسل میں نقصان کی عوض ترقی کی بڑی صورت بھی پیدا ہوتی ہے +

واضح ہو کہ اس ترکیب کے موجب بقول لفٹننٹ پاگسن کے

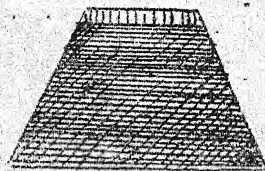
(Major Pagon) کرنل فارنگٹن (Colonel Farrington)



صاحب میں جو شہر میرٹھ میں تو یہ خانے کے افسر تھے بلاشبہ اس ایجاد سے کرنیل موصوف کا بیڑا احسان ارباب شوق پر رہ گیا بلکہ اعتراف احسان کے خیال سے اگر اسٹابری کا نام پلیٹ بری *Platt* کے ساتھ تبدیل کر دیا جائے تو یہ موقع نہ ہو گا کس واسطے کہ یہ نام یسینی اسٹابری ڈوڈری *Wadbury* کا تبدیل ہے اور جو وہ ڈوڈری کو اسٹابری کے ساتھ تبدیل کئے جانے کے لئے واقع ہوئی تھی وہی صبر اسٹابری کو پلیٹ بری کے ساتھ تبدیل کر دینے کے لئے حاصل ہے۔ بہ نظر تصریح یا اس جگہ پر یہ بیان کر دینا مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اسٹابری کو سابق میں ڈوڈری کہتے تھے اور بعد ازاں اسٹابری *Wadbury* کہنے لگے پہلے تسمیہ کی وجہ سے مولف کو بخوبی اطلاع نہیں ہے ظاہر ڈوڈری لفظ ڈوڈا *Wad* جس کے معنی جنگل ہیں اور لفظ بری *Bury* سے جس کے معنی میوہ خورد مقدار ہیں مرکب ہے۔ چونکہ تقریباً غالب یہ میوہ کسی جنگل سے لایا گیا تھا۔ اسی واسطے اہل فن نے اسے ڈوڈری کہنے لگے تھے مگر اس کی اسٹابری موسوم ہو جانے کی یہ شکل ہوئی کہ ایک بار کثرت باراں سے اسٹابری کے درختوں کو انگلستان میں مدد عظیم ہو چکا تھا بعد اس وقت ساوی کے باغبانان انگریزی اس کے درختوں کے نیچے اس کے پھول اور پھل کو کچھڑکی آلودگی اور مضرت سے بچانے کی تفسیر کاہ یا پیال بچھانے لگے کاہ و خض کو بزبان انگریزی اسٹرا *Wadbury* کہتے ہیں۔ پس اس ترکیب کے اختیار کرنے کے بعد سے بجائے ڈوڈری کے اہل فرنگ اس درخت کو اسٹابری *Wadbury* کہنے لگے جو بزبان اہل ہند یہ لفظ اسٹابری معروف ہے، اب چونکہ کرنیل فارنگٹن نے سنس اور ہمال سے بھی ایک بہتر شے یعنی سفال کو ایجاد کر کے بجائے کاہ و خض



استعمال کرنا شروع کیا اور سفال کو انگریزی میں پلیٹ *Plate* کہتے ہیں اس سے لے کر اب آسٹری کی جگہ اسے پلیسٹ *Plastic* کہیں تو یہ نام زیادہ مناسب ہو گا کس واسطے کہ یہ نام احسان کرنیل موصوف کے ذریعہ اعتراف ہونے کے علاوہ ایک جدید اور بکار آمد طریقہ استحفاظ کی یاد دہی کا باعث تصور ہے ۔  
 جب پھل آسٹری میں لگیں تو ان کی نگاہات کامل طور سے کی جاسے ورنہ حشر کے سوا کوئی نتیجہ مترتب نہ ہو گا۔ اہل واقفیت سے پوشیدہ نہیں ہے کہ اقسام طیور اس پھل کے نہایت شایق ہیں اور ان کی جماعت کی جماعت آسٹری کے تختوں پر حملہ آور ہوتی ہے نگہانوں کے شور و فساد سے طیور بھاگ تو جاتے ہیں مگر ذرا بھی غافل پائے ہیں تو پھر غارتگری کو آپہنچتے ہیں یوں تو طوطے کو تے پنے (تلف) پہنچ جاتے تھوکھے وغیرہ وغیرہ اس پھل پر جان دیتے ہی ہیں مگر اریل بھی جو زمین پر عموماً کم چرائی کرتا ہے اس میوے کے اشتیاق میں اونچے اونچے درختوں کو چھوڑ کر زمین پر اترتا ہے۔ چنانچہ خود موٹے بے چند ہاریوں کو اس غارتگری کی حالت میں شکار کیا ہے۔ پس یہ نظر استحفاظ انتشار لازم ہے کہ ہر درخت پر بانس یا کسی اور شے کی ٹاپیاں چڑھائی جائیں ٹاپیوں کی شکل بطور ذیل ہوتی ہے اور ڈوم کی قوم جیسے بانس پھوڑا کہتے ہیں ان ٹاپیوں کو تیار کرتی ہے ۔



علاوہ ان ٹاپیوں کے جس قدر جالوں کے ذریعہ سے استحفاظ ممکن ہو

عمل میں لانا چاہئے اہل واقفیت سے پوشیدہ نہیں ہے کہ اسٹابری  
ایک گواں قیمت میوہ ہے۔ محاسن کے حساب سے بھی کثیر المنافع ہے۔  
اس کی پرورش اور استحفاظ میں ارباب شوق اور نیز اشخاص تجارت  
پیشہ کو کسی طرح پس پائیں ہونا چاہئے۔

اسٹابری کے درخت خشک تیار کئے جاسکتے ہیں چنانچہ فرخ صاحب  
لکھتے ہیں کہ ہم نے الپائن اسٹابری *Alpine Strawberry*  
کے درخت خشک تیار کئے تھے اور یہ بھی درخت بہت قوی اور خوب اثر  
پٹکے تھے لیکن اگر خشک تیار کرنا تو دو طلب معلوم ہو تو بہتر ہے کہ لاہور  
و سہارن پور و بنارس و دانا پور و کلکتہ وغیرہ سے ارباب شوق اس  
کے چھوٹے درخت منگو کر بطریقہ مذکورہ بالا اسٹابری کے تختے تیار  
کر لیں ایک بار منگانے کے بعد پھر نئی خریداری کی حاجت نہ ہوگی جب  
یہ نئے درخت وہ تین ٹینے کے ہو جائیں گے تب ان درختوں سے  
نئی جڑ مصلیٰ شاخیں نکلیں گی ان شاخوں کو جاسے محفوظ میں رکھ کر  
ان سے نئے درخت تیار کر لینا کوئی دشوار کام نہ ہوگا ہر سال پڑانے  
درختوں کو ضایع کر کے نئے درخت نصب کرنا چاہئے اور سہولت سے تختہ  
یا کھیت تیار کرنا زیادہ مناسب ہوگا لیکن اگر اسٹابری کی کوئی ایسی  
قسم جو چند فصلوں تک یکساں بارور ہو سکتی ہے مثلاً اسٹابری موسم  
بوئیڈ لیڈا *Booyda Lead* یا *Amateur* تو ایسے درختوں  
کو اکٹھا کر نئے درختوں کے لگانے کی کوئی حاجت نہ ہوگی البتہ  
تقویت و تغذیہ درختان کے خیال سے کھاد ہر درخت کی جڑھ میں  
دینا ضرور ہوگا۔ اور وہی سب کارروائیاں درگاہوں کی جو اسٹابری  
کی زراعت کے واسطے اس رسالے میں درج ہوتی گئی  
ہیں۔

واضح ہو کہ باغبانان انگریزی ملک انگلستان میں یہ تقاضا ہے  
 ملک دو بار اپنے خاص طور پر اسٹابری پیدا کرتے ہیں۔ ہندوستان  
 میں انگریزی قواعد کی پابندی کے ساتھ خود اہل فرنگ بھی اسٹابری  
 کی زراعت نہیں کرتے ہیں۔ بدانت مؤلف انگریزی طریقہ کی پابندی  
 کچھ دشوار بھی ہے اور بقرہ غالب ملک ہندوستان کے حسب  
 حال بھی نہیں ہے۔ چنانچہ مجھ سے ایک صاحب ولایتی فرماتے تھے کہ  
 ہم نے اسٹابری کو بقاعدہ انگریزی ملک ہندوستان میں پروردہ  
 اور بارور کرنا چاہا تھا مگر ہم بالکل اپنی کوششوں میں ناکامیاب ہوئے  
 بہر حال مجھ پر یہ نظر اطلاع دی شائقین اہل فرنگ کے طور پر اسٹابری  
 کے واسطے زمین تیار کرنے کے طریقہ کو اس مقام پر حوالہ قلم کرنا چندان  
 نامربوط نہ ہو گا۔ اس حالت میں کہ بقیاس مؤلف ہندوستان  
 کے کو بھی مقاموں میں اگر اس طریقہ کی آزمائش کی جائے تو کیا عجب  
 ہے کہ کامیابی کی صورت پیدا ہو اور اگر شائقین ہندوستان کے  
 میدان حصوں میں بھی امتحان دو ایک بار انگریزی طریقہ پر کھڑا کھیت  
 اسٹابری کے واسطے تیار کریں تو کوئی مضائقہ نہیں ہے۔ کھیت تیار کر نیکی  
 انگریزی طریقہ چند معلوم ہوتے ہیں مگر مؤلف اسی کو درج کتاب ہذا کرتا ہے  
 جسے مسٹر جیمس کسٹ اہل دہلی نے لکھا ہے۔ اس کے واسطے کہ اپنے  
 اسٹابری کے رستے میں کر کیا ہے۔ انکی تحریر کا خلاصہ مندرج ذیل ہوتا ہے +  
 جو زمین اسٹابری کے واسطے تجویز کی جائے لازم ہے کہ کال  
 وہ پھوڑے سے تین یا چار باشت کھودی جائے رکھو دی جائیکے  
 بعد پھر اسیے پائوں سے اس قدر پال کرنا چاہئے کہ اس زمین کی  
 مٹی نہایت بست ہو جائے بعد ازاں تمام اراضی کو خوب گھوڑے کی  
 لپی سے چھپانا چاہئے اس کے بعد پھر زمین کو سرت سے کھودنا چاہئے۔

بری  
 ج  
 ست  
 حب  
 محکم  
 سیٹر  
 لاہور  
 اس  
 سار  
 جب  
 سے  
 رکھ کر  
 انے  
 سے تختہ  
 ایسی  
 موسوم  
 بقول  
 البتہ  
 میں  
 شابری  
 جی



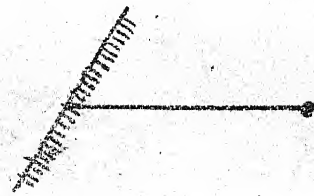
تاکہ کھاد مذکور زمین کے اندر داخل ہو کر جزو زمین ہو جائے بعد ازاں  
 چوتھ و اسی کو پامال کر کے شکار لانا چاہئے زمین مستحکم ہو جائے تب اسٹابری  
 کے درخت نصب کرنا چاہئے اس کے بعد سالہا سال زمین کے کھودنے کی حاجت  
 نہیں ہوگی صرف ہر سال فوری میں سطح زمین پر چھاد کا ڈالنا کافی ہوگا سبیل انڈیا  
 سے سال بسال بھاد بہتر جی جانگی اور زمین کی قوت پیداوار ترقی کرتی جائیگی  
 جیسے کہ پہل لکھتے ہیں اور طریقہ بالا کی پابندی سے اسٹابریاں ملو قسم بلیک پرنس  
 (Black Prince) اور پرنس آف ویس (Prince of Wales) اور دی پرنسس رائل (The Princess Royal)  
 سالہا سال سے علی الاطلاق بارور ہوتی چلی آئی ہیں حضرات اہل شوق  
 چھوان اقسام اسٹابری کو ہندوستان میں رواج دینا چاہیں۔ بہ نظر  
 امتحان اس طریقہ کو بھی اختیار کر کے دیکھیں۔ کیا عجیب ہے کہ کامیابی  
 نصیب ہو ورنہ مروج طریقہ جو ہندوستان کا ہے اور جس کا مذکور  
 سابق میں آچکا ہے ایک امر اختیاری ہے جب چاہیں اس پر کار بند  
 ہو سکتے ہیں۔ محقق موصوف یہ بھی کہہ سکتے ہیں کہ زمین کے پامال  
 کرنے کی زیادہ حاجت اس حالت میں ہوتی ہے جب زمین محرم اور  
 بالو آمیز ہوتی ہے اگر ایسی زمین خوب پامال نہیں کی جائے اور کسی  
 وجہ سے پھلکی رہ جائے تو اسٹابری کسی بارور نہیں ہوتی ہے۔  
 بلکہ لازم یہ ہے کہ درخت نصب کر کے بعد بھی اطراف درخت نصب  
 شدہ کی زمین بارشانی پامال کی جائے کیوں زمین کو اس قدر پامالی کی  
 حاجت نہیں ہوتی ہے اس کی وجہ یہ ہے کہ اس کے اجزاء خود اتصال  
 پذیر رہتے ہیں مختصر یہ ہے کہ پامالی کی ضرورت تقاضائے زمین پر منحصر  
 ہے جتنے جس قدر زمین کے اجزاء زیادہ اتصال پذیر ہوتے ہیں اسی قدر  
 کم پامالی کی حاجت ہوتی ہے اور جس قدر کم اتصال پذیر ہوتے ہیں



تاکہ کہاؤ مذکور زمین کے اندر داخل چھوڑ زمین ہو جائے۔ بعد  
 ازاں پھر تمام اراضی کو پائمال کر کے بستہ کر ڈالنا چاہئے جب  
 زمین اس طور سے مستحکم ہو جائے چکے تب اسٹابری کے درخت  
 نصب کرنا چاہئے۔ اس کے بعد سلاہ سال زمین کھودنے کی  
 حاجت نہیں ہوگی صرف ہر سال فروری میں سطح زمین پر کھاد  
 کا ڈالنا کافی ہوگا۔ اس التزام سے کھاد تہ بہ تہ جتنی جائیگی اور  
 زمین کی قوت پیداوار ترقی کرتی جائیگی جس میں کٹر مل کھیتے  
 ہیں۔ کہ طریقہ بالا کی پابندی ہے اسٹابریلی از قسم پیک پرش  
 (Black Prince) پرنس آف ولز (The Princess Royal) سالہا سال سے علی الا  
 بارور ہوتی چلی آئی ہیں۔ حضرات اہل شوق جو ان اقسام اسٹابری  
 کو سندوستان میں رواج دینا چاہیں۔ یہ نظر امتحان اس طریقہ کو بھی  
 اختیار کر کے دیکھیں کیا عجب ہے۔ کہ کامیابی نصیب ہو  
 ورنہ مروج طریقہ سندوستان کا ہے۔ اور جس کا مذکور سابق  
 میں آچکا ہے۔ ایک امر اختیار ہے۔ جب چاہیں اس پر  
 کاربند ہو سکتے ہیں محقق موصوف یہ بھی تحریر کرتے ہیں کہ زمین  
 کے پائمال کر نیچی زیادہ حاجت اس حالت میں ہوتی ہے  
 جب زمین نرم اور بالو آمیز ہوتی ہے۔ اگر ایسی زمین خوب  
 پائمال نہ کیجائے۔ اور کسی وجہ سے پھلکی رہ جائے تو اسٹابری  
 کبھی بارور نہیں ہوتی ہے۔ بلکہ لازم یہ ہے۔ کہ درخت  
 نصب کر نیچے بعد ہی اطراف درخت نصب شدہ کی بارشانی  
 پائمال کیجئے کیوں زمین کو اس قدر پائمالی کی حاجت  
 نہیں ہوتی ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے۔ کہ اس کے

اجزا خود انفصال پذیر رہتے ہیں۔ ٹھیک سڑک کے پانکمانی کی ضرورت تھا ضائع زمین پر منحصر ہے۔ یعنی جس قدر زمین کے اجزا زیادہ انفصال پذیر ہوتے ہیں۔ اسی قدر پانکمانی درکار ہوتی ہے۔ فسطح ہندوستان کے کوئی حصوں میں۔ اشٹابری بونے کی یوں ثابت کرتے ہیں کہ اشٹابری ماہ مارچ یا ستمبر میں نصب کی جا کے اس کے واسطے زمین زرخیز چکنی کیواں درکار ہے۔ اور زمین کو دو فٹ عمق میں کھودنا چاہئے۔ جولائی کی تیار کردہ گچیوں اور زبانا کی گچیوں پر مروج ہوتی ہیں۔ ان گچیوں کو ایسا نصب کرنا چاہئے کہ تمام گچیوں کی جڑیں نہ زمین ہو جاویں بہت لوگوں کو یہ معمول ہے کہ اشٹابری کے ٹیمپوں کو سالہا سال تک نہیں کھودتے ہیں۔ اور ان کے کہت کسی طرح پر حاصل دیتے چلے جاتے ہیں۔ مگر بہتر طریقہ یہ ہے کہ تین سال پر کہت کھودا جائے یہ وقت طالت خوب ہوتی ہے۔ نہ اس میں بالکل چشم پوشی ہے اور نہ اس میں ہر سال بلا ضرورت کے کاوش متصور ہے جب کہت بوضع بالا تیار ہو جائے۔ تب ہر سال معبر سطح زمین پر یعنی جب تک کہ سرلو سے کہت کے کھودنے کی حاجت لاحق نہ ہو کہا دڑا لانا مناسب ہو گا۔ کہا د حصہ زرخیز کیواں بٹی اور ایک حصہ گھوڑے کی لید یا گویر بوسیدہ وغیرہ وغیرہ کے مرکب ہو گا دڑا لے گا زمانہ ایام سردی یا سب سے اس ایام میں کہا دڑا لے سے درختوں کی حفاظت ہوتی ہے۔ اور نئی سوریں

کھتے ہیں۔ نئی سو دین کی کھتے کا مقام اسل کے پتے کی  
ڈالیں کے نیچے ہے۔ ماہ مارچ میں تمام پرانے پتوں  
کو کاٹ ڈالنا چاہئے۔ سوائے ان پتوں کے جو وسط  
میں واقعہ رہتی ہیں۔ اسی زمانہ میں کہتیوں کو کثیف چیزوں  
سے چھری دندانہ دار آلہ شکل ذیل کے ذریعہ سے صاف  
کر دینا چاہئے۔



پہلوں کے پچنے کے قتل و ختموں کے نیچے کا خشک ماض  
یا پیالی بھا دینا چاہئے تاکہ کپڑے کی آلودگی اور مصرت سے  
پہل محفوظ رہیں۔

واضح ہو کہ شملہ میں ایشا بری کی کاشت جیسا کہ سابق میں  
بیان ہوا خوب ہوتی ہے۔ اور وہاں کے مالی ایشا بری پودے  
کے قواعد سے خوب واقفیت رکھتے ہیں۔ مگر اور مقامات کو ہی  
میں بھی تک ایشا بری کی زراعت سے خوب رواج  
نہیں پایا ہے۔ امید کی جاتی ہے۔ کہ بھٹ پانگن کی  
تحریر کا خلاصہ جو بالا میں حوالہ فہم ہوا ان کو ہی مقامات کو  
ارباب شوق کو بکار آمد ہوگا۔

CraneBerry.

کیرین بری

(Crane)

اس وقت کی وجہ سے یہ ہو کہ کیرین



بزبان انگریزی لق لق یا فرفرے کو کہتے ہیں چونکہ اس  
 درخت کی شاخیں اس جھلور کے مانند ہوتی ہیں اس واسطے  
 اس درخت کو کرین بری کہتے ہیں۔ یہ درخت چھوٹا سبز  
 رنگ کا ترش پھل پیدا کرتا ہے۔ اس درخت کی دو قسمیں  
 ہوتی ہیں۔ ایک کا وطن انگلستان اور اسکاٹ لینڈ ہے  
 جہاں خود رو اور صحرائی درختوں کی طرح یہ بہ کثرت  
 دیکھا جاتا ہے۔ دوسری قسم کا وطن امریکہ ہے۔ اس قسم  
 کا درخت قسم اول کے اعتبار سے بڑا اور اس کا پھل بھی  
 زیادہ دراز اور مقدار بزرگ ہوتا ہے۔ دونوں قسموں کے  
 پھل سرالے یا بادری خانہ کے کام کے ہوتے ہیں۔  
 هندوستان کے کوئی مقاموں میں کرین بری کو مالیدہ ہونگی  
 صلاحت معلوم ہوتی ہے۔ مگر اب تک کسی نے اس کی آزمائش  
 نہیں کی ہے۔

اپنے وطن میں کرین بری کا درخت لب جو خوب بالیدہ ہوتا  
 ہونے میں۔ معلوم ہوتا ہے۔ کہ اس کے واسطے زمین کثیر لٹو  
 درکار ہے۔

*Waters Chestnut.*

سنگھارٹا

نیگالہ اور بہار میں کثیر الوجود ہے تالابوں میں ہوا کرتا ہے پانی سے باہر نہ  
 نہیں رہ سکتا۔ اس کی چڑھیں سے لگی رشتی ہے۔ اور شاخیں جو پھل والی  
 ہوتی ہیں سطح آب پر تیرتی رشتی میں قوت نامیہ سنگھارٹے میں بہت  
 ہوتی ہے بلکہ جانیکے بعد تھوڑے عرصہ میں تالاب کے تالاب کو اپنی



شاخوں اور پتوں سے چھپا لیتا ہوا ساڑھ میں اس کے درخت لضب کئے جاتے ہیں۔ اور اس نلک اس کے پہل تیار ہو جاتے ہیں اس کے پہل سفید ہوتے ہیں اور شام کے قریب شگفتہ ہوتے ہیں پہل شدت شکل گندہ پوست خاوار سہ گوشہ ہوتا ہے پہل کی رنگت زیادہ تر سیاہی مائل ہوتی ہے پوست کے علیحدہ کر نیچے بعد مغرب ہی شدت شکل نکلتا ہے اس مغز کو جالت خام یا جو شانہ کر کے یا گہی میں بریاں کر کے کھاتے ہیں اکثر اشخاص ہندو کو اس کا مغز مطبوع ہوتا ہے۔ مگر اہل انگلستان کو مطلق پسند نہیں آتا کرنل سلیمن (Colonel Selmon) جنکے ظامی سے اہل لکھنؤ خوب واقف ہوئے کہتے ہیں کہ جس تالاب میں شگہڑا بویا جاتا ہے وہ تالاب تھوڑے عرصہ میں خراب ہو جاتا ہے اور اس کی وجہ یہ ہے کہ شگہڑا اکثریت سے کپڑ پیدا کرتا ہے جس سے تالاب جلد بہر جایا کرتا ہے

صوبہ بہار میں اکثر پارسی کی قوم شگہڑا بوتی ہے اور اس کے پہل فروخت کرتی ہے زمیندار تالابوں کو اس قوم کے ساتھ شگہڑا بونیکے واسطے بندوبست کر دیتے ہیں یہ قوم اس پہل کا پیدا کرنا خوب جانتی ہے۔ لگانیکے وقت سے تازمانہ شمر گیری اس کا بونے والا شگہڑا بونیکے درختوں کی پوری خبر گیری کرنا ہے۔ تالاب میں داخل ہو کر ہر شاخ اور برگ سے کپڑے نکالتا ہے بیشتر تالابوں میں جس میں شگہڑا بویا جاتا ہے پانی صحتی ہوتا ہے پس اس کا نگران حال دو گھروٹے گھوڑوں پر سوار ہو کر سارے تالاب میں یہر یہر کر ہر برگ و شاخ کی حالت کو معانیہ کرنا ہے

شگہڑا ایسے پانی میں بویا جاتا ہے جو فصل میں خشک نہیں ہوتا ہے یا اس قدر تو ضرور رہتا ہے کہ اس کی حاجتوں کو کافی ہوتا ہے نین ہر حال

میں اسو آب بستہ درکار ہو رواں پانی میں نہیں اگتا سنگھارے  
کی گچیاں اس کے بیجوں سے پیدا ہوتی ہیں اور اور درختوں کی  
گچیاں کے مانند فروخت بھی ہوتی ہیں

*Latius*

کنول گٹا

یہ بھی سنگھار کی مثل تالاب اور آب بستہ میں اگتا ہے اس کا پھول نہایت خوبصورت  
ہوتا ہے ہندی شاعروں نے کبھی تشبیہ اور استعارہ میں صرف کیا ہے اور تقریباً غالب  
ہر ہندی وطن گنوار بھی اس کے پیار و نام سے واقف ہو ایام گرا اور برشکال  
میں درخت آبی رنگ کے پھول لاتا ہے اور جدائے سہا میں اس کے تخم جو کھیر مرغ  
رکتے ہیں بچتے ہوئے لگتے ہیں بنگالہ اور بعض اضلاع صوبہ بہار اور بھی اکثر مقامات  
ہندوستان وغیرہ جزیرہ سنگھاپ میں اس کے درخت تالاب یا آبتان میں دیکھے  
جاتے ہیں اس کے تخم کے مغز خوش مزہ ہوتا ہے اور بادام کے طور پر صرف ہیں تلے ہیں

*Filbert.*

فلبرٹ

مستر فرنیچس کی تحقیق سے معلوم ہوتا ہے کہ فلبرٹ اور نیٹل ٹیٹ *Hamel Nut* کی کوئی  
قسم ہندوستان میں دیکھی جاتی ہے اس درخت کو ہندوستان میں پروردہ کرنی کو شیش  
بہت مل میں آئیں مگر کبھی کیسکو کامیابی نصیب نہیں ہوتی جزیرہ *Taurin*  
میں اس کا درخت بھی ہوتا ہے اور نہ ہو کا ٹھنٹ پاکستان *(Det. Pargson)* ہی  
اپنی تصنیف میں اسی تحقیق کا اعادہ کرتے ہیں اس درخت کا پھل بھاری شکل کا  
مغز دار ہوتا ہے یعنی مغز لسانے صوف میں آتا ہے اس کا مغز قابل الشداید و فغن ہوتا  
ہے ہوتا ہے فلبرٹ کا درخت اس کے تخم سے پیدا ہوتا ہے یہ درخت اقسام نجوم سے ہے

North Nut. چینی بادام

اسام جٹاٹس سو خاص کا وطن امریکہ جنوبی جو گریب ہندوستان میں شائع ہو گیا  
 ہے اور اکثر اشخاص ہندی اس سے بخوبی واقف ہیں چینی باوام کا پہل زیر زمین پیدا  
 ہو کر پختہ ہوتا ہے اور پہل کی شکل لیٹری کی پہلو نیکی طرح ہوتی ہے اور پہل میں دو تین  
 دانے ہوتے ہیں اور یہی دانے منہ باوام کی طور پر تبدیل کرتے ہیں یہ وہ دانے جات  
 خاص ہیں کہا گئے جاتی ہیں گریباں کہنے جا نہیں پڑا وہ خوش منہ ہو جاتی ہیں ذائقہ کے  
 اعتبار سے ان دانوں میں باوام دہشتہ و اعر وٹ و لٹاتی کے مقابلہ میں کم مزہ ہوتا ہے مگر براؤ  
 خود یہ شے خوردنی ہے اور جہاں باوام دہشتہ موجود ہے وہیں باوام ہی غنیمت ہے چینی  
 باوام کی زراعت قابلِ توجہ ہے جو خاص کر ایسی حالت میں کہ اس کو تمام ہندوستان میں  
 باور ہو چکی ہے صحت ہے چینی باوام ماہ جون میں پہل لانا ہے اور جنوری میں اس کا پہل  
 پختہ ہوتا ہے اس وقت میں اس کے پہلو کو زمین کہو کر نکالنا چاہئے جب زمین سے پہلیاں  
 نکالی جائیں تو پرانے درختوں کے کہو کر دھن کرنا چاہئے اور سرسوں کے کوئی نئی زمین میں سال  
 آئندہ کی پیداوار کے لئے تخم ریزی کرنی چاہئے تخم ریزی کے قبل زمین کو خوب کہو کر  
 تیار کر لینا ضروریات ہے لازم ہے کہ پہلے زمین خوب کہو دو اور سطح کی جائے تب ایک فٹ  
 کے فاصلہ پر ایک دوسری سو تخم نصب کیا جائے ضرورت کے حساب سے کھیرانی درکار ہے چینی  
 باوام کی کاشت کیلئے زم پہلی اور بالو آمیز زمین درکار ہے کیوال میں اسکو بونا ہی فضول ہے  
 پہلیاں بننے کے بعد پراؤ وقت جب زمین سے اکھاڑی جائیں تو لازم ہے کہ وہ زمین خوب  
 کہو دی اور جوتی جائے تاکہ پرانے درختوں کی تمام جڑیں کندہ ہو جائیں ورنہ اگر کچھ ہی  
 جڑوں کا ٹکڑا رہ گیا تو پھر چینی باوام کی درخت خود رو طور پر پیدا ہو جائیگی اور زمین بیکار ہو جائے گی  
 رہا ایک گوشش بننے کے بغیر پرانے درختوں کی جڑوں کا اتصال ناکھن ہے حالت  
 کہ جس زمین میں ایکٹ چینی باوام کے درخت نصب ہو جاتی ہیں تو پہل  
 کے ان کا اتصال دشوار ہو جاتا ہے

Sugar Cane.

نیشکر



اس کی بہت قسمیں ہیں بعض قسمیں ایسی ہوتی ہیں صرف شکر کا جینیغ وغیرہ چیزیں اسے  
 تیار کیجاتی ہیں اور تفصیلات کے طور پر استعمال کے قابل نہیں ہوتی ہیں اس کتاب میں ان  
 قسمیں کے دیگر کی حاجت نہیں ہو لیکن وہ قسمیں جو خواہ طور پر استعمال میں لائی جائیں  
 قابل ہوتی ہیں اس کتاب کے احاطہ بیان کے اندر نہیں آتی اور اس سبب سے ان اقسام میں شکر  
 کا باغونیں جگہ یا نامثل نجوم و شاکش شرہ کے نامناسب نہیں ہو کہ ان کے قابل جو شکر  
 ہوتی ہو اسے زبان انگریزی پوٹڈ یا گنا کہتے ہیں اور جو کہ طور پر اہل ہند اس کو استعمال  
 میں لاتے ہیں ہندوستان میں پوٹڈ سے شکر گڑ اور جینیغ وغیرہ کتر بناتے ہیں عربین و عمان  
 و امریکہ بعض جزائر میں جہاں پوٹڈ پیدا ہوتا ہو اس سے بہت عمدہ نبات و قند تیار کرتے ہیں  
 صوبہ بہار میں جو شکر شکر چینی بنانا شیکے کام کی ہوتی ہو وہ نبات میں جہاں پوٹڈ اُتھیا  
 نہیں ہوتا ہو وہاں لوگ اسی قسم کی شکر کو جسے او کہتے ہیں پوٹڈ کی جگہ کہاتے  
 ہیں و اتنی یہ ہو کہ کوئی چیز کہانیے نہیں ہو جو اشخاص اس کے چہانیے عادی  
 نہیں ہوتے ہیں اس کے چہانیے سوائے دانت اور زبان اور لبو کو سخت تکلیف  
 ہوتی ہو بہر حال رنگ کے اعتبار سے شکر سرخ اور سفید ہوتی ہیں پوٹڈ سے  
 بھی سفید اور سرخ رنگ ہوتے ہیں سفید رنگ سرخ رنگ کے اعتبار سے کثیر اور جو  
 ہونے میں بہتر ہیں پوٹڈ سفید رنگ بردوان میں ہوتا ہو اور بعد ازاں راجھل و طینہ الہ آباد  
 و شاہجہان آباد و اکبر آباد و بعض مقامات وکن میں بھی اس کی پیداواری ممتاز و مشکل  
 ہوتی ہو باغونیں سفید سرخ و دونوں رنگ کو پوٹڈ لگانا چاہی جہاں سے عمدہ قسمیں ملیں  
 بہتہ نہیں دستیاب کرنا چاہی زمانہ موجودہ اہل اہل تہذیب و تمدن زمانہ ہو عہدہ و کافرا قریب کرنا ہے  
 میں اس مدت طلب نہیں ہو سرکاری باغونیں اور زمینوں سے بھی عمدہ قسمیں مل سکتی ہیں پوٹڈ  
 اپنی تصفیہ و انکیکام و راجہ ذیل زمین پوٹڈ کے لئے نرم پہاڑی بالو آسمیر و درکار ہو اگلے  
 مفرد و ہوتا ہو اور کھو ال زمین میں بھی پیدا ہوتی ہو گڑ پوٹڈ ایسی زمین میں کہ بالیدہ ہوتا ہو  
 و اگلے ہوتا ہو فلی زمین میں اسکی خلقی نرمی اور شادابی باقی رہتی ہو مولف نے ایک بار یہ نظر  
 ہوال زمین میں کس قدر پوٹڈ جو سے تو اول تو کم درخت او گے دوم یہ کہ



جو اُو گے بھی تو اوکھ کے قریب قریب سخت اور خشک نکلے مختصر یہ کہ پونڈ کے واسطے نرم مرطوب پھلکی زمین تجویز کرتی چاہئے۔ جب ایسی زمین تجویز پا چکے تب چاہئے کہ اول یہ زمین خوب پھاد ڈالے سے کھودی جائے بعد ازاں پھر برابر کی جائے اس کے بعد ہل سے جوتی جائے اور ہل سے جوتی جانے کے بعد اس میں کھاڈ ڈالی جائے۔ کھاڈ کو چوٹھے کی راکھ اور گوبر بوسیدہ اور برگماے درخت بوسیدہ اور بکری اور بھیڑ کی میکنیوں سے مرکب ہونا چاہئے جب کھاڈ کی آمیزش ہو چکے تب زمین کو چوکی کے ذریعہ سے مسطح کرنا چاہئے چوکی کی اصطلاح سے کاشتکار لوگ خوب واقف ہیں چوکی کرنے سے زمین مسطح ہو جاتی ہے۔ ایک ہفتہ کے بعد پھر ہل سے جوتنا چاہئے اور بونے کے زمانے تک چند بار جوتنا چاہئے۔ آسن کے ہینے سے کھیت تیار کرنے کا اہتمام لازم ہے اور جب ماگھ کا زمانہ آوے تب پونڈے کے ٹکرے جس کو ٹون کہتے ہیں زمین میں نصب کرنا چاہئے۔ ہر ٹون اس وضع کا تراشا ہوا ہو کہ اُس میں دو صحیح آنکھ تو ضرور موجود ہوں بونے کے بعد پانی سے کھیت کو سیراب کرنا چاہئے اور اکثر سیراب رکھنا چاہئے خاص کر ایام گرام میں کہ سیرابی کثیر کی حاجت ہوتی ہے ٹونوں کو نصب کرنے پر کچھ عرصہ کے بعد پونڈے کی گاکھیاں نمودار ہونگی اور مردرا یا م سے جساتی کرتی جائیگی گتے کی کاشت میں اس بات کا لحاظ ضرور ہے کہ گتے کے کھیت میں اکثر سوہنی اور کوڑتی ہوا کرے گھاس اور دیگر حشائش اُگنے نہ پائیں ایسا کرنے سے پونڈا حسب مراد بالیدہ ہوتا ہے اُس کی شادابی و نرمی و شیرینی ترقی کر جاتی ہے جس کھیت میں ایک بار پونڈا بویا جائے پھر اُس کھیت میں دو سال پونڈا نہیں بونا چاہئے یعنی اُس کھیت طور پر رکھنا چاہئے یا ایسی چیز بونی چاہئے کہ جو بہت جاذب مادہ زمین

نہ ہو یا جس کے رونے سے زمین خود درست ہوتی ہو جیسے کدو کڑھی  
 کھیرا وغیرہ۔ جب تک پونڈا پختہ نہ ہو لے زمین سے علیحدہ نہ کیا جائے۔  
 ایام برشکال کے بعد پونڈے میں پختگی آتی ہے۔ ایام سرما اس کے ذائقہ کے  
 جانیکا بہترین زمانہ ہے۔ لیکن احتیاط کے ساتھ رکھنے سے حکمت میں  
 پونڈا چیت تک بخوبی رہ سکتا ہے اور اس وقت میں اس کی شیرینی  
 اور بھی زیادہ ترقی کر جاتی ہے۔ غیر فصل میں بھی پونڈا تیار کیا جاسکتا ہے  
 صرف کسی قدر نگاہداشت زیادہ درکار ہوتی ہے \*

*Plantain*

## کیلا

جسے عربی میں موز کہتے ہیں ایک معروف اور مشہور درخت ہے بنگالہ  
 اور دکن میں کثیر الوجود ہے۔ مگر ہندوستان کے اکثر حصوں میں روئیدہ  
 ہوتا ہے۔ شملہ کے جوامی دیہات میں بھی کیلے کے درخت قلیل  
 نہیں ہیں اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ کیلا بعض کو ہی مقاموں میں  
 بھی روئیدہ ہونے کی صلاحیت رکھتا ہے۔ اطراف کوئٹہ میں جو دریا  
 ستلج کے کنارے واقع ہے اس کے درخت دیکھے جاتے ہیں۔ یہی  
 میں بھی کیلے کی بعض عمدہ قسمیں موجود ہیں۔ ہندوستان کے  
 علاوہ امریکہ میں کیلا بہ کثرت پیدا ہوتا ہے۔ ایشیائی مقاموں میں سے  
 میں اس کے سوا اسیلا، بلات، عمان، دبیرہ و بلاد ایران میں بھی کیلا  
 اپنی نقیب پیدا جاتا ہے مگر اُس کثرت کے ساتھ جیسا کہ ہندوستان میں اس کی  
 منفرد ہوتا ہے دیکھی جاتی ہے \*

باقیوں میں لگانے کے قابل جو کیلے کی قسمیں ہیں مندرجہ نقشہ  
 میں دی گئی ہیں \*

نمبر	نام قسم	کیفیت
۱	مرتبان Martaban	<p>اس کا اصل نام امرت بان ہے مجھے یاد آتا ہے کہ مصنف آریہ مغل نے یہی نام لکھا ہے بہر حال نام جو ہو یہ کیلا بہت عمدہ انفیس ہوتا ہے بلکہ بعضوں کی یہ رائے ہے کہ بنگالہ میں اس سے بہتر کوئی کیلا نہیں ہوتا ہے۔ لیکن فرنیچر صاحب چمپا کو تمام اقسام کے کیلوں پر ترجیح دیتے ہیں مؤلف کی دانست میں مرتبان کو اگر چمپا پر ترجیح نہیں ہے۔ تو برابر سی میں کوئی گفتگو بھی نہیں ہے لیکن ہے یہ کہ فرنیچر صاحب کا تجربہ مؤلف سے وسیع تر ہے عمدہ چمپا ممکن ہے کہ تمام اقسام کے کیلے پر مرعج ہو۔</p>
۲	چمپا Chumpha	<p>بقول فرنیچر صاحب اس سے زیادہ کوئی کیلا لذیذ نہیں ہوتا ہے واقعی اس کی عمدگی بہت کچھ قابل تعریف ہے اس قسم کے</p>

شمارہ	نام قسم	کیفیت
		<p>کیلے کا درخت سرخی مائل ہوتا ہے تنہ اور پتے میں سرخی ہوتی ہے اسی سرخی کے باعث اور اقسام کید سے فوراً مینز ہو جاتا ہے۔ چمپا کی پھلی پھانچ طول میں ہوتی ہے پختے پر زرد گہرائی رنگ ہو جاتی ہے۔ اور جب تک کہ خوشی سے اس کی پھلیاں غایت پختگی سے خود جدا نہ ہوئے لگیں تب تک سمجھنا چاہئے کہ مراد پر نہیں آیا ہے +</p>
۳	چینی چمپا (Chumpra)	<p>چمپا کے مانند ہوتا ہے فرق یہی ہے کہ اس کی پھلیاں چمپا کی پھلیوں سے چھوٹی ہوتی ہیں + یہ قسم بھی عجیب لذیذ شہید کرتی ہے۔ بدانت مؤلف ڈھکئی متیل چمپا چینی چمپا یہ قسمیں ایک دوسری ہم پہلو ہیں اور یکساں قابلِ جوہر ہیں درخت سے ڈھکئی کو بڑی مشابہت ہے فرق یہ قدر ہے کہ ڈھکئی کے اعلیٰ حصہ کے تنے میں جو رخ دھاریاں</p>
۴	ڈھکئی (Daccal)	



نمبر شمار	نام قسم	کیفیت
		<p>ہوتی ہیں وہ مرتبان کی دھاریوں سے تین گونہ زیادہ عریض ہوتی ہیں سو اس کے ڈھکئی کے برگ کے نیچے والی سطح میں مایدہ یا چونے کے سفوف کی طرح کوئی شے سفید بہ کثرت ہوتی ہے جو چھونے سے ہاتھوں میں لپٹ آتی ہے * اس کیلے کی پھتیاں طول میں ۴ انچ تک ہوتی ہیں۔ پختہ ہونے پر اس کا پھل ہلکا زرد رنگ ہو جاتا ہے۔ مگر نوک اور ڈنٹی ہری کچورہ جاتی ہے۔ حالت غایت پختگی میں بھی اس کی پھتیاں گھود سے بخلاف چمپا کی پھلیوں کے مضبوطی کے ساتھ لگی رہتی ہیں * اس کی پھتیاں چھوٹی ہوتی ہیں اور پختہ ہونے پر کھانے کے قابل شیریں ہو جاتی ہیں صوبہ بہا میں اس کی دو یا تین قسمیں دیکھی جاتی ہیں اور وہاں کے</p>

چنیا ۵

برنامہ	نام قسم	کیفیت
	<p>۴ مال بھوگ یا موہن بھوگ  <i>Mohun Bhog</i></p> <p>۶ کشیلا <i>Kuntela</i></p>	<p>باغوں میں اس کے درخت          کثیر الوجود ہیں *          خوام پسند ہے کوئی لطف نہیں          رکھتا مگر اس کی گھود بڑی ہوتی          ہے اور بعض سرزمین میں یہ کیلہ          کسی قدر شیریں بھی ہوتا ہے۔          جب اچھے کیلے کھاتے کو نہ ملیں          تب اس کو کھالینا جائز ہے *          یہ کوئی شے خوردنی نہیں ہے          مگر ہنود اس کے بہت خواہاں          رہتے ہیں اس واسطے کہ یہی          کیلا بدرسیوا ہوتا ہے۔ اس کا          قد بہت کشیدہ اور پتے نہایت          شوخ سبز رنگ ہوتے ہیں یہ قسم          مال بھوگ یعنی نمبر ۷ سے خراب          ہوتی ہے۔ صوبہ بہار میں اس کو          یا اس کی ایک قسم کو سنگلیا          کہتے ہیں۔ ترکاری کے مصرف          کا ہوتا ہے ہنود اس کو یہ شوق          تمام پکا کر کھاتے ہیں ہندوؤں          کی اکثر مذہبی تقریروں میں کام</p>

نمبر شمار	نام قسم	کیفیت
۸	کچ کیلا	<p>آتا ہے + یہ بھی مثل نمبر ۷ کے صرف نرکاری کے مصرف کا ہوتا ہے یا جانوروں کی غذا کے قابل ہوتا ہے۔ اس کی پھلیاں بہت دراز ہوتی ہیں + یہ قسم بھی ڈھلکے کے مثل نہایت عمدہ ہوتی ہے۔ اس سے باغ کی بڑی زینت تصور ہے لیکن یہ قسم قلیل الوجود ہے۔ تنہ اور ڈانٹ سُرخ ہوتی ہے۔ اور پھل بھی حالت خامی میں سُرخ رنگ ہوتا ہے مگر بختہ ہونے پر زردی آمیز سُرخ ہو جاتا ہے + یہ بھی لذیذ پھل پیدا کرتا ہے اور بہت کچھ قابل توجہ ہے۔ اس کا قد پست اور پتھر ایض اور ایک دوسرے سے نہایت قریب ہوتا ہے دیکھنے میں اس کا درخت بہت پست قد اور کوتاہ گردن معلوم ہوتا ہے۔ اس کی گھود بہت بڑی ہوتی ہے۔ اور پھلیاں موٹی اور</p>
۹	رام کیلا <i>Musa Rubra</i>	
۱۰	کیلا کیونڈش <i>Carandish Plantain</i>	

نیشکاری	نام قسم	کیفیت
	کیلا کابلی (Cobulee)	<p>طول میں کم سے کم دس انچ پختہ ہونے پر بھی کسی قدر سبز رہ جاتی ہیں۔ اس کیلے گی پھلیاں مراد پر آتے ہی فوراً سڑنے لگتی ہیں اس واسطے ان کا عین حالت کمال پختگی میں ذابقہ کیا جانا دشوار ہو جاتا ہے۔ بیشتر بھی ہوتا ہے۔ کہ بے لطف نصیب ہوتے ہیں۔ شاید یہ وہی کیلا ہے جسے صوبہ بہار میں ٹٹوا کہتے ہیں *</p> <p>یہ بھی کیوندش کے مانند پست قد ہوتا ہے اور کیوندش سے مناسبت رکھتا ہے مگر بہ تحقیق مولف اس کی پھلیاں مراد پر آکر جلد سڑنے نہیں لگتی ہیں۔ صوبہ بہار میں بھی اس کے درخت دیکھے جاتے ہیں مگر کثیر الوجود نہیں ہیں صوبہ بہار میں بنگالہ سے یہ قسم لابی لگتی ہے۔ یہ قسم بھی یا ٹٹوا کہلاتی ہے یا ٹٹوا کی کوئی قسم۔ ظاہر ہے کہ پست قد ہونے سے قسم ٹٹوا کہلا سکتی ہے *</p>



نمبر	نام قسم	کیفیت
۱۲	کیلا اراکان (Araacan Plantain)	اراکان کیلے جتنے ہندوستان میں آئے سب ضائع ہوتے گئے۔ حسب تحقیق وزیر صاحب پکتان پٹی نے (Captain Ripley) اراکان سے کم سے کم انیس قسمیں اگر ہارنی کلچرل سوسائٹی A. H. Cultural Society کو بھیجی تھیں اور حسب بیان پکتان موصوف ۱۲ ان میں سے نہایت نفیس تھیں مگر چونکہ سب ضائع ہو گئیں۔ مولف نے ان کے اعادہ کی کوئی حاجت نہیں دیکھ کر سب کو متروک الذکر کیا۔ یہ بھی عمدہ قسم ہے۔ یہ بھی عمدہ قسم ہے۔ یہ قسم خوش جال ہونے کے باعث آرائش کے مصروف کی ہوتی ہے۔ یہ کیلا بھی نبردہ اس کے مثل آرائش کے کام کا ہوتا ہے۔ اس قسم کیلے کے پتوں پر مرغ مرغ ہوتے ہیں اس وجہ سے
۱۳	کیلا بنی (Bomlay)	
۱۴	کیلا پنیانگ (Penang)	
۱۵	گلاکا (Glauca)	
۱۶	سوپر پلا (Superlady)	
۱۷	زیرین (Zelring)	

عجبت  
انی  
پر  
اس  
ال  
دار  
ہے  
ہیں  
یہا  
نقد  
ہت  
سکی  
نے  
میں  
نے  
موبہا  
ہے  
نٹوا  
تقد  
+

برہنہ	نام قسم	کیفیت
		<p>حُسن و جمال میں یہ قسم بے نظیر ہوتی ہے اور اسی سبب سے اور کیلوں کے درخت کے اعتبار سے اس کا درخت گراں قیمت فروخت ہوتا ہے ۔</p>
		<p>واضح ہو کہ دنیا کے لذیذ ترین میووں سے کیلا بھی ہے۔ بشرطیکہ عمدہ قسم کا ہو ورنہ کیلے کی بعض قسم ایسی بڑی ہوتی ہے کہ چار پایہ کے سوا آدمی کے مصرف میں نہیں آتی ہے جن لوگوں نے عمدہ اقسام کے کیلے ذائقہ نہیں کئے ہیں اُن کے خیال میں اس کی عمدگی مجرد بیان سے جگہ نہیں کر سکتی ہے بہت اشخاص ہندی وطن نے بھی اچھے کیلے نہیں کھائے ہیں چہ جائیکہ اہل یورپ کہ اکثر ان میں عمدہ اقسام کے کیلوں کی خوبی سے بالکل ناواقف ہیں بعض اہل انگلستان جنہوں نے ولایت میں ترکیبی کیلے ذائقہ کئے ہیں اور پھر ہندوستان میں اگر اُن کو عمدہ اقسام کے کیلوں کے ذائقہ کرنے کا موقع نہیں ملا ہے کیلے کی نسبت لکھتے ہیں کہ ایک بد ذائقہ پھل ہوتا ہے۔ حالانکہ کیلے کی بعض قسمیں ایسی شیریں لذیذ اور لطیف ہوتی ہیں کہ جن سے لب بند ہونے لگتے ہیں اور روح کو تازگی نصیب ہوتی ہے ایسی تحریر کا باعث نا تجربہ کاری ہے ملک انگلستان میں جو کیلا بہ تکلف گرم خانوں میں (مخصوصہ لکھ) پیدا کیا جاتا ہے وہ بے مزہ اور بھی بد مزہ ہوتا ہے شیرینیت سے اُس غریب کو کوئی تعلق نہیں ہوتا ہے۔ اسی ترکیبی کیلے پر ناواقفوں نے مرتبیاں</p>

چمپا اور ڈھکنی وغیرہ کی ہندوستانی پیداوار کو بھی قیاس کر لیا ہے لیکن بعض اہل یورپ جو ہندوستان میں بھی آکر اپنی ولایتی حیالوں کے پابند رہ جاتے ہیں۔ اُس کی وجہ یہ ہے کہ عمدہ اقسام کے کیلے علی العموم میسر نہیں آتے ہیں اور بُرے اقسام کے کیلے بہ کثرت ہر جگہ پائے جاتے ہیں ان بُرے اقسام کے کیلے کو کھا کر اُن کے وطنی حیالات کیلے کی نسبت مستحکم ہو جاتے ہیں اور پھر اُن کو اپنی رائے کے بدلنے کا نہ اتفاقی موقع ملتا ہے اور نہ ہجوم کار سے اُن کو دریافت حقیقت کی فرصت ملتی ہے مگر جو اہل یورپ کہ ہندوستان میں رہ کر تحقیق الاثمار کرتے رہے ہیں یا دو سر محققین کے تجربات سے فائدہ اٹھانیکا موقع پاتے گئے ہیں اُن کو کیلے کی عمدگی اور نفاست سے تمام تر اعتراف ہے۔ بہر حال اب کیلے کی زراعت کی طرف توجہ شائقین درکار ہے۔

کیلے کے بالیدہ اور مٹھہ ہونے کے لئے نہایت زرخیز زمین درکار ہے۔ جب تک زمین میں نمک کا جزو کثرت کے ساتھ پایا نہیں جائیگا۔ کیلا حسب مراد بار ورنہ ہوگا جس زمین میں نمک کا جزو کم ہو لازم ہے کہ اُس میں کیلا نہ نصب کیا جائے یا اگر کسی وجہ سے نصب کرنے کی حاجت ہو تو اُسی کھاد میں جو انٹاس کے واسطے مذکور ہوا ہے۔ نمک کا جزو دو گونہ کر دینا چاہئے۔ نمک آمیز ہونے کے علاوہ زمین کیلے کے واسطے نرم پھلکی اور مرطوب بھی درکار ہے ورنہ اِس کی بالیدگی میں بڑی دشواری لاحق ہوتی ہے۔ مؤلف نے کیلے کے بہت درخت سخت کیوال میں لگائے مگر کبھی کوئی بھی حسب مراد بار ورنہ ہوا لیکن ایسی زمینوں میں جو نرم اور پھلکی تھیں۔ اُس وقت مؤلف کے لگائے ہوئے درخت نہایت شاداب موجود ہیں کیلے کا ڈرت

بہت جلد زمین کی قوت کہ صرف کر ڈالتا ہے۔ اور غٹوڑے عرصہ میں زمین سٹیجھی پڑ جاتی ہے اس واسطے لازم ہے کہ موقع موقع سے اُس میں گوہر اور درخت کے پتوں کی راکھ اور شورہ اور ٹمک پانی میں محلول کر کے داخل کیا کریں اگر انسان والی کھاد کے استعمال کا موقع حاصل نہ ہو تو ابتدا سے اسی ترکیب کی پابندی بھی خالی از نفع نہ ہوگی اس وضع کی تقویت کے علاوہ سیرابی میں ہرگز غفلت نہ ہو درز و ختول کی بالیدگی میں فتور لاحق ہوگا \*

کیلے کے نصب کرنے کا بہترین زمانہ ساون بھادوں یعنی جولائی اور اگست ہے پہلے زمین کو کھود کر اقسام گیاہ اور حشائش سے پاک کرنا چاہئے بعد ازاں دریاں ایک دو سکر سے آٹھ فٹ کے فاصلہ پر کھودی جاویں ہر دری دو فٹ عمیق اور تین فٹ عرض ہو درخت نصب کرنے کے قبل ان دریوں میں کھا ڈال لینا چاہئے اور درخت نصب کرنے کے بعد پانی سے سینچنا درکار ہے تاکہ درخت نو نصب دری میں جگہ کر لے بعد ازاں موقع موقع سے سیراب کرنا چاہئے۔ تاکہ درخت کی شاواہی میں نقصان لاحق نہ ہو۔ اور بھی گوہر راکھ شورہ تنک سے حسب ہدایت بالا تقویت و تغذیہ درخت ہوا کرے رکچے عرصہ کے بعد درخت نصب شدہ کی جڑوں سے ٹونٹے نکالینگے ان ٹونٹوں سے نئے درخت تیار ہو سکتے ہیں پس ان ٹونٹوں

معد اسی واسطے کیلے کو آم یا کسی دوسرے درخت منتر کے قریب نہیں لگا چاہئے۔ عوام یہ محض غلط خیال ہے کہ کیلے کے قریب سے آم کو آ زگی ملتی ہے۔ حالانکہ حقیقت حال یہ ہے کہ کثیر الجذب ہونے کے باعث کیلا اپنے جوار اطراف کی طوبت کو کھینچ لیتا ہے اور اس وجہ سے اس کے قریب کے درخت کو مصرت پہونچتی ہے \*



کو اس غرض سے دوسری جگہ نصب کرنا چاہئے۔ یا ضائع کر ڈالنا مناسب ہوگا چونکہ ٹوٹے کثرت سے نکلتے ہیں اور نئے درختوں کی کم حاجت ہوتی ہے۔ بیشتر ان کا کاٹ ہی ڈالنا لازم آتا ہے۔ بہر حال ان میں سے ایک یا دو ٹوٹے اپنی حالت پر رہنے بھی دینا مناسب ہوتا ہے تاکہ درخت نصب شدہ کے بارور ہونے کے پہلے پہلے ہی ٹوٹے اس کے قائم مقام ہوتی جائیں۔ ظاہر ہے کہ ایک دفع بارور ہونے کے بعد کیلے کا درخت پھر بارور نہیں ہو سکتا ہے اس لئے اس کا کاٹ ڈالنا ضرور ہو جاتا ہے پس اس کے قائم مقام کا خیال بھی ضروری ہے اس واسطے ایک دو ٹوٹے کا اپنی حالت پر رہنے دینا قرین مصلحت ہے۔

جب کیلا پھل لائے تو اس وقت تک اس کی گھود کو درخت سے علیحدہ نہیں کرنا چاہئے۔ جب تک کہ اس کی تین چار پھلیاں درخت میں از خود پختہ نہ ہولیں جب ایسی صورت پیدا ہو لے تب گھود کو کاٹ کر اور ڈوری میں باندھ کر چھت یا چھپر سے آویزاں کر دینا چاہئے رفتہ رفتہ سب پھلیاں پختہ ہو کر مصرف میں آنے کے قابل ہو جائیں گی۔

کیلے کی گھود کو ہرگز دھواں وغیرہ سے پکانا نہیں چاہئے اس طرح پر پکانے سے پھلیاں بدمزہ ہو جاتی ہیں اور نفیس مزاجوں کے ذائقہ کے قابل نہیں رہتی ہیں۔

پختہ کیلے میں کچے کیلے کے خلاف غذائیت بہت کم ہوتی ہے۔ البتہ پختہ میں جزو دیشکر بہت ہوتا ہے مگر گلوٹن (Glutination) یا البوٹن (Albumen) نہایت قلیل مقدار سے پایا جاتا ہے۔

طعام نشاستہ کو کہتے ہیں۔ یہ وہ شے ہے جو مادہ کے طور پر گندم وغیرہ سے نکلتی ہے بلکہ وہ مادہ ہوتی ہے۔

میں  
اس  
میں  
ال کا  
نفع  
ہو

والائی  
ک  
اصل

فت  
قت

سب

کھ

جا

ٹوں

تھے

نک

ف

کو

پس چونکہ پختہ کیلے سے بدل یا تحلیل کی صورت پیدا نہیں ہو سکتی ہے  
انسان خالی پختہ کیلکا کھا کر زندہ بھی نہیں رہ سکتا ہے۔ مگر خام کیلے  
میں قوت تغذیہ بہت حاصل ہوتی ہے۔ بدیں وجہ کہ خام میں اسٹارج  
(Starch) اور گلوٹن (Gluten) کے اجزاء بکثرت  
موجود رہتے ہیں اسی سبب سے ہنود اور اہل برہما کو اس سے تغذیہ  
معقول کی شکل پیدا ہوتی ہے اور یہ اشخاص اسے ترکاری بنا کر  
بہ کثرت کھاتے ہیں اور بھی خشک کر کے اور اس کے پھلوں کا آٹا  
تیار کر کے سفر میں لاتے ہیں \*

علم کیسٹری کے ذریعہ سے یہ بات بھی معلوم ہوتی ہے۔ کہ کیلے  
میں اجزائے تغذیہ کم موجود رہتے ہیں مگر اجزائے تغذیہ پختہ کیلے  
کے چھلکے میں بہ کثرت پائے جاتے ہیں۔ اسی واسطے اجزائے تغذیہ  
کی کثیر المقداری کو خیال کر کے علمائے طبیعیات کی یہ رائے قائم ہوئی  
ہے کہ کیلے کے پھلکے کی راکھ سے میوریٹ آف پوٹاش تیار کرنا  
چاہئے۔ تنگ سوڈا ایک و فاسفٹ ایک اُس میں بھی موجود  
رہتے ہیں \*

صاحب مخزن الادویہ لکھتے ہیں کہ کیلے کے پوست اور برگ  
کو جلانے سے ایک قسم کا تنک اُس کی خاکستر سے نکل سکتا ہے اور  
چونکہ اُس کی خاکستر میں چمک اور جلا ہے اس واسطے گا ذرا ان بنگالہ  
اُس کی خاکستر کو بھی کے طور پر پٹروں کے دھونے میں استعمال  
کرتے ہیں انہیں امور کے دریافت سے اس بات کی وجہ بھی سمجھ  
میں آتی ہے کہ کیوں کیلے کا درخت جلد زمین کو سیٹھی کر دیتا ہے۔  
اور کیوں اس کو تنک آمیز کھاد کی زیادہ ضرورت ہوتی ہے۔

پھر اس تحقیق سے اس مسئلہ کی بھی تفتیح ہوتی ہے کہ آم کے درخت کے قریب کیلا نصب نہیں کرنا چاہئے اور جو عوام کا خیال اس بارے میں ہے نہایت غلط ہے۔ قبل اس کے کہ کید کی بحث تمام کی جائے ایک ایسی ترکیب کا ذکر جس کے وسیلہ سے ایک گھوڑے میں دو قسم کیلے پھلیں ضروری معلوم ہوتا ہے ایسے گھوڑے پیدا کرنے کے واسطے لازم ہے کہ باغبان دو قسم کیلے کی دو ٹونٹیں ہم مقدار لاوے اور دونوں کو نصف نصف تراش کر کے ایک قسم کے ٹونٹے کے نصف کو دوسری قسم کے ٹونٹے کے نصف کے ساتھ اس طرح وصل کر دے کہ طابق الثعل بالثعل کی صورت پیدا ہو پھر ان دونوں وصل شدہ حصوں کو معمولی ٹونٹے کے طور پر زمین میں نصب کرے مٹھوڑے عرصہ میں دونوں حصے وصل قبول کر لیں گے ان سے جو درخت تیار ہوگا ایک گھوڑے میں دو قسم کیلے لائیگا اور وہ دونوں قسمیں دی ہوگی جن کے نصف نصف ٹونٹوں سے وہ درخت تیار کیا جائیگا \*

کیلے کا درخت ٹونٹے سے تیار ہوتا ہے۔ تخم سے بھی تیار ہونا ممکن ہے۔ اس زمانے میں اچھے اقدام کے کیلوں کے تیار کرنے کی بہترین ترکیب یہ ہے کہ سرکاری باغات یا زمینوں سے عمدہ عمدہ اقسام کی گاجھیاں انعام برشکال میں منگوائی جائیں اور حسب ہدایت ہٹ مندرج کتاب ہذا ان کے پروردہ کرنے کا سامان کیا جائے \*

Patwa

چٹوا

فرمبر صاحب لکھتے ہیں کہ اس شیش کا دطن وسط انڈین

کتنی ہے  
عام کیلے  
نہ کیلے  
بکثرت  
تغذیہ  
بنا کر  
کا آٹا  
کیلے  
نہ کیلے  
معدنی  
ایم ہوئی  
ر کرنا  
جو د  
برگ  
ہے اور  
ن بگاڑ  
ن حال  
ی سمجھ  
تا ہے  
ہے

(در سندھ و گجرات) ہے مگر ہندوستان کے باغوں میں اس کی کاشت مروج ہو گئی ہے پٹوے کا پھل کوئی نہیں کھاتا لیکن اس کے پھل پر جو ایک دبیز پر عرق برگ (Sap) ہوتا ہے اُس سے نہایت لذیذ مربے وغیرہ بنایا جاتا ہے پٹوے کی ایک قسم سرخ اور دوسری سفید ہوتی ہے دونوں میں فرق اسی قدر ہے کہ سفید قسم ٹرخ کے اعتبار سے کسی قدر کم ترش ہوتی ہے۔ آغواہ میں اس کا ستھم نصب کیا جاتا ہے ہر درخت کو ایک دو سے تھم سے ہم فٹ کے فاصلے پر ہونا چاہئے اس کا درخت تین یا چار فٹ بلند ہوتا ہے۔ پھول کی رنگت زرد خوشنما ہوتی ہے۔ پھول کے وسط میں گہرا سرخ رنگ داغ ہوتا ہے۔ نومبر و دسمبر میں ملک بنگالہ میں اور اس سے کچھ پہلے ضلع شمالی و مغربی میں اس کے پھل کو مراد پر آ جانا چاہئے کونسلط کہ موسم سرما آتے ہی پٹوے کا درخت مرجایا کرتا ہے۔ لکھنؤ یا گنن سرحد پر پٹوے کا پھل لکھتے ہیں کہ مشعلہ میں پٹوے کی کاشت نہیں ہوتی ہے لیکن اگر وہاں کے مالی اس کو اکتوبر ہی میں بارور کر سکیں تو اس کا بارور ہونا ممکن ہے جب حال پہلے کہ شکل میں رام ذریعے سے بھنڈی بھی کہتے ہیں اور بانگ پیدا ہوتا ہے تو پٹوے کے روئیدہ اور بارور ہونے میں کون شے مانع ہو سکتی ہے۔ پٹوے کی کاشت کے لئے آب و ہوا سے مرطوب درکار ہے اس واسطے بنگالہ میں ریکٹرٹ دیکھا جاتا ہے۔

Sharon

خربزہ و سردا

جو نمز کہ ہندوستان میں خربزے کے نام سے مشہور ہے۔



اس کا وطن بھی ہندوستان ہے۔ ہر چند حیدر دنگ زری و سخی  
مغزو درجہات شیریں و بویا کی جہاست شمر و غیرہ کے اعتبار سے  
ہندوستان کے مختلف حصوں میں مختلف قسم کے خربزے دیکھے  
جاتے ہیں۔ تاہم ہندی خربزہ ونگی جتنی نہیں ہیں انکو نسبتاً سمیت  
کا کوئی دعویٰ۔ کابل بخارہ سمرقند کے اقسام کے سردے کے ساتھ  
نہیں ہے۔ آخر خربزہ ہندی ہندی پوتے نزدیک قابل گوہہ منظور ہوگا  
مگر سردا کے مقابل میں لکھنؤ کا خربزہ ہی نہایت بے حقیقت ہے جو  
خربزہ کی کاشت کا رواج ہندوستان میں اکثر میدانی حصوں میں دیکھا  
جاتا ہے۔ خاص کر ایسی جگہوں میں جہاں دریا کے عریض ہونے کے  
باعث و بارے و چر بہت بڑ جاتے ہیں چنانچہ جس قدر خربزے  
کثرت کے ساتھ سیلڑوں کو س گنگا کے دونوں جانب پیدا  
ہوتے ہیں شاید اسی اور دریا کے دیارے اور چریں کم  
پیدا ہوتے ہونگے۔ گنگا چونکہ ایک دریا کے عظیم ہے اور  
اس واسطے اس کا گزر بھی ہندوستان کے مختلف مقامات  
ہو کر ہوا ہے۔ یہ تقاضا کے آب و ہوا دریا کے مختلف خریں  
بھی جو ان دیاروں میں پیدا ہوتے ہیں مختلف شکل مقدار  
و ذائقہ کے ہوتے ہیں۔ مگر سب کم و بیش برے ہی ہوتے

ہیں۔ جو اچھے دانے نکل ہی آتے ہیں تو انہیں بروں کے اعتبار  
اچھے ہوتے ہیں مصری کی اعات تک بغیر گنگا کے خربزوں کا  
کہا نا کسی قسم کی اداسے رسم کرنی ہے۔ ورنہ سیوہ خوری  
کا کوئی لطف نہیں پیدا ہوتا ہے۔ مگر حیدر آباد دکن اور حیدر آباد  
اطراف بقرینہ غالب تمام دکن بلکہ تمام احاطہ مدراس کے خربزے

تو ایسے خرافات ہوتے ہیں۔ کہ انسان انکو اسی وقت صلق  
سے فرد کر سکتا ہے۔ جب حالت شدت جوع میں کوئی چیز  
کہا نیکی قابل میسر نہ آ سکے۔ مگر سولف نے ان اطراف کے لوگوں  
کو رغبت بقیمت ان نامقول پہلوگوں زہر مار کرتے دیکھا ہے ایسا  
معلوم ہوتا ہے۔ کہ ان بیماروں کو لکھنؤ کے سفیدے  
اور چیتے کے وجود سے اطلاع نہیں ہے۔ ورنہ ایسے  
بڑے پہلوں کو مال غنیمت نہ سمجھتے بدترین خریزہ لنگا کے دیاروں  
میں سے اطراف بہا لکپور میں یورنیا اور کشمیر کے سطول اشخاص  
کے پیوں کی طرح بہت ظرا اگر حد درجہ بد ذائقہ اور لاجل پڑنے  
کے قابل ہوتا ہے۔ اس پر بھی مولف نے سینکڑوں سن ہالکوں  
کے خریزے ریل کے ذریعہ سے کلکتہ کو تجارت کی غرض سے  
جاتے ہوئے دیکھے ہیں۔ کلکتہ ہی عجب جگہ ہے۔ کہ نیک  
وید سب کا گزر وہاں ہو جاتا ہے

وہ تو تمام کے خریزے سردے کے مقابل میں گرد  
لیکن اس پر بھی آنسو پونچنے کے واسطے لکھنؤ کے  
ایزے مندوستانیوں کے لئے قیمت ہیں۔ چونکہ  
خریزے جلد خراب ہو جاتے ہیں اس واسطے اسے حالت  
تازگی میں ذائقہ کرنا چاہئے۔ پس ایسے لوگوں کو جو لکھنؤ  
کے دور رہتے ہیں تازہ خریزوں کا نصیب دشوار  
ہے۔ اگر ارباب شوق جن کا وطن لکھنؤ سے دور نہی خریزہ  
کی فصل میں لچے روزوں کے لئے لکھنؤ میں قیام اختیار  
فرمادیں تو البتہ تازہ پہلوں کا لطف اٹھا سکتے ہیں جو حضرت  
لکھنؤ سے منگوا کر اپنے وطن میں وہاں کے خریزوں کی

ذائقہ فرماتے ہیں ان کا ذائقہ فرماتا صرف قسم کہا نیگو بکار  
 آدر ہو سکتے ہیں۔ ورنہ درحقیقت انہیں خربزہ خوری کا  
 پورا لطف حاصل نہیں ہوتا ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ لکھنؤ  
 کی سرزمین کی یہ تاثیر ہے کہ وہاں کے خربزے اور جگہوں  
 کے خربزے سے اچھے پیدا ہوں چند سال سے اور مقاموں  
 کے کاشتکار بھی لکھنؤ کے چٹے اور سفیدے دونوں کے۔  
 تنہوں سے خربزے پیدا کرتے ہیں۔ ہر چند یہ خربزے ان  
 کے سابق اور وطنی خربزوں کے مقابل میں ممتاز صورت اور  
 ممتاز سیرت ہوتے ہیں۔ مگر لکھنؤ کے خربزے کے برابر اچھے  
 نہیں نکلتے لکھنؤ نسلیوں کے خربزے کی کاشت جو نیوری والہ آباد  
 وغیرہ کے اطراف میں ہونے لگی ہے۔ مگر تقاضا کے آب و ہوا  
 اپنا جلوہ دکھلا ہی دیتی ہے۔ دیار کا اثر کچھ نہ کچھ آہی جاتا  
 ہے۔ الہ آباد میں عموماً خربزے پٹنہ سے اچھے ہوتے ہیں۔  
 ابھی تک پٹنہ میں لکھنؤ کے خربزے کی نسل جاری نہیں ہو  
 ہے۔ دیکھئے ہمارے دیار کے شائق کب تک اس کی طرف  
 توجہ کرتے ہیں۔ میرے اہل وطن میں ایک بڑا کمال یہ ہے  
 کہ کسی کام میں صدی کو راہ نہیں دیتے ہیں۔ مگر جب تمام  
 دنیا کسی کام کو کر لیتی ہے۔ تب اس کام کو آغاز فرماتے ہیں  
 خیر اگر اب بھی کاشتکاراں صوبہ بہار لکھنؤ کے خربزوں سے  
 پیدا کر نیکا سلیمان کریں تو نہ صرف ذاتی فائدہ اٹھا سکتے ہیں  
 بلکہ عام صوبہ بہار بھی جنکو ہر سال بار ذائقہ پیچھے خراشات  
 خربزے نصیب ہوتے ہیں لذت یاب پیداوار جدید ہو  
 سکتی ہے۔ عام کاشتکاراں سے اس کی امید بھر صد قلیل



نور فضول ہی فضول ہے۔ مگر حفاظت اہل شوق اگر اپنے باغوں  
میں لکھنوی خربڑے پیدا کر نیکی سامان فراویں تو خوب ہو۔  
ترکیب نوبل قابل توجہ ہے۔

آسن کے مہینہ میں زمین غریبہ جوتی جائے اور گیارہ و شائش  
کے دفع کر نیچے بعد مسلح کیا گئے بعد ازاں گنگا یا کسی ندی  
کے او سے ساری زمین بقدر تین اچ کے چھادی جائے  
بعد ازاں ابتدا کے کانک میں دریاں تین فٹ کے قریب عیش  
اور وقت عرض میں کہو دی جائیں ان دریوں میں پالو آمیز  
مٹی داخل کرنا چاہئے۔ بعد ازاں یا انہیں دریوں میں ختم  
ہوئے جائیں۔ یا علیحدہ نورستہ پودے کو بی وغیرہ کی  
کو چھپوں کے طور پر نصب کیا جائیں بردری ایک دوسرے  
سے دس فٹ کے فاصلہ پر واقع ہو اور ہر قطار میں ایک  
دوسرے اس قدر فاصلہ لاحق ہے۔ ضرورت سیرابی دیکھ کر  
پتوں کو سیراب کرنا چاہئے۔ اگر درختوں میں کپڑے لگنا  
ع ہوں تو لازم ہے۔ کسی قدر ہینگ تمباکو گڑ میں میختہ  
درخت کی جڑوں میں ڈال دیں اور آب تمباکو سے پتے

دیتے جائیں کانک کی گچھیاں لگا کے ہوئے چیت  
بہر تانہیل لاویں جو گچھیاں پوس یا ابتدا کے ناگہ میں لگائی  
جاوے گی۔ ان کے پہل اور بیس ناگہ اور آدھے جیٹھ تک  
مراد پر آئینگے پہلی پیداوار کو اگانت اور دوم کو بیہانت  
کہتے ہیں اگانت سے بیہانت لذیذ تر ہوگی کس واسطے خربڑ  
کی پیداوار کی طبی زانیہی بیساکہ جیٹھ ہے  
میں اس کے مگر مردہ کا بیان شروع ہو لازم ہے کہ جھڑکتا



خربزد نچی قلت شیرینی کی وجہ عرض کی جائے۔ ظاہر القہر خبر معلوم ہوتا ہے۔ کہ کابلی سردے اس قدر شیریں ہوتے ہیں اور سندوستانی خربزے اس قدر پیچھے کہ بسا اوقات ان میں شیرینی کا نام ہی نہیں پایا جاتا ہے۔

اس کثرت اور قلت شیرینی کا سبب یہ ہے۔ کہ سندوستان میں ایک ملک نہایت گرم ہے۔ تقاضا کے حارت شمسی سے خربزے کا شیریں مادہ بمقدار خود کثیر تکمیل پر پانے کی عوض اشاریہ کی طرف سقیم ہو جاتا ہے۔ ظاہر ہے کہ اشاریہ ایک ایسا جوہر یا ست ہے۔ کہ برائے خود کوئی ذائقہ نہیں رکھتا ہے۔ اور ترکیب جسم خربزہ میں شامل رہتا ہے۔ پس جب شیریں مادہ اس طور پر استحالہ پذیر ہو جاتا ہے تو افراط شیرینی کی کونسی صورت پیدا ہو سکتی ہے و انایاں فن کیمسٹری پر روشن ہے کہ شکر کا استحالہ اشاریہ کی طرف اور اشاریہ کا استحالہ شکر کی طرف ایک بھر محقق ہے۔ پس ایسی جگہوں میں کہ جہاں کے تقاضا آب و ہوا سے اشاریہ کا استحالہ شکر کی طرف بمقدار کثیر ہو سکتا ہے وہاں کے خربزے یقیناً نہایت شیریں ہی ہونگے

ہندوستان میں کوئی جگہ ایسی نہیں ہو جاتا کہ خربزے کابل کے سردے کی برابر شیرینی میں کر سکیں اور چونکہ سرد ملکوں خربزے کی نہایت شیریں قسمیں دیچی جاتی ہیں۔ اس سے یہ بات مستنبط ہوتی ہے۔ کہ سرد ملکوں میں نہ صرف شیریں مادہ بوضع خود تکمیل کیجاتی ہے۔ بلکہ اشاریہ کا بھی استحالہ شکر کی طرف ہو جاتا ہے۔ لیکن جب اس وضع کی تکمیل و استحالہ سرد ملکوں میں ہوتا ہے۔ تو اس سے یہہ امید کی جاسکتی ہے

کہ سردے شملہ اور اطراف شملہ میں بکثرت پیدا ہوتے ہیں۔  
 واقعی شملہ ہوائے سرد کا بھی تقاضا کرتا تھا حالانکہ وہاں سردی کی ایک  
 گاہچی پر بھی نظر نہیں پڑتی ہے۔ جب لوگوں نے سردے کی گاہچیاں  
 لگائیں بارور ہونا تو درکنار ان کا زندہ رہنا دشوار ہو گیا ہے اس  
 ناکامیابی کی وجہ یہ ہوئی کہ شملہ میں بارش کی کثرت ہوتی ہے اور  
 اس سبب رطوبت کی بھی تولید بکثرت ہوتی ہے اور چونکہ کثرت رطوبت  
 غریزے کو بے حاد مضر ہوتی ہے غریزے کے درخت وہاں زندہ

نہیں رہ سکتے ہیں

یہ بات عند التجربہ ثابت ہو چکی ہے کہ کوئی مقاموں میں جہاں کہ سردی  
 اس قابل تصور ہے کہ سردا پیدا کر کے لیکن کثرت باراں وسیل  
 کے باعث یہ عرصہ میوہ نہیں پیدا کیا جاسکتا ہے۔ ایسی جگہوں  
 میں سردا پیدا کر نیکی لفٹنٹ پاگن صاحب اسی طرز پر ذکر فرماتے ہیں  
 جس طور پر اہل فرنگ اپنے ملک میں سردے پیدا کر لیتے ہیں باغبان  
 فرنگ سردے پیدا کر نیکی واسطے ایک محفوظ مکان بناتے ہیں جسے  
 ہ لوگ سیلن ہوس (Melon house) یعنی خربزہ یا سردا خانہ کہتے  
 ہیں ایسے گھر کے اندر آفات خارجیہ از قسم باراں وغیرہ سے سردے  
 کے درخت اور پہل محفوظ رکھتے ہیں لفٹنٹ موصوف سردا خانہ  
 بطریق ذیل بنانے کی ہدایت فرماتے ہیں اور یہی جو کچھ انکی ہدایتیں  
 سردے پیدا کر نیکی مادے میں ہیں ان کا خلاصہ بھی ذیل میں  
 حوالہ قلم کیا جاتا ہے

سردا خانہ بنانے میں یہ یکہ ضرور نہیں ہے کہ تمام چٹ شیشے  
 سے بنائی جائے اگر نین نین فٹ فاصلوں پر بھی شیشے لگائے جائیں  
 تو روشنی آفتاب کی دخول اور بارش باراں سے بچاؤ کے واسطے

کافی ہے۔

سرداخانہ کی مشرقی اور مغربی دیواروں میں اس طرح شیشے لگاؤ  
جائیں کہ آفتاب کی شعاع صبح اور شعاع سپہر کا گزارا دن شیشوں  
سے ہو کر سرداخانہ کے اندر بت تکلف ہوا کرے ان دیواروں میں  
ایک فٹ سطح زمین سے زیادہ بلندی پر نہ شیشے لگے ہوں زیادہ  
بلندی سے اگر شیشے لگے ہونگے تو شعاع صبح اور شعاع شام کا  
داخل سرداخانہ کا ہونا محال ہو جائیگا۔ اس مکان میں صرف ایک شیشہ  
دار کیوڑوں کا دروازہ دکن رخ ہونا چاہئے۔ اور ایک کھڑکی بھی  
ایسی ہی شیشہ دار قبضوں پر تر رخ ہونی چاہئے تاکہ جس  
کی کیفیت پیدا نہ ہو سکے اور نہ ہی بارش سے بچاؤ کی شکل قائم  
رہے اور جو دو بقیہ دیواریں ہوں تو انکے مستحکم ہونے کے سبب سے  
اور یہی پائنداری مکان کو حاصل ہوگی

سرداخانہ کے اندر کی زمین اول تو خود اعلیٰ قسم کی زرخیز ہونی  
چاہئے اور یہ نظر تقویت زمین چونا پوٹاش اور خاکستر استخوان  
کیسے مخلول کے ساتھ آمیزش کر کے داخل زمین کرنا چاہئے ایک  
جزو کھلی کے سفوف کو دو جز خیال کے ساتھ مرکب کر کے کہاؤ کے طور پر سرد  
کی جڑوں میں دینا نہایت مفید ہوتا ہے اگر خیال کبوتر فراہم نہ ہو سکے تو مرغ  
خانہ اور لٹاخانہ کے کوڑے خیال کبوتر کے بیل ہو سکتے ہیں درخت کی  
مٹری تپیاں جب کہاؤ کے طور پر استعمال کیا جائیں تو انہیں شورہ مخلول کو  
شامل کرنا چاہئے یہ کہاؤ زمین سرداخانہ کے لئے مناسب ہے اور کہاؤ سابق  
الذکر سردی کے تہاؤ کو لئے اضافہ شورہ کی ضرورت زمین کے کہاؤ میں  
کیوں ہوتی ہے اس سے بیشتر عوام الناس مطلع نہیں ہیں جاننا چاہئے  
کہ چونباتات شتر ایسے شرمیلا کرتے ہیں جن کی ترکیب میں اٹار رنج



اور شکر بمقدار کثیر داخل رہنے میں وہ زمین سے پوٹاش بھی بمقدار کثیر جذب  
 کر لیتے ہیں تجربہ سے معلوم ہوا ہے اگر تین کٹ زمیں میں آلو کی کاشت کی جائے  
 تو آلو کا درخت زمیں سے ۱۰۰ پوٹاش جذب کر لینگے اگر اتنی ہی اراضی میں  
 چقندر بولے جائیں تو ایک ہزار ایک سو بیس پوٹڈ پوٹاش چقندر کے درخت میں  
 اراضی سے جذب کر لینگے آلو اور چقندر دونوں کی ترکیب میں مکمل ویش  
 اشارج اور شکر داخل ہیں لیکن سرو کی ترکیب میں ان دونوں نے کہیں  
 زیادہ اشارج اور شکر داخل ہیں نہیں ظاہر ہے کہ سرو کے درخت آلو اور  
 چقندر کے حساب سے بہت زیادہ مقدار میں زمین سے پوٹاش جذب  
 کر لینگے۔ جب حالت یہ ہوتی ہے تو زمین کی تقویت کا سامان کرنا باغبان  
 پر واجب ہے ورنہ پیداوار محض کی کوئی امید نہیں کی جاسکتی ایسی زمین  
 ضعیف کی تقویت کے لئے جس میں سے بمقدار کثیر پوٹاش کا جزو غائب ہو گیا  
 ہے شورے سے بہتر کوئی شے نہیں ہے بدیں جو جبکہ شورہ میں پوٹاش کا  
 شمول بمقدار کثیر ہوتا ہے کسی اور شے میں نہیں ہوتا ہے اس جزو کو کہیں  
 میں داخل کرنے سے پوٹاش جذب شدہ کا بدلہ برقرار رکھنا ہو جاتا ہے اور پیداوار  
 میں بھرپور کمی کی وجہ سے متزلزل لاحق نہیں ہوتی ہے کوئی تقاضا نہیں  
 سرو کی تخم ریزی کا زمانہ بیسویں لیکر تیسویں تاریخ اپریل تک ہے بویکے قبل  
 لازم ہو کہ ۲۴ گنٹہ تخم آب کیس میں غسل میں پھولے جائیں بعد ازاں درہوئیں جو پانی  
 سے حسب ہدایت بالانتیار کی جائیگی ہوں تخم نصف کے جائیں جب درخت نمودار ہوں  
 اور پہلی تہی مضبوط ہو چکی تب جو کوئیں تپوئے ویشیا پانی جائیں انہیں آلات  
 باغبانی کے بغیر انہوں سے ٹوکٹالنا چاہئے ایسا کرنے سے درخت کے نمویں پہلے  
 توقف لاحق ہو گا لیکن آخر کار درخت اور ان کا ردو کو نفع عظیم ہو گا اس ماورے میں  
 میکفل نامی باغبان انگریزی کی ہاتھیں جھکا کر مندرجہ ذیل ہوتا ہے نہایت  
 قابل لحاظ ہے کہ جب تخم سے سرو کے کا درخت اوسگے اور شاخ برگ



نکالے تو اس نورستہ درخت کو اُس کی گرہ ثانی سے ٹونگ ڈال جائے۔  
ایسا کرنے سے ٹونگی ہوئی شاخ کے پھلو سے ایک نئی شاخ نکلیگی  
اس شاخ ثانی کو بھی گرہ ثانی سے ٹونگ دینا چاہئے ایسا کرنے کے  
بعد اکثر ایسا ہی ہوتا ہے کہ درخت ہر گرہ سے ایک پھل اور ایک  
سونڈھ جسے انگریزی میں ٹنڈرل (Sunder) کہتے ہیں نکالنا  
شروع کرتا ہے۔ اس پھل اور ٹنڈرل کے درمیان میں ملاحظہ کرنے  
سے معلوم ہوگا کہ ایک نئی شاخ یعنی شاخ ثالث بھی وجود میں  
آنے کو ہے جو بحالت رشد خود بھی بارور ہو سکے گی۔ جب شاخ  
ثانی اس قدر بڑھ چکے کہ اُس پھل سے آگے نکل جا چکے تب چاہئے  
کہ اس شاخ کو اور اُس ٹنڈرل کو ٹونگ دیں مگر ٹونگنے کے وقت  
اس کا لحاظ ضرور کریں کہ اس ٹونگنے میں اُس پھل پر صدمہ نہ پہنچے  
ایسا کرنے سے شاخ ثالث نہایت زود کے ساتھ بڑھنے لگے گی اور  
اس سے پھل کو بھی فائدہ پہنچے گا اس ترکیب کے مفید ہونے کی  
وجہ ظاہر ہے کس واسطے کہ جوادہ شاخ ثانی کی طرف صرف ہوتا وہ شاخ  
ثالث اور اُس پر مگر کی تقویت میں صرف ہو جائیگا \*

واضح ہو کہ مردے کی گچھیاں ماہ جون میں بارور ہونے لگیں گی۔  
اس وقت میں زمین کو افراطِ رطوبت سے معمور رکھنا نہیں چاہئے۔  
تھوڑی نمی کافی ہوگی۔ درخت کی شاخوں پر پانی نہ ڈالا جائے صرف  
جرٹھ کو سیراب کرنا چاہئے۔ گرم زمانے میں سردا خانے کے دروازے  
اور کھڑکی و دونوں کو ہوائے خارجی لینے کے لئے کھول دینا مفید ہوگا۔  
جو پتے مردے کی گچھیوں سے مردہ ہو کر جدا ہوں یا اگر کوئی شاخ  
کسی وجہ سے ضعیف ہو جائے تو دونوں کو سردا خانے سے خارج کرنا  
لازم ہے اور جب پھل نمودار ہو کر پتے ٹپکنے لگیں (ملاحظہ ہو)

کی ترکیب مذکورہ بالا کی پابندی ہمیشہ ملحوظ رہے +  
انگلستان میں سروے کی قسمیں بے شمار ہیں اور امید کی جاتی ہے  
کہ سرواخانے کی ترکیب کے ساتھ کوہی مقاموں میں انگریزی اقسام کے  
سروے پیدا کئے جائیں گے چند اقسام کے نام فہرست ذیل میں درج  
کئے جاتے ہیں \*

نمبر شمارہ	نام	کیفیت
۱	King of Italy شاہ ایتالیہ	سبز مغز کا سروا ہے نہایت لذیذ اور کھاں ہوتا ہے *
۲	Gilberto Improve Vetory of Bath Melon گلبرٹس امپرووڈ وکٹری آف باٹھ میلن	ایک مشہور قسم کا عمدہ اور نفیس سروا ہے *
۳	Lord Napier Melon لارڈ نیپیر میلن	یہ سروا مقدار میں سب قسموں سے بڑا اور بھی لذیذ ہوتا ہے *
۴	The Sultan Melon دی سلطان میلن	سبز مغز اور نہایت نفیس ہوتا ہے *

لفٹنٹ پاگسن (Lut Dagoon) نے اپنی تصنیف  
میں ۱۹ اقسام کے سرووں کے نام لکھے ہیں اور آخر میں لکھتے ہیں کہ  
ان کے علاوہ اور بھی بہت ہیں۔ جو بہ لحاظ اختصار ذکر نہیں کئے  
جائے ہیں \*

واضح ہو کہ تحریرات بالا جو سروے کی نسبت حوالہ قلم ہوئیں ان  
سے اس امر کی ہدایت منظور ہے کہ اگر کوہی مقاموں میں سروے  
پیدا کئے جائے کی طرف توجہ فرمائیں تو یہ پابندی تراکیب مذکورہ بالا

اپنی کوششوں میں کامیاب ہو سکتے ہیں لیکن جو امورات ذیل میں درج ہوتے ہیں اُن سے ظاہر ہو گا کہ ہندوستان کے میدانی حصوں میں بھی سروے کی کاشت ممکن ہے چنانچہ جو اشخاص اس کام کی طرف امتحاناً متوجہ ہوئے ہیں اپنے محنت سے لذت یاب ہوتے گئے ہیں یہ امر مسلم ہے کہ ہندوستان کے میدانی حصوں میں کابلی سروے کے برابر خوش ذائقہ اور نفیس پھل نہیں پیدا ہو سکتا ہے لیکن جب لکھنؤ کے چٹیلے اور سفیدے وغیرہ وغیرہ سے لذت و نفاست میں کہیں بہتر پھل پیدا کیا جاسکتا ہے تو ایسی حالت میں نا تو جہی شائقین بہت حیرت انگیز تصور ہوگی۔

مسٹر فرمنجر *Firminger* لکھتے ہیں کہ سروے کی ایک قسم ہم نے اپنے فیروز پور کے باغ میں تیار کی تھی اور ہم اپنی کوششوں میں پوری طرح کامیاب ہوئے تھے یہ سردا کا بی اقسام سے تھا اور اس کے مغز کی رنگت سبز تھی۔ یہ سردا جسامت میں بزرگ اور شکل میں بیضاوی تھا اس کی جلد مسطح تھی اور تمام جلد پر جال کے طور کے نشان تھے جلد کا رنگ ہلکا سبز تھا اس کے تخم بھی بہ نسبت جسم بزرگ اور دراز تھے اسی طرح کا بی سروے کے پیدا کرنے میں مسٹر چیو *Mr. Cheu* بمقام شیب پور جو سواد کلکتہ سے ہے بہت کوشاں ہوئے تھے اور آخر کار کوشش بیج کے بعد نہ صرف فائز المرام ہوئے بلکہ اس امر کی تحقیق بھی کر سکے کہ سردے کا بی ملک ہندوستان میں حسب مراد پیدا کیا جاسکتا ہے مولف مسٹر چیو کی ہدایت ہمارے مندرج ذیل اور بھی اُن امور کی طرف جو سروے کی کاشت کے لئے درکار اور ضروری متعقد ہیں ارباب شوق کی وجہ فرما بی کا ملتی ہوتا ہے +



فرنجی صاحب لکھتے ہیں کہ اضلاع مغربی و شمالی میں بھی ہی قلعے  
سردی کی کاشت کے لئے ہکار آمد ہونگے جو مشرقیہ (Cashew) ملک  
نے بنگالہ کے واسطے مقرر کئے ہیں لیکن صرف اسی قدر فرق تصور ہے  
کہ تقاضائے آب و ہوا سے اضلاع مغربی و شمالی کو خیال کر کے اس کی  
کاشت کی کاروائیوں میں دو ہفتہ التوا درکار ہوگی یعنی تخم ریزی کا  
زمانہ اضلاع مغربی و شمالی میں بنگالہ کے اعتبار سے دو ہفتہ کے

بعد پہنچتا ہے \*  
مشرقیہ (Cashew) ملک ہدایت کرتے ہیں کہ سردی کی کاشت  
کے لئے ارضی ایسی تجویز کی جائے جو نہایت کھلی ہوئی ہو کسی طرف  
سے بند نہ ہو اور اس کی مٹی میں ۱/۲ حصہ بالو اور ۱/۲ حصہ گل خالص  
ہو دریاں جو تخم ریزی کے واسطے کھودی جائیں دو فٹ عمیق ہوں  
اور ان کا قطر دو یا ساڑھے دو فٹ سے کم نہ ہو ہر دری کو ایک دوسرے  
سے چار یا چھ فٹ کے فاصلے پر واقع ہونا چاہئے ان دریوں میں  
تخم ریزی کے قبل نصف جزو کو بریا گھوڑے کی لید اور نصف جزو  
مٹی کھاد کے طور پر ڈال رکھنا لازم ہے۔ تخم ریزی کا بہترین زمانہ نصف  
مارچ ہے اس وقت کی تخم ریزی سے سردی کے جو درخت تیار  
ہوتے ہیں نہایت شاداب و بالیدہ اور قوی ہوتے ہیں۔ چنانچہ  
اس وقت کے بوئے درخت دو مہینے پیشتر کے بوئے ہوئے درخت  
کے ساتھ ہی ساتھ بارہ رہتے دیکھے گئے ہیں۔ تخم ریزی کے قبل  
تختوں کو ہر گھنٹوں تک گرم پانی میں تر رکھنا چاہئے۔ تر کرنے کے بعد

۱۰ واضح ہو کہ حسب تحریر مشرق فرنجی (Farminger) ملک

اضلاع مغربی و شمالی میں تخم ریزی کا درجہ مناسب نصف مارچ کی حوصلہ افزائی

۱۰ اپریل ہے \*



اُن کو تزکیرے یا تر خاک میں دو تین روز چھپا کر رکھنا ضرور ہے۔ تاکہ  
 تنکوں سے آنکر نکل آویں جب ایسا ہو چکے تب فوراً ان تنکوں کو فدیوں  
 میں ایک دو سکر سے ایک فٹ کے فاصلے پر اور ایک انچ یا ڈیڑھ  
 انچ عمق میں زمین درمی کو کھود کر نصب کرنا چاہئے نصب کرتے ہی  
 خوب پانی دینا لازم ہے اور اسی طرح ہر روز اس وقت تک کہ جب  
 تک سردے کے درخت زمین سے دو انچ بلند نہ ہو چکیں سیرابی  
 میں کوتاہی نہیں کرنی چاہئے بعد ازاں موقع موقع سے سیراب کرنا  
 کافی اور مفید ہوگا حالت ابتدائی میں سیرابی میں کثیر سے سردے کے  
 درخت نہایت قوت کے ساتھ بالیدہ ہوتے ہیں اور ایسے وقت  
 کے سیراب شدہ درخت بالیدہ ہونے پر کیڑوں کی ضرر رسانیوں سے  
 محفوظ رہ جاتے ہیں +

تحریر فرمنا صاحب سے اسی قدر مستوجیود (مستوجیود) ملک ہکی  
 ہدائیں دریافت میں آتی ہیں لیکن کارروائی ہمارے بالا کے علاوہ اور  
 بھی کسی قدر کارروائیاں درکار ہیں یعنی تجربہ سے دریافت میں  
 آیا ہے کہ سردے کے درخت شاخ اور ٹنڈرل کے ٹوٹنے کے بغیر  
 حسب مراد بارور نہیں ہوتے ہیں۔ ان کارروائیوں کی نسبت چند  
 محققین کی ہدایتوں کا ذکر فرمنا صاحب اپنی تصنیف میں فرماتے  
 ہیں مگر بدانت مولف اس مادے میں جو کچھ مولف نے سابق  
 میں لفٹنٹ پاگن کی تحریرات سے اقتباس کر کے درج کتاب ہذا  
 کیا ہے اُس کی پابندی ہندوستان کے میدانی حصوں میں بھی سردے  
 کی کاشت کئے لئے کافی ہوگی +

سردے کی بجٹ کے اتمام کرنے کے قبل چند امور جو اس میں سے  
 نسبت قابل عرض ہیں درج ذیل کئے جاتے ہیں +

واضح ہو کہ کوہی اور بھی میدانی ملکوں میں سردے کی گامچھیاں  
 کیڑوں کی باعث ضائع ہو جاتی ہیں کرم خوری سے بچانے کے لئے  
 چھڑا کر اور تیار کو سفوف کر کے اور کسی ٹین کے طرف میں رکھ کر  
 بوقت ضرورت سردے کے پتوں اور شاخوں پر چھڑکنا چاہئے۔  
 اس نسخہ کے استعمال سے کیڑے مکوڑے سب مرجائیں گے۔ اہل تجربہ  
 سے پوشیدہ نہیں ہے کہ ابتدائی وقت نصیب سے سردے کی  
 گامچھیوں کو یا فراط سیراب کرنا مضبوطی درخت کا باعث ہوتا ہے۔  
 اور بھی اس ترکیب سے درختوں میں کیڑے نہیں لگتے ہیں۔ اگر  
 سیرانی کے ذریعہ سے استحفاظ کرم خوری کی شکل قائم رہے تو ٹھوکر  
 درخت سے بالا کے تعمیل ضروری متصور ہے ہر چند اس نسخہ سے عموماً  
 حشرات الارض اور چار پایوں سے بچاؤ کی صورت پیدا ہوتی ہے۔  
 مگر خود درخت کی بالیدگی میں کسی قدر نقصان لاحق ہو جاتا ہے۔  
 اس نقصان کی وجہ یہ ہے کہ سفوف یا رکھ کا شاخوں اور پتوں  
 پر چھڑکا جانا مسامات اشجار کے بند ہو جانے کا باعث ہوتا ہے اہل  
 واقفیت سے پوشیدہ نہیں ہے کہ ہر درخت کے پتے اس درخت  
 کے لئے بمنزلہ ریڑھ میں انہیں پتوں کے ذریعہ سے جمیع اشجار و نجوم  
 و حشائش وغیرہ وغیرہ سانس لیتے ہیں نباتات کی آمد و رفت نفس  
 کے وسائل یہی پتے ہیں اگر ان کے مسامات کسی وجہ سے مسدود  
 ہو جاویں تو نباتات کو بالضرور کچھ نہ کچھ نقصان لاحق ہوگا پس  
 سردے کی شاخ اور پتوں پر سفوف مذکور کا چھڑکنا خالی از مضرت  
 نہیں متصور ہے لیکن چونکہ اس سفوف پاشی کی مضرت کرم خوری کی  
 مضرت سے بہت کم ہے بحالت ضرورت سفوف پاشی کو اختیار کرنا  
 امر ناگزیر ہو جاتا ہے \*

سردے اور خربزے کے تخموں کو صاف کرنے کی ترکیب یہ ہے کہ  
 ان کے تخموں میں راکھ ملائے ہیں اور بعد ازاں خشک ہونے کے  
 لئے پھیلا دیتے ہیں خشک ہونے پر سب تخم صاف ہو کر راکھ وغیرہ  
 کی آمیزش سے علیحدہ ہو جاتے ہیں جب ان پھلوں کے تخم صاف  
 ہو جائیں تب ان کو حفاظت کے ساتھ شیشوں میں رکھنا چاہئے اور  
 جب تخم ریزی کا زمانہ آئے تب شیشوں سے نکالنا چاہئے۔ جب  
 اچھی قسم کے سردے اور خربزے کے تخم تخم ریزی کے خیال سے رکھے  
 جائیں تو اس بات کا لحاظ واجبات سے ہے کہ ان سردے اور خربزے  
 کے کھیتوں کے قریب خراب قسم کے سردے اور خربزے روئندہ  
 ہونے نہ پاویں ورنہ ان برمی قسموں کی وجہ سے اچھے بھی خراب ہو  
 جائیں گے اور خراب ہو جانے کی یہ صورت ہوگی کہ اچھے سردے یا خربزے  
 اپنے جوارى بڑے سردے اور خربزوں سے حاملہ ہو جائیں گے اور ان کے  
 پھلوں کے تخم بھی بڑے ہونے کی وجہ سے اچھے سردے یا خربزے  
 پیدا نہیں کر سکیں گے۔ اہل واقفیت سے پوشیدہ نہیں ہے کہ  
 سردے اور خربزے ان اقسام نباتات سے ہیں جو بذات خود فروزا  
 جامع ذکریت اور انثیت ہیں ان کے کوئی پھول مذکر ہوتے ہیں۔  
 اور کوئی مونث مونث پھول مذکر سے حاملہ ہوتے ہیں فریہ حمل  
 ایسے اجزائے صغار ہوتے ہیں جو ہوا کے وسیلہ سے مذکر پھول سے  
 خارج ہو کر مونث پھول میں داخل ہو جاتے ہیں۔ جس طرح پر درخت  
 واحد کے مذکر پھول سے مونث پھول کو حمل قرار پاتا ہے ویسے ہی  
 ممکن ہے کہ غیر درخت کے مذکر پھول سے بھی حمل کی صورت قرار پکڑے  
 پس اس وجہ سے اس بات کا لحاظ ضروری ہو جاتا ہے کہ اچھے اقسام  
 کے سردے اور خربزے کے گرد و پیش میں بڑے اقسام کے سردے

بال لئے  
 لکھ کر  
 ہے۔  
 تجربہ  
 کی  
 ہے۔  
 اگر  
 ولما  
 عموماً  
 ہے۔  
 ہے۔  
 فل  
 اہل  
 یخت  
 بوم  
 نس  
 مدد  
 س  
 رت  
 کی  
 کرنا



یا خربزے پر زور دہ نہ ہونے پائیں در نہ بڑے کے اجزائے صغار  
 سے اچھے کو حمل کی صورت پیدا ہوگی اور پھل بھی ناچار بڑے پیدا  
 ہونگے اور جب ان بڑے پھلوں کے تخم سے نئے درخت پیدا کئے  
 جائیں گے تو وہ بھی بالضرور کُل نئے پیر جمع الی اصلہ کے مصداق نکلیں گے  
 کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ احتیاط بالغ کے ساتھ بھی خرابی نسل واقع  
 ہوتی ہے اس خرابی کی وجہ بعض اوقات میں یہ بھی ہوتی ہے۔  
 کہ مدہ کبھی کبھی کسی بڑے درخت سے اجزائے صغار اوڑا لاکر اچھے  
 درختوں پر آ بیٹھتی ہے اور مونٹ پھول ایسے اجزائے صغار کو  
 قبول کر لیتے ہیں جس کے باعث حمل قرار پا جاتا ہے اور تترلی قومی  
 مرتب ہوتی ہے \*

*Cucumis Momordica*

### پھونٹ جمالی

یہ پھل بھی خربزے کے طور پر پیدا ہوتا ہے لیکن خربزے کے  
 برخلاف اس کی شکل لابی ہوتی ہے اکثر اس کا مزہ بہت پھیکا ہوتا  
 ہے۔ ہندوستان میں کثیر الوجود ہے۔ عوام اس کو بہ کثرت کھاتے  
 ہیں درحقیقت یہ شے کھانے کے قابل نہیں ہے۔ اسٹامپ کا جزو  
 پھونٹ میں بمقدار کثیر پایا جاتا ہے معلوم ہوتا ہے کہ اس پھل کا  
 جزو شکر زیادہ تر اسٹامپ (Starch) کی طرف متحول  
 ہو جاتا ہے اسی واسطے اس میں شیرینی بہت کم محسوس ہوتی ہے۔  
 یہ وہ ہونے کی حیثیت سے یہ پھل توجہ شائقین کے قابل نہیں  
 ہے مگر اس کی کاشت بلاشبہ رغبا اور مساکین کو نفع رساں  
 ہوتی ہے \*



## Water Melon

## تربوز

ہندوستان میں کثیر الوجود ہے۔ اکثر دیاروں میں اس کی کاشت ہوتی ہے اس کا پھل مقدار میں چھوٹے خرزے سے لیکر گڑے کے برابر ہوتا ہے پختہ ہونے پر جلد کا رنگ گہرا بن کر سیاہی آمیز ہو جاتا ہے بعض کی جلد پر ابرے کی طرح کے نشان ہوتے ہیں۔ کسی تربوز کا مغز سرخ اور کسی کا سفید ہوتا ہے۔ عموماً ہندوستانی تربوز ہلکے شیریں ہوتے ہیں مگر ٹھننے میں آیا ہے کہ راجپوتانہ کے ریگستانی میدانوں میں بادِ یارب کی طرح تربوز شیریں ہوتے ہیں معلوم ہوتا ہے کہ ریگ کی خشکی سے افراطِ طوبت زائل ہو جاتی ہے جس کے باعث شیرینی میں شوحی آجاتی ہے اکثر طوبت مقاموں کے ثما پھیکے ہوتے ہیں کثرتِ مائیت کمی شیرینی کا باعث ہوا کرتی ہے۔ اسی واسطے دیاروں کے تربوز میں اعلیٰ درجہ کی شیرینی نہیں پائی جاتی ہے بخلاف اس کے عربستان کے تربوز نہ صرف بڑے بلکہ بیحد شیریں بھی ہوتے ہیں اگر عرب کے تربوز کو تراش کر چھوڑ دیجئے تو انقصائے دو ساعت کے بعد تراشی ہوئی سطح تربوز پر قند کے دانے نمودار ہونے لگتے ہیں۔ حالت یہ ہوتی ہے کہ عربی تربوزوں میں جزوِ شکر بہ کثرت موجود رہتا ہے اور جب تراشیدہ مقام پر ہوا لگتی ہے تو تقاضاے ہوا سے موضع تراشیدہ میں خشکی آنے لگتی ہے۔ خشکی فناے مائیت کا نام ہے۔ فناے مائیت کے بعد جو شے رہ جاتی ہے وہ جزوِ شکر ہے اور چونکہ جزوِ شکر بمقدار کثیر موجود رہتا ہے۔ قند میں دانوں کی نموداری کوئی امر ظاف قیاس اور سوجب تعجب نہیں ہے۔

معمولاً تربز کی شکل گروئی یا بیضادی ہوتی ہے مگر صوبہ اودھ میں تربز کی ایک قسم ہوتی ہے جو کدوے دراز کے طور پر لانی ہوتی ہے اور کدوے دراز سے بالکل ہم شکل بھی ہوتی ہے البتہ دونوں میں رنگ جلد کا تو فرق رہتا ہے ورنہ شکل ظاہری میں کسی طرح کا فرق پایا نہیں جاتا۔ تربز دراز کی جلد کا رنگ جلد کدوے دراز کے برخلاف گہرا سبز سیاہی آمیز ہوتا ہے۔ مغز کی رنگت شوخ گلابی ہوتی ہے اور تخم معمولی تربز کے برخلاف نہایت سیاہ ہوتے ہیں بالاسشہ تربز کی یہ قسم ارباب شوق کے قابل توجہ تصور ہے +

جو ترددات کرسر دے کی کاشت کے واسطے درکار ہیں تربز کے سائے درکار نہیں ہیں۔ ماہ جنوری میں تخم ریزی کرنا چاہئے۔ اور چونکہ تربز کو سیرابی کی بہت حاجت ہوتی ہے۔ سیرابی میں کسی طور پر کمی لاحق ہونے نہ پائے دیاروں میں سیرابی کی بھی حاجت نہیں ہوتی ہے بیس رہے کہ اس کی کاشت ایسی ہی زمین میں ہوا کرتی ہے کہ جو ایام بارش میں کچھ عرصہ تک تہ آب رہا کرتی ہے مگر جب باغوں میں تخم ریزی کی جائے تو سیرابی کا خیال بہت ضروری ہے۔ اور چونکہ اس کی بیل وورت تک پھیلتی ہے اسے ایسے موقع سے نصب کرنا چاہئے کہ اس کی بیلوں حسب خواہش پھیل سکیں +

Granadilla

گرانڈلا

ریورنڈ فرمنجر اس نبات کی پانچ قسمیں اپنی کتاب میں تحریر فرماتے ہیں۔ ان کے نام یکے بعد دیگرے درج ذیل ہوتے ہیں +

نیشانی	نام	کیفیت
۱	کامن گرانڈلا (Common Granadilla)	اس کا پھل مستطیل مقدار میں ٹکے کے سر کے قریب قریب۔ مزا شیریں بلکہ ترشی کے ساتھ اور نہایت خوش ذائقہ گرم ملکوں میں استعمال کے قابل *۔
۲	ایپل فروٹڈ گرانڈلا (Apple fruited Granadilla)	اسے سرئیٹ کالا باش بھی کہتے ہیں (Sweet Calabash)
۳	واٹر لیمون (Water Lemon)	گرم ملکوں میں بہ کثرت پروردہ کیا جاتا ہے اکثر اشخاص کو مرغوب ہوتا ہے *۔
۴	پیل فروٹڈ گرانڈلا (Pile fruited Granadilla)	اس کا پھل مرغ کے انڈے کے برابر ہوتا ہے حالت خامی میں سبز اور پختگی میں آلوچہ کا رنگ پیدا کرتا ہے *۔
۵	فلش کھڑڈ گرانڈلا۔	اس کا مغز سرخ رنگ ہوتا ہے *۔
<p>بقرینہ غالب گرانڈلا کی کوئی قسم جناب نوز الدین خان صاحب کے کارخانہ نباتات میں جو بمقام رسا پگلا ضلع ٹالی گنج اطراف کلکتہ میں واقع ہے موجود ہے۔ ارباب شوق وہاں سے منگوا کر اس کا امتحان فرمائیں تو خوب ہو *۔</p> <p>گرانڈلا کا درخت کسی دو سکر درخت کی استقامت کے بغیر بالیدہ نہیں ہو سکتا ہے۔ بیل والی نباتات کا عموماً یہی طور ہے صرف گرانڈلا</p>		



نمبر ہندوستان میں دیکھا جاتا ہے کلکتہ میں کم بارور ہوتا ہے مگر  
ڈاکٹر موصوف لکھتے ہیں کہ ہم نے بمقام گوہٹی (Gouhatti)  
اس نمبر کو بہ کثرت بارور ہوتے دیکھا ہے اس کی باروری کا زمانہ ماہ  
دسمبر ہے مگر اس کے پھل وہاں ایسے اچھے نہیں ہوتے تھے جیسا کہ  
نمبر کے بیان میں اس کی کیفیت درج بالا ہو چکی ہے۔ ایک مصنف  
کا قول ہے کہ ہر سال اس کے دفت کو ہانگ چھاٹنا چاہئے تاکہ  
صرف اس کا تنہ رہ جائے ایسا کرنے سے اس کا پھل مراد کو  
پہنچتا ہے +

### Monstera

#### مانسٹیرا

یہ ایک بیلدار نباتات سے اس کا وطن میکسو (Mexico)  
ہے۔ اس کا پھل شیرہ دار اور لذیذ عمدہ قسم انسان کی طرح ہوتا ہے۔  
حال میں یہ درخت داخل ہندوستان ہوا ہے اور نڈ فرمینگس  
(Rend. Farmingus) لکھتے ہیں کہ اس ملک میں  
اس نے کیا شکل پیدا کی ہے اس سے ہم کو اطلاع نہیں ہے +

### Grapes

#### انگور

یہ عمدہ میوہ معروف و مشہور ہر دیار و امصار ہے +  
واقع ہو کہ چند اقسام کے انگور خاص ہندی وطن ہیں۔ مگر ان  
قسموں کے علاوہ بہت سی قسمیں ایسی بھی ہیں کہ وہ کھسکے ملکوں  
سے یہاں پہنچ کر حسب مراد بارور ہوتی گئی ہیں اکثر یہاں سے ہم مٹنوں



کا یہ خیال ہے کہ صوبہ بہار یا ہندوستان کے اور صوبوں کو عمدہ انگور  
 کے پیداوار کی صلاحیت حاصل نہیں ہے۔ بلاشبہ یہ خیال بیمار  
 ہموطنوں کو صوبہ بہار کے کھٹے اور بد ذائقہ انگوروں کو دیکھ کر پیدا ہوا  
 ہے۔ ورنہ حقیقت حال یہ ہے کہ مگر عمدہ اقسام کے انگوروں کے  
 پیداوار کی طرف میرے ہموطن یا غمگیناے ہند تو حیران ہیں تو ان کی  
 کامیابی ایک امر یقینی تصور ہے۔ جب کیفیت یہ ہے کہ غیر ملکوں کے  
 انگور ہندوستان کے مختلف مقاموں میں کوشش اہل فرنگ  
 سے حسب مراد بارور ہوتے گئے ہیں۔ تو کیا ہمارے ہندی ارباب  
 شوق کی محنت رایگاں جاسکتی ہے؟ ہمارے ہموطنوں کی اس غلط  
 خیالی کی یہ وجہ معلوم ہوتی ہے کہ اس صوبہ میں ہمیشہ اسی قسم کے انگور  
 بونے جاتے ہیں جن کو ولایت میں گاؤں بھی نہیں پوچھتے بُرے  
 اقسام کے انگور کو اور وہ بھی بلا قاعدہ ہو کر عمدہ پیداوار کی توقع رکھنا  
 بعید از عقل ہے لیکن اگر پابندی قواعد علیہ کے ساتھ عمدہ اقسام  
 کے انگور جن کا ذکر آئندہ آتا ہے پروردہ کئے جائیں اور اُس وقت  
 حسب مراد بارور ہوں تو البتہ ایسی حالت میں اپنے دیس کی شکایت  
 بجا ہوگی ورنہ تجربہ کافی بغیر اپنے دیس کو پیداوار انگور کے ناقابل  
 سمجھنا حب الوطنی سے بہت دور ہے۔ یہ ممکن ہے کہ اور بعض صوبہ  
 جات ہندوستان کو صوبہ بہار سے زیادہ تر اس کام کی صلاحیت  
 حاصل ہو۔ ابھی کم و بیش کا فرق ایک امر دیگر ہے مگر بے تحقیق کافی  
 ناقابلیت کا الزام اپنے دیس پر لگا دینا بلاشبہ ایک امر ناگوار  
 معلوم ہوتا ہے۔ ہمارے صوبہ بہار کی حالت یہ ہے کہ یہاں کے امرا  
 علمی قواعد کی پابندی کے ساتھ کتر آراستگی باغ کی طرف متوجہ  
 ہوتے ہیں ۴

مالی جو باغوں میں رکھے جاتے ہیں نہ ان کو علم نباتات میں دخل  
ہوتا ہے اور نہ ان کو کیمسٹری آتی ہے ان جاہلوں کو اس کی بھی خبر  
نہیں رہتی ہے۔ کہ کرن کرن ملکوں میں کیسے کیسے انگور ہوتے ہیں اور  
کرن کرن ملکوں کو ہندوستان کی سرزمینوں کے ساتھ کس قسم کی  
مناسبت یا مخالفت حاصل ہے یہ ہندوستانی مالی جو بیشتر محض نادان  
ہوتے ہیں اپنے مالکوں کو جن کو بیشتر فن باغبانی سے اور بھی زیادہ  
بے سروکار ہی لاحق رہتی ہے جیسا چاہتے ہیں کہ دیتے ہیں جس کی  
بدولت معاملات باغبانی میں ہزاروں ٹکٹے خیالات کے پابند ہمارے  
ہم وطن ہو جاتے ہیں چنانچہ منجملہ ٹکٹے خیالات باغبانی کے ہمارے  
ہم وطنوں کا ایک نکمنا خیال یہ بھی ہے کہ ہمارے دیار میں ترش  
بد ذائقہ اور چھوٹے چھوٹے انگوروں کے سوا کسی اور قسم عمدہ  
انگوروں کا پیدا ہونا ناممکن ہے۔ اس میں شک نہیں کہ بحالت  
موجودہ جو انگور صوبہ بہار و بنگالہ و اطراف صوبہ بہار و بنگالہ میں پیدا  
کئے جاتے ہیں۔ ایسے ذلیل اور بُرے ہوتے ہیں کہ ان کی طرف  
انگور کی نسبت بھی ستم ہی ستم ہے مگر یہ نامرادی پیداوار سرزمین  
صوبہ بہار وغیرہ کی ناقابلیت کی دلیل نہیں ہو سکتی ہے۔ کس واسطے  
کہ بحالت موجودہ انگور کی جو قسمیں ان اطراف میں دیکھی جاتی ہیں۔  
خود نہایت ارزل ہیں اور اُس پر امر مزید یہ ہے کہ ان کے پیدا  
کرنے والے بیشتر نا تعلیم یافتہ اور جاہل اشخاص ہوتے ہیں بہر حال  
تحریرات ذیل کے ملاحظہ کرنے سے معلوم ہوگا کہ انگور کی کاشت  
حسب مراد عمل میں آ سکتی ہے اور بالفرض اگر ہندوستان میں یہ  
میوہ اُنس عمدگی اور لطافت کو نہ پہنچ سکے جیسا کہ عموماً انگور خیر  
ملکوں میں پیدا ہوتا ہے تو بھی اس کی حالت موجودہ بہت کچھ ترقی

کر سکتی ہے۔ حیف ہے اگر ارباب شوق ایسے عمدہ میوہ کی پیداوار کی طرف کوشش نہ کریں واقعی یہ ہے کہ کوئی میوہ انگور کی برابری نہیں کر سکتا ہے اگر دعویٰ ہماری اس میوہ کے ساتھ کسی میوہ کو ہے تو البتہ آم کو ہے جن لوگوں نے عمدہ عمدہ اقسام کے آم ذائقہ کئے ہونگے ہمارے اس قول کے ساتھ تمام اتفاق کریں گے مگر ایسے حضرات جن کو صرف معمولی بٹی اور مالہ آموں کے ذائقہ پر قناعت کی ذہنیت پہنچی ہے ان سے آم کی عمدگی کی داد طلبی بھی بیادہی ہے۔

فرنگر صاحب *Firminger* لکھتے ہیں کہ انگور کی قسمیں ہندوستان میں بے شمار ہیں اور بعض ان میں سے عمدہ پھل دیتی ہیں کہ ان کے پھل مقدار و ذائقہ میں دنیا کے کسی ملک کے انگور سے زہار کم نہیں ہوتے ہیں صاحب ممدوح فرماتے ہیں۔ کہ میک فیروز پور کے باغ میں پانچ یا چھ قسم کے انگور تھے۔ جو نہایت لذیذ دانت پیدا کرتے تھے مگر ہمیں ان کے نام سے کبھی اطلاع نہ ہوئی مسٹر ال برکلی *Mr. Al. Berkeley* لکھتے ہیں کہ ان کی تحریر سے بھی معلوم ہوتا ہے کہ لاہور میں چند عمدہ اقسام کے انگور جو غیر ملکوں سے لا کر نصب کئے گئے تھے حسب مراد بارور ہوتے ہیں ان کے علاوہ پنجاب میں انگور کی ایک قسم اور بھی موجود ہے کہ جو شمش کے مانند بیاض مٹ پیدا کرتی ہے۔ اور رنگ آباد میں بھی انگور کی ایک سیاہ قسم دیکھی جاتی ہے جو پرنگالی سیاہ انگور سے کسی بات میں کم نہیں معلوم ہوتی ہے۔ اس قسم سیاہ انگور کی کاشت دولت آباد میں بہ کثرت ہوتی ہے۔ مؤلف نے اس سیاہ انگور کو سفر دکن کے زمانہ میں ذائقہ کیا ہے واقعی یہ قسم نہایت لذیذ ہوتی ہے اس کے ذائقہ کرنے سے یہ بات معلوم ہوتی ہے کہ ہندوستان کے



بعض مقامات کو پیداوار انگور کی پوری صلاحیت حاصل ہے یہ سیاہ  
 قسم بقیاضی مؤلف اطراف پنڈ و بنارس و آلہ آباد وغیرہ میں حسب مراد  
 بارور ہو سکتی ہے۔ افسوس ہے کہ ہمارے پٹنہ کے ارباب شوق پٹنیا  
 سیاہ انگور کو انگور سمجھ کر اپنے باغوں میں جگہ دیتے ہیں۔ اور کبھی  
 اورنگ آبادی سیاہ انگور یا اور کسی عمدہ قسم انگور کی پرورش کو  
 مروج کرنے کی طرف مطلق مائل نہیں ہوتے ہیں۔ اورنگ آبادی  
 سیاہ انگور کے علاوہ اس رنگ کا انگور ریاست ریوان و گانج میں  
 نہایت نفیس پیدا ہوتا ہے۔ کنوار میں بھی انگور کی ایک نہایت  
 عمدہ قسم دیکھی جاتی ہے مگر یہ قسم بقرینہ غالب دراصل کشمیری  
 وطن ہے یا وسط ایشیا سے لائی گئی ہے۔ بنگلور میں انگور کی ایک  
 قسم ہے جس کے پھل اکتوبر نومبر میں مراد پر آتے ہیں۔ یہ قسم  
 بھی اچھی ہوتی ہے۔ اطراف کلکتہ کی زمین کو پیداوار انگور کی صلاحیت  
 کم معلوم ہوتی ہے۔ چنانچہ فرخ صاحب لکھتے ہیں کہ ہم ۱۸۵۹ء میں  
 یورپ کے عمدہ اقسام کے انگور مقام ادٹاکنڈ سے چننورا لائے مگر  
 کوئی بھی بالیدہ نہ ہوئے جیسے آئے تھے ویسے ہی رہ گئے معلوم ہوتا  
 ہے کہ فرخ صاحب کے لائے ہوئے انگور نازک اقسام کے تھے۔  
 اس واسطے اطراف کلکتہ کی ناموافقیت آب و ہوا سے ضائع ہوتے  
 گئے اگر قوی اور مضبوط اقسام کے انگور کلکتہ اور اطراف کلکتہ میں  
 مروج کئے جائیں تو پیداوار معقول کی امید کی جاسکتی ہے۔ چنانچہ  
 فرخ صاحب موصوف لکھتے ہیں کہ بقام گوسری جو سواد شہر کلکتہ ہے  
 مسٹر ڈیلو اسٹاکرٹ (Mr. DeLoe) نے کسی قسم کا  
 انگریزی انگور پروردہ کیا تھا جو خوب بالیدہ ہو کر حسب مراد بارور ہوا تھا



یہ انگور نہایت صحیح المزاج اور تو مند تھا معلوم ہوتا ہے کہ قوی اقسام کے سوا ضعیف اقسام کے انگور کلکتہ اور اطراف کلکتہ میں بالیدہ اور بارور نہیں ہو سکتے ہیں کس واسطے کہ اس شہر اور اس کے اطراف کی ہوا کی یہ تاثیر ہے کہ وہاں انگور کا بالیدہ کرنا ایک امر سخت دشوار ہو جاتا ہے اکثر یہی ہوتا ہے کہ نصب کئے جانے کے بعد پھر انگور کے درخت کسی قسم کی جیسی ترقی نہیں کرتے ایک ہی حالت پر عرصہ دراز تک رہ کر ضائع ہو جاتے ہیں +

فہرست ذیل جس میں چند اقسام کے انگوروں کے نام و بیان مندرج کئے جاتے ہیں قابل توجہ حضرات اہل شوق ہے +

نمبر	نام	کیفیت
۱	باربروسا <i>Barbarossa</i>	انگلستان کا انگور ہے اس کی گاجھی کارٹر کپینی لندن کے ذریعہ سے ہندوستان میں منگوائی جاسکتی ہے یہ انگور اچھی قسم کا ہے ارباب شوق امتحاناً اس کی پرورش ضرور فرمائیں +
۲	بلیک الیمنٹ <i>Black Alcantara</i>	ایضاً
۳	بلیک ہمبرگ <i>Black Hamburgh</i>	ایضاً یہ قسم شہر لاہور میں بارور ہو چکی ہے جیسا کہ مسٹر برکنلی <i>Mr. S. Bartley</i> لکھتے ہیں کہ یہ باغ میں حسب مامور

نیشہ کاری	نام	کیفیت
		بارور ہوتی ہے شاید سرکاری باغ لاہور میں نہیں ہے کس واسطے کردہاں کی فہرست اشجار میں اس کا نام نہیں دیکھا جاتا ہے لیکن یہ قسم سرکاری باغ لکھنؤ میں موجود ہے +
۴	بلیک سٹاک Black Muscut	ایضاً شاید یہ قسم بھی مسٹر برکلی کے باغ میں بارور ہوئی ہے +
۵	بلیک پرنس Black Prince	عمدہ انگریزی انگور ہے قابل توجہ شائقین ہے یہ قسم سرکاری باغ سہارنپور میں موجود ہے +
۶	بوڈا مسقط Bowda Muscut	ایضاً مگر بہ اطلاع مؤلف یہ قسم ہندوستان میں نہیں پہنچی ہے +
۷	بکینڈ سوٹ واٹر Buckland Sweet Water	عمدہ انگریزی انگور ہے قابل توجہ ارباب شوق ہے بقرینہ غالب ابھی تک یہ قسم ہندوستان میں نہیں ہے مگر ایک قسم مونسوم بہ سوئیٹ واٹر سہارنپور کے سرکاری باغ میں موجود ہے +

نمبر شامی	نام	کیفیت
۸	چسیلاز مسک (Chasselas)	عمدہ انگریزی انگور ہے۔ مگر بہ اطلاع مؤلف +
۹	فرہی سینڈ ڈمی لیسپس (Ferdinand de Lesups)	ایضاً
۱۰	فرینکٹھال (Frankenthal)	ایضاً
۱۱	گولڈن شیمپین (Golden Champion)	ایضاً بقرینہ غالب یہ قسم بمقام لاہور سٹر برکلی (Mr. Berkeley) کے
۱۲	گروس کالمن (Gros - Colmon)	باغ میں حسب مراد بارور ہوئی ہے مگر وہاں کی سرکاری فہرست اشجار میں اس کا نام مؤلف کی نظر سے نہیں گذرا ہے +
۱۳	گروڈ سوٹ واٹر - (Grove - endsweet Water)	عمدہ انگریزی انگور ہے یہ قسم ہندوستان میں بقرینہ غالب نہیں پہنچی ہے +
۱۴	لیڈمی ڈونیز سڈ لنگ (Lady Downes Seedling)	ایضاً +
		عمدہ انگریزی انگور ہے بہ اطلاع مؤلف یہ قسم ہندوستان میں نہیں آئی ہے +

نمبر	نام	کیفیت
۱۵	سبز رنسر بلیک مسکٹ (Black Muscat)	عمدہ انگریزی انگور ہے اور لکھنؤ کے سرکاری باغ میں موجود ہے * ایضاً مگر یہ اطلاع مؤلف ہندوستان میں ابھی تک یہ قسم لائی نہیں گئی ہے +
۱۶	رائل ایسکات (Royal Ascat)	عمدہ انگریزی انگور ہے۔ سرکاری باغماں لکھنؤ و سہارن پور میں یہ قسم موجود ہے +
۱۸	رائل مسکدین (Royal Muscadine)	عمدہ انگریزی انگور ہے تقریباً غالب ابھی تک ہندوستان میں نہیں پہنچا ہے +
۱۹	ٹرنہم بلیک (Trenham Black)	ایضاً
۲۰	وہائٹ فرائٹلین (White Frontignan)	عمدہ انگریزی انگور ہے۔ سرکاری باغماں سہارن پور و لاہور میں یہ قسم موجود ہے +
۲۱	وہائٹ نائیس (White Nais)	ایضاً مگر تقریباً غالب ابھی تک ہندوستان میں اس قسم رواج نہیں پایا ہے +
۲۲	گرنلی فرائٹلین (Gravelly Frontignan)	انگریزی انگور ہے لاہور کے سرکاری باغ میں موجود ہے +



نمبر	نام	کیفیت
۲۳	رایل وینارڈ (Royal Vineyard)	ایضاً سرکاری باغوں میں لکھنؤ اور لاہور کے موجود ہے +
۲۷	آسٹری ایٹ (Austreat)	ایضاً سرکاری باغ سہارنپور میں موجود ہے +
۲۵	بلیک برگنڈی (Black Burgundy)	ایضاً ایضاً عمدہ انگور ہے +
۲۶	ڈامیس (Damascus)	" " "
۲۷	ارلی میمرگ (Early Hamburg)	" " "
۲۸	مسکٹ میمرگ (Muscat Hamburg)	" " "
۲۹	دسٹ سنڈ پیٹر (West St. Peter)	" " "
۳۰	وہایت شیمپین (White Champion)	" " "
۳۱	میڈرس فیلڈ کورٹ (Madras Field Court)	عمدہ انگریزی قسّم سرکاری باغ لکھنؤ میں موجود ہے +
۳۲	بیبی کا سرخ انگور (Bombay Red)	ہندی انگور ہے سرکاری باغ لکھنؤ میں موجود ہے۔ یہ قسم بہت عمدہ نہیں ہے +
۳۳	دیسی سفید انگور (Country White)	ایضاً ایضاً اس قسم اکثر اشخاص

نمبر شمار	نام	کیفیت
۳۲	کابل انگور سیاہ	واقف ہیں۔ یہ قسم ٹپنہ میں بھی دکھی جاتی ہے + یہ قسم قابل توجہ ہے۔ لاہور کے سرکاری باغ میں موجود ہے +
۳۵	حسینی (Hosaini)	یہ انگور سفید رنگ دراز نہایت لطیف اور شیریں ہوتا ہے کابل سے جو انگور سفید رنگ پٹاریوں میں ہر سال ہندوستان آتا ہے شاید یہی حسینی انگور ہے اگر حسینی نہیں ہے تو حسینی کے ساتھ اشعبہ بہت ہے۔ حسینی انگور کشمیر میں بھی پیدا ہوتا ہے۔ یہ انگور بہت کچھ قابل توجہ ارباب شوق ہے۔ لاہور کے سرکاری باغ میں موجود ہے +
۳۶	کشتش (Kishmish)	یہ انگور معروف خاص و عام ہے اس میں تختہ نہیں ہوتا سرکاری باغ لاہور میں موجود ہے +
۳۷	پیشوری (Peshawari)	یہ انگور سرکاری باغ لاہور میں موجود ہے +

نمبر	نام	کیفیت
۳۸	مسک (Muska)	نہایت عمدہ قسم کشمیر وطن ہے ارباب شوق کشمیر سے منگوا سکتے ہیں *
۳۹	عسکری	نہایت لطیف و شیریں ہوتا ہے۔ بقریہ غالب ہندوستان میں اس کی پرورش نئے نواح نہیں پایا ہے۔ اس انگور کا وطن ملک ایران و کابل و عراق وغیرہ ہے۔ اہل ہند جن کو سفر کابل و ایران و عراق کا اتفاق ہوا ہے۔ البتہ اس کی عمدگی کی شہادت دے سکتے ہیں *
۴۰	صاحبی	ایضاً
۴۱	ریش بابا	ایضاً
۴۲	انگور کشمیری	یہ انگور نمبر ۳۰ و ۳۱ و ۳۲ سے بھی زیادہ لطیف اور شیریں ہوتا ہے *
		واضح ہو کہ انگور کی قسمیں بہت ہیں جس قدر ذکر ہوئیں تو جب ارباب شوق کے لئے کافی ہیں *

بی دیکھی

ر کے

+

ایت

کابل

ریوں

آتا ہے

ر صینی

ساتھ

انگور

ہے

بہ ارباب

اری

ہے

ہوتا

وجود

ر ہیں

ترکیبی	نام	کیفیت
		<p>انگریزی اقسام جو مذکور ہوئے  اُن کی حقیقت یہ ہے کہ بہت  اُن میں سے ایسے ہیں کہ جو در  حقیقت ایشیائی وطن ہیں۔  مگر چونکہ اب انگلستان میں پرورد  کئے جاتے ہیں اور ہندوستان  میں انگلستان سے لائے گئے  ہیں یا لائے جاسکتے ہیں۔ اب  اُن کو انگریزی اقسام کہنا اور بھوسہ  ہو گیا ہے اس کے علاوہ ہم ہندو  کو اُن کے ایشیائی ناموں کا  دریافت کرنا چونکہ بہت دشوار  ہے اس لئے ناچار اُن کے  انگریزی ناموں پر اکتفا کرنا لازم  ہے +</p>
		<p>جو اشخاص انگور کے طرز کاشت یا طریقہ پرورش سے ناواقف ہیں  انگور کا پیدا کرنا ایسا امر دشوار سمجھتے ہیں کہ بخیاں دشواری اپنے باغوں  میں اس عمدہ میوے کو کتر جگہ دیتے ہیں حالانکہ انگور کی کاشت یا پرورش  اُسی قدر تردد و طلب ہے جتنا کہ اور اشجار و نجوم منترہ اقسام آم و پھل و شہنائی  و کو لاد بستانبری و انتاس و سرداد غیرہ و غیرہ کی پرورش و نگہداشت  متقاضی تردد ہوتی ہے جو راضی کہ درختان مذکورہ بالا کو بالیدہ کر سکی</p>



جہاں حیات رکھتی ہے۔ انگور کے درخت کو بھی بالیدہ کر سکتی ہے۔ ظاہر ہے کہ جس طرح  
فن باغبانی کی دانست کے بغیر لاعلمی کیطورت میں درختان مذکور حسب مراد بارور نہیں  
ہو سکتی اسی طرح انگور کی بھی پرورش بوضع احسن عمل میں نہیں آسکتی۔ پس اگر یا بندی  
قواعد علمی کیساتھ انگور کی کاشت یا پرورش عمل میں آوے تو زیر بار ہی کثیر کے بغیر  
آسانی کیساتھ میوے سے تمتع کی صورت پیدا ہو سکتی ہے۔ *Mr James*  
*Barthill* کی تحریرات سے معلوم ہوتا ہے کہ انگلستان میں بھی بہت سی فضول  
کارروائیاں انگور کی کاشت میں عمل میں آتی ہیں۔ چنانچہ محقق موصوف لکھتے ہیں۔ کہ  
انگور کی ایک امر نہایت آسان ہے اگر طول فضول اور غلط کالہ دائیاں مروج نہ ہوتیں  
تو اسکی کاشت کی نسبت بہت کچھ تحریر کی ضرورت بھی نہ ہوتی۔ انگلستان میں انگور کی کاشت  
ایک شے بلا وجہ دشوار اور بلا ضرورت بہت خرچ طلب ہو رہی ہے یہاں کا دستور یہ ہے  
کہ اول زمین کو چار یا پانچ فٹ عمیق کھود ڈالتے ہیں۔ اور بعد ازاں اس کھودی ہوئی  
زمین میں طرح طرح کی چیزیں بشکل مرکب تقویت زمین کیلئے داخل کرتے ہیں۔ جہاں  
ساکستان قائم کرتے ہیں۔ وہاں کی زمین بیشتر ایسی ہوتی ہے کہ جو پچاس برس سے چراگاہ  
میش و گاؤں کی ہے اور ان جانوروں کے سالہا سال کے فضلے سے پر مادہ ہو رہی ہے  
اسپر مزید تقویت کی نظر سے گوبر مینگنیاں۔ لید سور کا گوہ۔ گائے کا خون۔ استخوان  
جو شدادہ۔ کھوڑے اور بیلوں کے ناخن جو نعلبندی کیوقت تراشے جاتے ہیں یہ سب  
کے سب داخل زمین کئے جاتے ہیں۔ جب اس عجیب ترکیب میں میں انگور کے درخت  
نصب کئے جاتے ہیں۔ تو بے انداز بڑھنا شروع ہوتے ہیں۔ اور جو بڑیاں انگور  
کیواسطے مقصود ہیں۔ سب کو ظہور ہوتا ہے یعنی شاخوں کی پور بن بہت لابی نکلتی ہیں  
جزوہ میزنی زیادہ پیدا ہوتا ہے اور جسم درخت متداخل اور نرم ہو جاتا ہے اور جب  
درخت بارور ہوتا ہے تو پھلوں میں ایسی قلب ماہیت پیدا ہو جاتی ہے۔ کہ اگر  
قسم انگور بلیک ہمبرگ ( *Black Hamburg* ) ہے۔ تو ان سوتدیر لوں  
سے رڈ ہمبرگ ( *Red Hamburg* ) ہو جاتی ہے۔ جتنے دولتمندان

انگلستان ہیں انکے تانکستان میں بھی غلط کاریاں مروج ہیں مگر تجارت پیشہ اشخاص ان طول فضول کارروائیوں کے گرد نہیں پھرتے یہ لوگ نہ بطریق بالا زمین کو اس قدر عمیق کھودتے ہیں نہ کھاد کی کثرت سے اصلی صلاحیت زمین میں کسی طرح کا غیر طبعی نقصان پیدا کرتے ہیں جب مراد انگور پیدا کر نیکی کے لئے نرم بالو آمیز زمین پر بیز کر کے انگور کے درخت نصب کر دیتے البتہ نصب کر نیکی قبل بھٹالوں میں صرف نرم اور چرکئی ہوی مٹی ڈال رکھتے ہیں۔ نرم زمین پاکر انگور کی جڑیں خود ہر طرف پھیل جاتی ہیں اور درخت حسب مراد بالیدہ ہو کر پھل بھی حسب مراد پیدا کرتے ہیں لیکن یہ اشخاص تجارت پیشہ درختوں کو موقع سے چھانٹنے میں بہت کوتاہاں ہوتے ہیں جسکی وجہ سے انگور پوری کامیابی نصیب ہوتی ہے۔ انگور کے چھانٹنے کا بیان آئندہ آئیگا۔ اسوجہ سے ان تجارت پیشہ اشخاص کے چھانٹنے کا طور اس مقام پر مندرج نہیں کیا جاتا ہے۔

سٹر کٹھل (Mr. Cathill) کی تحریر بالا سے عیاں ہے کہ انگور کی کاشت بہت تر و خیز امر نہیں ہے واقعی حالت یہی ہے جیسا کہ محقق موصوف کی نفع بخش ہر ایتونکا منشاء ہے ہندوستان میں اسی آسانی کیساتھ عمدہ اقسام کے انگور پیدا کئے جاسکتے ہیں جیسا کہ اشخاص تجارت پیشہ انگلستان میں پیدا کرتے ہیں تجربہ سے معلوم ہوتا ہے کہ سخت کیوال زمین انگور کے درخت کو بالیدہ کر نیکی پوری صلاحیت نہیں رکھتی ہے۔ بالو آمیز کیوال یا باسندری یا دورس زمین یا کوئی ایسی زمین جو نرم اور بالو آمیز ہو اس کام کی واسطے موضوع ہے۔ اگر سخت کیوال زمین میں انگور لگانے کی کسی وجہ سے مجبوری لاحق ہو تو اس حالت میں جہاں جہاں پر انگور کا درخت نصب کرنا مقصود ہو وہاں پہلے سے تمام زمین کھود کر نرم اور بالو آمیز مٹی میں ڈال رکھنا چاہئے۔ اس ترکیب سے جبہاں خاکسے جائینگے تو انکی بالیدگی میں دیر نہیں لگیگی بہر حال جب زمین پر درخت انگور کے واسطے تجویز کیجا چکے تب تانکستان کی تیاری کیلئے کارروائی کئے ذیل کام عمل ہونا ضروریات سے ہے۔

دوسرے ہے کہ انگور کا درخت میلدار ہونیکے باعث کسی ایسی مضبوطی کی استعانت کے

بغیر کہ جبہر چڑھ کر وہ اپنی شاخیں پھیلا سکے بالیدہ نہیں ہو سکتا ہے اسلئے اسکے واسطے  
ایک زمین ایسی تجویز کرنا چاہئے جو جنوباً و شمالاً انگور و بنو الیکلی خواہش کے مطابق طویل  
ہو اور عرض میں دس یا بارہ فٹ سے کم نہ ہو اس زمین کی ہر دو جانب طولانی میں سات یا  
آٹھ فٹ کے فاصلوں پر برابر پختہ پائے جو ۱۵۔ انچ مربع اور سات فٹ بلندی میں ہوں  
تعمیر کئے جائیں اور ہر دو پاؤں کے درمیان بانس کی جھفریاں لگائی جائیں اور عرض کے  
ہر دو پایہ کے مقابل پر ایک شہتیر رکھی جائے اور ہر شہتیر کے وسط میں دو یا تین فٹ  
کا بلند ملہ اچڑ جائے اور اس ملہ پر جھفری کا دو چھپرہ ڈالا جائے جب اس کی تعمیر سے فرصت  
ہو چکی تب طول کے ہر دو پایہ کے وسط میں زمین درست کر کے انگور کا ایک درخت لگایا جائے  
بالیدہ ہو کر یہ سب انگور کے درخت پائونکی جھفریاں اور دو چھپرے کی جھفریاں کو اپنی  
شاخوں اور پتوں سے چھپائینگے اور یہ تاکستان بجائے خود زور و بار ہو جائیگا اسکے ستائیس  
جنوباً و شمالاً نہ صرف ٹہلنے اور پھرنے کی معقول جگہ قائم ہو جائیگی بلکہ صد ہا گلوں کے  
درختوں کو سایہ میں رکھنے کا موقع ہاتھ آئیگا۔ ہندوستان میں تاکستان تیار کرنا  
یہی ترکیب ہے اور اس ملک کی واسطے یہی طریقہ نہایت مناسب معلوم ہوتا ہے کہ  
اہل انگلستان اس موضع پر تاکستان نہیں تیار کرتے ہیں۔ انگور کی بیلوں کو اکثر دیواروں  
پر چڑھاتے ہیں چونکہ بدانت مولف طریقہ انگریزی اس ملک کے حبال نہیں ہے  
اس واسطے بہ نظر اقتصاد و رج کتاب ہذا نہیں کیا جاتا ہے۔

آخر ایام بارش انگور نصب کرنا بہترین زمانہ ہے۔ کوہی مقاموں میں ابتدائے زمانہ  
نصبے چار برس کے اندر انگور بارور ہوتا ہے۔ لیکن ہندوستان کے میدانی حصوں  
میں اس سے بھی زیادہ زمانہ اسکے بارور ہونے کیلئے درکار ہے۔

درختوں کی تقویت کی نظر سے ہر سال نقصانے ماہ اکتوبر کے بعد انگور و کی جڑوں کو  
کھود کر چھ یا سات ہفتہ تک گھلانا رکھنا چاہئے اس عرصہ میں پرانی پتیاں خزاں  
کر جائیگی ایسے وقت میں انگور کی شاخوں کو چھانٹنا بھی لازم ہے فروری آتے ہی  
شاخیں اور پتیاں نکالنا شروع ہو جائیگی۔ شاخوں اور پتوں کے نکلنے کے قبل



چھانٹنے کا یہ فائدہ ہے کہ درخت کا مادہ ضایع نہیں جاتا ہے جو لوگ شاخہائے نورستہ  
دبر گہائے تازہ کے ظہور کے بعد ایسا کرتے ہیں۔ درختوں کی قوت مفت میں ضایع کر  
ڈالتے ہیں بہر حال جب شاخہائے نورستہ دبر گہائے تازہ کی نمود شروع ہوا سیوقت  
درختوں کی کھلی ہوئی جڑوں کو کھا دیا کرینڈ کر دینا چاہئے۔ اور اگر پانی کی ضرورت دیکھی  
جائے تو بقدر انداز پانی بھی دینا چاہئے۔ انگور کی جڑوں کو گیسوا سٹے کھا دکانہ مندرج  
ذیل ہوتا ہے۔ شورہ۔ کھلی بیرسٹ۔ گوبر بوسیدہ۔ آہک یعنی چونا۔ گڑ۔ کھلی اور گڑ کو  
ختم میں سڑائیں۔ جب کھا دکانہ آئے تب گوبر بوسیدہ سڑی ہوئی کھلی اور گڑ کو  
جڑوں میں ڈال کر شورہ اور آہک کو علیحدہ علیحدہ پانی میں محلول کر کے اوپر سے داخل کریں۔  
اگر سڑی ہوئی مچھلی کا کھاد موجود ہو تو جڑوں میں داخل کریں اور اوپر سے محوڑا تھوڑا  
شورہ کو باریک کر کے چھٹیوں اسکے بعد تھالے کو برابر کر ڈالیں اگر مچھلی کی کھا دکانہ سامان  
ہو سکے تو گھونگے کے مغز کا کھا دکانہ مچھلی کے کھا دکانہ بدل ہو سکتا ہے گھونگے کے مغز  
کے کھا دکانہ کی ترکیب یہ ہے کہ ایک خم میں گھونگے کے مغز اور تخم مٹی کو تو بہ تو ڈالتے  
جاتے ہیں۔ دو تین مہینے میں سب مغز بوسیدہ ہو کر مٹی میں شامل ہو جاتا ہے۔ مچھلی  
اور گھونگے کے مغز دونوں میں فاسفورس موجود ہے۔ لیکن مچھلی میں زیادہ ہے مگر  
دونوں کی کھا دکانہ شورہ کی معیت و اجابات سے ہے کہ سو اسٹے کہ نظام نباتات  
میں نمک و پوٹاش و فاسفورس کے اجزاء بہت کچھ داخل رکھتے ہیں۔

انگور کو سیرابی کی حاجت بہت ہوتی ہے لیکن کثرت سیرابی سے تمام ثمر اشجار و نجوم  
و حسائش کو مضر ہوتی ہے اس لیے طبع انگور کو بھی ہوتی ہے بس سیرابی کا بہترین طریقہ یہ  
ہے کہ جب پیرانی شاخوں کے چھانٹے جانے کے بعد نئی شاخیں اور نئے پتے نکلتا شروع  
ہوں تو اسی وقت سے اس کو بقدر حاجت پانی دینا چاہئے پھر جب شاخوں میں پھول  
آئیں تو اسی وقت سے لیکر اُس زمانے تک کہ جب انگور کے دانے کچھ شکل نکال چکیں  
ناسب سیرابی میں کوتاہی نہیں کرنا چاہئے۔ مگر انگور کے پختگی کے زمانے کے کچھ روز  
پلے ہی سے سیرابی موقوف کر دینا چاہئے۔ اس وقت کی سیرابی سے پھلوں کی شیرینیت



کم ہو جاتی ہے۔ جب انگور کے خوشے پختگی کے قریب ہوں۔ تو خوشوں کے قریب کی شاخیں اور پتیاں جو آمد روشنی اور ہوا کی مانع ہوتی ہوں۔ انہیں فوراً دور کرنا چاہئے۔ ورنہ حجاب کی وجہ سے پھلوں کے نفع میں فتور پڑے گا۔ اور عدم نفع کے باعث پھلوں میں ترشی رہ جائیگی۔

انگور کے بارور کرنے کیلئے اسکی شاخوں کو موقع کیساتھ چھانٹنا ضروریات سے ہے ورنہ معقول پیداوار کی امید ساقط متصور ہے۔ انگور کا درخت کثیر الادراق اور کثیر الاعصان ہوا کرتا ہے یعنی انگور کا درخت کثرت سے پتے اور شاخیں پیدا کرتا ہے چونکہ ہیزمی جزو زیادہ پیدا کرتا ہے۔ اس سے اسکو چھانٹنے کی بھی ضرورت سال بسال ہوا کرتی ہے۔ ظاہر ہے کہ انگور کے پروردہ کرنیکی علت غلیہ یہی ہے کہ اُس سے پھل پیدا ہوں نہ یہ کہ اسکی شاخوں اور پتوں کی کثرت سے ٹاکانہ جھل کی شکل پیدا کرے اسواسطے اسکی شاخوں اور سیلوں کا چھانٹنا ضرور ہو جاتا ہے تاکہ وہ مادہ جو شاخوں اور سیلوں کی طرف صرف ہوتا وہ پھلوں کی طرف منتقل ہو کر حسب مراد باروری کا سامان کر سکے۔ بولف سابق میں عرض کر چکا ہے کہ انگور کے درختوں کو چھانٹنے کا بہترین زمانہ وہی ہے کہ جب انکی پتیاں خزاں کر جاتی ہیں۔ اسواسطے وسط نومبر اس کام کی واسطے مناسب زمانہ متصور ہے لیکن اگر اس سے بھی دو چار روز پہلے چھانٹنا عمل میں آئے تو انبہ ہوگا۔ مگر انقصائے نصف ماہ نومبر کے بعد جب قدر زیادہ التواء کی صورت ظہور میں آئیگی۔ اسبقدر اسکا عمل کمتر مفید ہوتا جائیگا۔ بہر حال چھانٹنے کا طریقہ یہ ہے کہ ہر شاخ کی تین آنکھ یعنی تین پور بن چھوڑ کر سب کو تراش ڈالنا چاہئے۔ تراشنے کے بعد عرق شجری اعلیٰ کی طرف صعود کرنا شروع ہوگا۔ نئی شاخوں کے آثار نمودار ہونا شروع ہونگے نئی پتیاں نکلنے لگیں گی۔ اور آخر کار پھول نمایاں ہو کر حسب مراد پھل لگیں گے۔ اور تمام محنتوں کا انجام بخیر ہوگا۔ جو اشخاص ایسے زمانے میں اپنے انگوروں کو چھانٹتے ہیں کہ جب عرق شجری صعود کرنے لگتا ہے اور نئی

شاخیں اور پتیاں درختوں میں بکھلنے لگتی ہیں۔ تو ان کے انگور کے درخت ان کی اس غلط کارروائی کی بدولت کمزور ہو کر حسب مراد بارور نہیں ہو سکتے ہیں۔ واقعی اس غلط کارروائی سے درختوں کا جوش محض بیکار جاتا ہے۔ موقع سے درختوں کا چھانٹنا جس قدر مفید ہوتا ہے۔ اسی قدر ان کا بے موقع چھانٹنا جاننا ان کو ضرر رساں ہوتا ہے۔ مگر جاہل اشخاص جو ترکیب و نظام نباتات سے لاعلمی علم نباتات کے باعث ناواقف ہوتے ہیں۔ بیوقوف درختوں کو چھانٹ کر خراب اور ضائع کر ڈالتے ہیں۔

انگلستان میں انگور کی جڑوں کے چھانٹنے کا بھی دستور ہے چنانچہ مسٹر جیمس کٹھل (Mr. James Cathell) کے اس مادے کی تحریرات کا خلاصہ نظر اطلاع دہی شائقین مندرج ذیل کیا جاتا ہے۔

صاحب موصوف لکھتے ہیں کہ درختان مٹھر کے جڑوں کو چھانٹنا ایک نہایت توجہ طلب امر ہے اس کارروائی کے مروج ہونے کی یہ شکل پیدا ہوئی کہ بہت برس گزرے کہ انگلستان کے باغبانوں نے امتحاناً پرائے درختان مٹھر کی جڑوں کو کھود کر چھانٹنا شروع کیا ایسا کرنے سے پرائے درخت بلاناغہ ہر سال حسب مراد بارور ہونے لگے تب سے جڑوں کا چھانٹنا مفید اشجار مٹھر ہونے کے باعث ایک امر ضروری سمجھا جاتا ہے مسٹر ریورس (Mr. Rivers) نے بھی بوضاحت ثابت کر دکھایا ہے کہ موقع سے درختوں کی جڑوں کو چھانٹنا بہت فائدہ بخش ہوتا ہے اب اس کارروائی کی عمدگی میں کسی کو جائے گفتگو نہیں ہے۔ اس کارروائی کی عمدگی کے ثبوت میں مسٹر کٹھل لکھتے ہیں کہ ہم نے بڑے بڑے ناشپاتی کے ایسے درخت دیکھے کہ جو اس قدر عظمت و جسامت کے ساتھ بھی صرف چند دانے پھل پیدا کرتے تھے مگر جب ان کی جڑیں چھانٹی گئیں تب سے انہیں پھل حسب مراد آنے لگے۔ اسی طرح صاحب موصوف کا یہ بھی بیان ہے

کہ ہم نے بمقام فلم (Fulham) دو درخت انگور ایک ہاٹ ہوس (Hot house) میں لگائے ان درختوں کی عمر دس برس کی تھی اور اس عرصہ تک یہ دونوں درخت ایک کنسرویٹری (Conservatory) میں پروردہ کئے گئے تھے۔ ہم نے ان درختوں کی جڑیں چھانٹ ڈالیں۔ جبکہ باعث دوسرے ہی سال نصب کئے جانے کے بعد دونوں درخت صبر مراد بارور ہوئے اسوقت سے لیکر اسوقت تک کہ میں برس کا عرصہ گزر چکا ہے یہ دونوں درخت بلاناغہ ہر سال افراط سے عمدہ پھل لایا کرتے ہیں اسطرح بہت مثالیں موجود ہیں۔ جبکہ اعادہ کی کوئی حاجت نہیں ہے۔

مسٹر کٹیل (Mr. Cathill) آخر میں یہ لکھتے ہیں کہ جب انگور کے درختوں کی جڑوں کے چھانٹنے سے انگلستان میں فائدہ کثیر حاصل ہوتا ہے تو اور ملکوں میں بھی اس کارروائی کی پابندی نفع بخش ہو سکتی ہے اگر کوئی حضرات ارباب شوق سے اس امر کا تجربہ ہندوستان میں فرمائیں اور اپنے نتیجہ تجربہ سے بذریعہ کسی تحریر کے اپنے ہندی ہم وطنوں کو مطلع کر سکیں تو ان کی سعی نیک احسان اُن کے تمام ہم وطنوں کی گردن پر رہ جائیگا۔ اور بلاشبہ عند اللہ بھی اس کا فیر کی بدولت مستحق اجر عظیم ہونگے۔

واضح ہو کہ اکثر غفلت اور کہن سالگی کے باعث بھی انگور کے درخت خراب ہو جاتے ہیں پس ان کی باروری مطلق موقوف ہو جاتی ہے یا اگر کسی قدر بارور بھی ہوتے ہیں تو اُن کے پھل بد ذائقہ چھوٹے گندہ پوست پیدا ہوتے ہیں بیشتر تو بھی ہوتا ہے کہ بارور ہی نہیں ہوتے ایسے نا پرسان او کہن سال درخت ہائے انگور کی اصلاح کیلئے لفٹنٹ پاگسن (Lt. Pagson) کی تحریر کا خلاصہ جو مندرج ذیل ہوتا ہے قابلِ توجہ متصور ہے۔

ہاٹ ہوس (Hot house) کا ترجمہ گرم خانہ ہے اور ہاٹ فرنگ ایسا ایک مکان تیار کرتے ہیں کہ جس میں نازک اور گرم ملکوں کی نباتات پروردہ کئی جاتی ہیں۔ اور سرد ہوائی خارجی کے صدر سے امن میں رہتی ہیں اسطرح کی نباتات سرد ملکوں میں گرم خانوں کے بغیر زندہ نہیں رہ سکتی ہیں۔ کنسرویٹری (Conservatory) سے مراد ایسا گھر ہے جس میں مختلف اقسام کے نباتات مجتمع کئے جاتے ہیں۔ اور وہ ان نباتات کی خاص حفاظت ہو سکتی ہے بیشتر ان نباتات سے ایسے ہوتے ہیں جو دوسرے ملک سے لاکر اس گھر میں پروردہ کئے جاتی ہیں اس گھر کی تعمیر میں شیشے بہت چرچ ہوتے ہیں کیونکہ اس کے اندر آفتاب کی روشنی اور حرارت کے نتیجے میں کوئی امر بالغ نہیں ہوتا ہے اس گھر کی بدولت شدت سرما سے درختوں کو صدمہ پہنچنے نہیں پاتا ہے۔ امرائے انگلستان اکثر اس طرز سے گھر پرورشش نباتات کے واسطے تعمیر کرتے ہیں۔



بہ نظر اصلاح لازم ہے کہ درختوں کی جڑیں بحفاظت تمام ماہ فروری میں کھودی جائیں اور جب کھودی جاچکیں تو فوراً انکی جڑوں میں دو گھڑی رقیق کھاد داخل کئے جائیں انگور کے رقیق کھاد کی ترکیب مندرج ذیل ہوتی ہے۔

### نسخہ کھاد

سلفیٹ آف لائیم یعنی سفوف آہک شورہ کیس شورہ کو ایک بالٹی میں بٹھکا اور آب اضافہ کر کے محلول کرنا چاہئے بعد ازاں کیس میں داخل کیجائیو بعد ازاں سلفیٹ آف لائیم کو رفتہ رفتہ کر کے آمیختہ کرنا چاہئے جب نسخہ بالا کو مطابق رقیق کھاد جڑوں میں داخل ہو کر جذب ہو جا چکے تب کھاد مندرج ذیل اضافہ کر کے جڑوں میں پھرتی سی چھپا کر مارچ تک بحالت پر رہنے دینا چاہئے جب یہ زمانہ آہنچوتھے بار ہر سہفتہ ایک مشک پانی سے جڑوں کو سیراب کرنا ضروری تصور ہو تو نسخہ کھاد یہ ہے سفوف استخوان سوختہ مٹی نرم مائل دو سیر سفوف مذکور کو جڑوں پر چھڑکنا چاہئے تب دوسرے دو سوخ نرم مٹی ڈالی جائے اس پر سے آپلے کی خاکستر چمکے ذریعہ سے استخوان جلا یا جائے۔ بجھانا چاہئے جب یہ سب چیزیں جڑوں میں داخل کی جاچکیں تب کھوٹے ہوئے حقانے کو نئی مٹی سے چھپا کر برابر کرنا درکار ہے اسطور پر انگور کے درخت کو اپریل کے چھینے تک بحالت خود رہے دینا لازم ہے لیکن جب مارچ کا مہینہ آئے تب سے ہفتہ میں دو بار جڑوں میں پانی دینا چاہئے یہ پانی خونیں پھول نکلتا شروع ہو تب پھر کھاد رقیق بطریق مذکور بالا دیا جائے اس کھاد سے پتے کے بعد زمین کو خشک ہونیکے لئے چھوڑ دینا چاہئے پھر جب پتے خشک ہونے لگے اور زمین میں شکاف نمودار ہوتا شروع ہو تب پھر سہفتہ میں دو بار سیراب کر نیکی ضرورت ہوگی اس ترکیب کی پابندی سے انگور کے درخت نہایت باایدہ ہو کر کثرت سے پھل لائینگے لٹنٹ پاگسن (Lobb Payson) استخوان کے سوختہ کر نیکا طریقہ اسطور سے اپنی تھیف میں درج فرماتے ہیں کہ ایک سو راخ زمین میں ایک فٹ عمیق اور قطر آدھ تین فٹ کھودنا چاہئے اس سو راخ کو توبہ تو استخوان اور آپلے سے بھرنا چاہئے اور اسکے اوپر سے بھی بیس یا تین آدھ لائنا چاہئے بعد ازاں تین طرف سے اس انبار میں آگ لگانا درکار ہے یہ اس غرض سے کہ ایک وقت تین طرف سے آپلے مشتعل ہو کر تمام استخوان کو جلا ڈالیں



جب آگ سرد ہو جائے تب تمام استخوان کو چنکر سفوف کر ڈالنا چاہئے۔ اس سفوف کے علاوہ اوپے کی راکھ بھی بحفاظت تمام رکھی جائے۔ یہ وہی خاکستر ہے جسکی نسبت بالا میں اشارہ ہو چکا ہے۔

واضح ہو کہ ایک من استخوان جلانے سے نصف من سفوف استخوان سوختہ تیار ہوگا اور جیسا کہ بالا میں مذکور ہو چکا ہے اس سفوف سے دو سیر فی درخت حسب ترکیب مذکورہ بالا ہر درخت کی جڑ میں ڈالنا کافی ہوگا۔ لفٹٹ موصوف لکھتے ہیں کہ اس نسخہ کے استعمال سے انگور کے بہت سے کہنہ اور بیکار درخت بارور ہوتے گئے ہیں جب ہدایت لفٹٹ موصوف درختوں کو اس نسخہ کا استعمال سال بسال درکار ہے اس ترکیب کی پابندی سے قوت ثمرہ بہت ترقی کر جاتی ہے اور باروری حسب مراد ظہور میں آتی ہے۔

استخوان سوختہ کا سفوف انگور کو نہایت مفید ہوتا ہے اسکی وجہ یہ ہے کہ خاکستر استخوان میں بکثرت فاسفیٹ موجود رہتا ہے اور یہی اسکے خاکستر کے ذریعہ سے اور بھی چند اقسام کے فاسفیٹ مثل فاسفیٹ آف لیم (Phosphat of Lime) و فاسفیٹ آف میگنیشیا (Phosphat of Magnesia) و فاسفیٹ آف پوٹاش (Phosphat of Potash) و فاسفیٹ آف آئرن (Phosphat of Iron) پیدا ہوتے ہیں اور چونکہ پختہ انگور میں جڑ و پوٹاش و میگنیشیا و آہک اقسام فاسفیٹ بکثرت موجود رہتے ہیں خاکستر استخوان کی حاجت محتاج بیان نہیں ہے۔

واضح ہو کہ نسخہ ہائے مذکورہ بالا سے ہر قسم کی تقویت و تغذیہ کی شکل و صورت درختان انگور کیلئے پیدا ہوتے ہی اور نسخہ ہائے بالا تمام ایسے اشجار ثمرہ کو مفید ہوتے ہیں کہ جنکی ترکیب ثمرہ ترکیب انگور کیساتھ اشتغال اجزائے کیمیائی میں مناسبت رکھتے ہیں۔ واضح ہو کہ انگور کے درختوں کو کیڑوں کی وجہ سے بیشتر صدمہ پہنچتا ہے اکثر اشجار ثمرہ میں کیڑے لگ جاتے ہیں جسکے باعث انکی پائیدگی اور شادابی میں نقصان عظیم لاحق ہو جاتا ہے

طہر ہوام و قتل دیدان کیلئے مسٹر جیمس کٹیل (James Cuthill) نے لکھنا ہے کہ انگور کے رسائے میں چند ترکیبیں تحریر فرماتے ہیں جنکی مدد سے پختہ ہو جانکی طرف توجہ لازم ہے۔

انگور کے درختوں کو اس میں رکھ سکتی ہے بلکہ بدانت مولف صاحب موصوف کی بعض ہدایتیں اکثر اشجار مٹمرہ کو نفع پہنچا سکتی ہیں کھٹل صاحب کی ہدایتوں کا خلاصہ ذیل میں گزدرش کیا جاتا ہے۔

درخت مانے انگور کی پُرانی چھالوں میں بکثرت کیڑے موجود رہتے ہیں۔ ان پُرانی چھالوں کو نہایت توجہ کیساتھ پھیل ڈالنا چاہئے۔ چونکہ یہ چھالیں اقسام طرح کے طرز رساں کیڑوں کے لئے ماوا دملجیا ہوتی ہیں۔ انکے پھیلے جانے سے کیڑوں کو پناہ کی شکل قائم نہیں رہتی ہے۔ جب انگور کے درخت چھانٹے جاچکیں تو فوراً اسی کے بعد پُرانی چھالوں کو دفع بھی کرنا لازم ہے۔ جب پُرانی چھالیں پھیلی جاچکیں تب تمام شاخوں پر گندہک چوتنا۔ اور کوئلہ کے پانی کا کچا چارہ چڑھانا چاہئے اور یہ پچار اُسی طور پر شاخوں پر پھیرا جائے جیسا کہ چوہا دیواروں پر پھیرا جاتا ہے لیکن اگر پچار اُپھیرنے کی وقت پانی گرم ہو تو اور بھی بہتر ہے جیسے کھٹل صاحب (Mr. James Cudworth) صاحب لکھتے ہیں کہ پُرانی چھالوں کے پھٹانے کا کیا اثر گرم ملکوں کے انگور کے درختوں پر ہو گا۔ ہم یہ اطمینان تمام نہیں کہہ سکتے لیکن مولف کو اس ترکیب کے نفع رسائی کا یقین تام یہ سبیل تجربہ حاصل ہے۔ بہت دستان میں ارباب شوق بلا تامل اس کا ردوائی کی پابندی اختیار فرمائیں۔ فائدہ کے سوا کبھی نقصان لاحق ہو گا۔ بہر حال صاحب موصوف لکھتے ہیں کہ جب پُرانی چھالیں نہ چھوڑی جائیں تب اُس وقت اجڑائے بالا رقیق تر شکل سے شاخوں پر پھیرے جائیں بالخصوص جب ہدایت بالاک کی تھیل ہو چکی ہو تب تھوڑے ہی عرصہ کے بعد درختوں میں صحیح المزاجی آجائے گی۔ نئے نئے سبز پتے نکلنے لگیں گے۔ اور تمام درخت نہایت شاداب نظر آنے لگیں گے۔ اس تر و تازگی اور شادابی کی یہ وجہ ہوگی کہ تمام کیڑے جو درختوں کی قوت کو صرف کر ڈالتے ہیں مر جائیں گے۔ ظاہر ہے کہ جس درخت میں ہزاروں ہزار کیڑے لگے ہوئے ہوں اور اُسی درخت کی رطوبات صحیحہ سے اُن کیڑوں کا تغذیہ ہو کرے ایسے درخت کے تر و تازہ اور شاداب ہونے کی کیا امید کی جا سکتی ہے۔ اس سے بھی جیسے نیکادو سہری ترکیب یہ ہے کہ جب درخت چھانٹے جاچکیں اور قبل اسکے کہ اس غرض سے کہ ایک دست چھال کے ہر درخت کی جڑ کی چاروں طرف خس یا پیال

کھنکھاس غس یا پیاں میں آگ لگا دینا چاہئے جب شعلہ بلند ہوگا۔ جتنے کیڑے اور مکے بچے ہونگے سب سوختے ہو جائیں گے۔ لیکن اس ترکیب کے مطابق ایسے روز میں کارروائی کرنا چاہئے کہ جن میں ہوا تیز نہ ہو ورنہ شعلہ راست طور سے بلند ہو سیکے گا۔ اور اس وجہ سے ازالہ دیدان بطریق احسن عمل میں نہ آئے گا۔ آب گرم سے بھی قتل دیدان خوب ہوتا ہے تمام کیڑے مع انڈے بچے ہلاک ہو جاتے ہیں اور درختوں کو کسی طرح پر صدمہ نہیں پہنچتا ہے بلکہ کیڑوں کے دفع کرنے کا سب سے آسان اور کم خرچ طریقہ یہی ہے۔

واضح ہو کہ پانی کو اس کام کی واسطے ایک سو درجے سے لیکر ایک سو پچاس درجہ تک گرم کرنا مناسب ہوگا۔ ان درجات سے نہ کم نہ زیادہ پانی گرم کیا جائے۔ انگور کے کیڑے درختوں علاوہ درختوں کے بھی کیڑے آب گرم سے ضائع ہو جاتے ہیں مثلاً جیسے کھیل (James Cathill) آب گرم کی سرلیح تاثیر کی نسبت بہت کچھ لکھتے ہیں اور واقعی حالت یہ ہے کہ ازالہ دیدان اس سے بخوبی ہو سکتا ہے۔

محقق موصوف ازالہ دیدان کیلئے ترکیب ذیل بھی تحریر فرماتے ہیں بلاشبہ یہ ترکیب تمام اقسام اشجار کو فائدہ بخش ہو سکتی ہے اور اس ترکیب کو انگور کے ساتھ کوئی خصوصیت نہیں ہے وہ ہوتا۔

بقدر انداز گندھک۔ کچلہ۔ تہا کو۔ صابون۔ ولایتی۔ کافور۔ جو ہر شراب سب کو پانی میں آمیختہ کریں۔ جوش کے بعد جب پانی کی حرارت صرف سو درجہ پہنچائے تب اس جو شادہ پانی میں چھوٹے درختوں کو غوطہ دیں یا بڑے درختوں کے پتوں کو اس پانی سے دھوئیں یہ ترکیب قتل دیدان طرہ ہوام صبر اور کرتی ہے بلکہ مادہ کرمی کا قلع اس ترکیب سے ظہور میں آتا ہے واضح ہو کہ انگور کو آمد برشکال کے پہلے پختہ ہو جانا چاہئے ورنہ بارش کی وجہ سے انگور کے پٹے ضائع ہو جاتے ہیں بارش کے قبل پختہ ہونے کی صورت یہی ہے کہ انگور کے درخت جب ہدایت مندرجہ کتاب ہذا چھانٹے جائیں جب درختوں کے پھلنے میں نہ ہوگی پھل بھی دیر کے پختہ ہونگے اور جہاں مسات آگئی پھر پھلوں کا ذائقہ ہی بُرا ہو جاتا ہے لہذا تیز ترین انگور گرم ترین ایام میں تیار ہوتے ہیں لہذا آمد برشکال کے قبل انگور کے پختہ ہو جانے کی طرف توجہ لازم ہے۔



انگور کے پختہ ہونیکا بہترین زمانہ ملک وکن کیلئے ماہ مارچ اور بنگالہ و بہار کی  
مٹی اور اضلاع ممالک مغربی و شمالی کیلئے جون ہے جب انگور کے خوشے ممتاز  
ہو جائیں تب انپر کڑے کی پھیلیاں چڑھانا درکار ہوگا ورنہ طیور اور دیگر ضرر رسا  
انگور کو خراب کر ڈالینگے ایسا نہیں کرنے سے انگور کی عمدہ پیداوار اکثر ضائع ہو جاتی ہے  
اور پھر اسوقت کی حسرت احاطہ بیان سے باہر تصور ہے۔

انگور کے درخت قلم کے ذریعہ سے تیار ہوتے ہیں۔ اسکے تیار کر دینا سب سے آسان  
طریقہ ہی ہے۔ موٹے قلم کے تخت سے بھی تیار ہوتے دیکھا ہے مگر تختی درخت کمزور  
ہوتے ہیں قلم سے تیار کرنیکی ترکیب یہ ہے کہ آخر ماہ نومبر میں انگور کی شاخیں  
کاٹ کر زمین میں ترچھے طور پر گاڑ دی جائیں اور چاروں طرف کی زمین خوب مٹی سے  
دبا دی جائے۔ قلم جو زمین میں گاڑی جائیں ایک باشت کے برابر ہوں اور اور  
دو آنکھیں جہاں سے نئی شاخیں نکلیں گی زمین سے باہر رکھی جائیں اگر زیادہ  
قلم تیار کرنا ہو اور زیادہ شاخیں قلم کی واسطے میسر نہ ہوں تو طول میں قلموں کو کم کر دینا  
مضائقہ نہیں رکھتا ہے۔ مصورت میں قلم کے نیچے صرف ایک آنکھ کو زمین سے  
باہر رکھنا چاہئے قلموں کے تیار کرنے کیلئے زمین نہایت نرم اور بالو آمیز درکار ہے  
سخت کیواں زمین میں قلم تیار نہوسکیں گی۔ قبل اسکے کہ قلم سب داخل زمین کئی جانبیں  
زمین کو درست کر دینا ضروری ہے بحسب حاجت ان قلموں کو سیراب بھی رکھنا درکار ہوگا۔  
واضح ہو کہ لاہور و سہارنپور و کھنڈ و غیرہ کے سرکاری باغ نہیں چند اقسام کے انگور کے  
تیار قلم بکثرت فروخت ہوتے ہیں بعض اہل شوق تیاری تاکستان کے لئے  
درخت ان سرکاری کارخانوں سے منگوا لیں بلا تردد عمدہ اقسام کے انگور کے  
درخت عرصہ قلیل میں ہم ہو جائینگے۔

انگور کے میدانہ کرنے کی ترکیب وہی ہے جو لیچ کے بیان میں ذکر پاچکی ہے۔

تمام شد





## پیشہ اخبار لاہور

ہیں بہ نسبت ملک کے تمام ضروری معاملات پر اعلیٰ درجہ کی رائے زنی کی جاتی ہے اور انگریزی - عربی - ترکی وغیرہ اخبارات کے جدید مضامین درج ہوا کرتے ہیں اور جسکو تمام اردو اخبارات سے زیادہ اور خبریں ہم پہنچانے کا فرض حاصل ہے جو بوجہ اپنی نہایت ارزاق قیمت اور ہر روز پانچ پالیسی کے ہندوستان کے تمام اردو اخبارات سے زیادہ چھپنے والا ہے قیمت ہر مضمون ایک فکھ طرائفی روپے (چھپائی کی قیمت کی وصولی پر کئی ایک ماہ کے مائیں ہر ایک خبر پر ایک روپے لگائی جاتی ہے۔)

## انتخاب لاہور

دنیا کے تمام نہایت دلچسپ اخباروں مفید کتابوں اور تحریروں کا طبع و تحریر ہر ایک علمی و ادبی مضامین دل بھلاؤ اور تعلیم کیلئے درج ہوئے ہیں کہ جو اور کسی ذریعہ سے اور زبان میں ملنا نہیں سکتا۔ ہندوستان میں کسی زبان میں اس قسم کی کوئی کتاب یا رسالہ نہیں چھپتا اور ہندوستان میں ہر ایک شخص کے نام میں کئی قسم کے انعام تقسیم ہوتے ہیں اور نامہ نگاروں کو معاوضہ دیا جاتا ہے۔ ہفتہ وار ہر مضمون ایک قیمت ہر مضمون ایک چار روپے (لکھنا)

## روزانہ پیشہ اخبار

روزانہ تازہ ہمارے تار برقیات نہایت عمدہ رائیں تازہ ترین خبریں دیتا ہے ہر روز علاوہ دیگر تصاویر کے ایک نہایت دلکش کارٹون ہوتا ہے جو کسی روزانہ اخبار میں نہیں ہوتا۔ اس وقت تمام اخبارات میں مسلم لیڈر رہے۔ قیمت سالانہ پندرہ روپے ماہوار سو روپے۔

## بچوں کا اخبار

انگلستان کے امریکی میں کم از کم ایک ہوا اخبار بچوں کی تعلیم و تربیت کے متعلق شائع ہوتے ہوئے ہمارے ہر روز میں تمام ہندوستان میں ایسا ایک اخبار یا رسالہ بھی شائع نہیں ہوتا اس کی کوپرا کر کے کیلئے بچوں کا اخبار ہوئی آپ کتاب کے ساتھ کارخانہ پیشہ اخبار سے ماہوار شائع ہوتا ہے اور اسے ملک کے تمام اخبارات اور اہل الرائے لوگوں اور محکمہ تعلیم کے اکثر افسروں نے بچوں کے اخلاق و ادب اور تعلیم کیلئے نہایت مفید تسلیم کیا ہے۔ کوئی مال بچہ والا اگر اس خانی نہ رہے قیمت سالانہ پندرہ روپے (لکھنا)

## (ورنواستون کا پتہ پیشہ اخبار لاہور)